

Prima pagina
Diario di bordo
Nave Terra
Critica della cultura

Bottega letteraria

Spettacolo
Sport e Montagna
Scuola
AgriCultura
Spinus
Aperitif all'Apeiron

VIGNETTA della  
SETTIMANA

- TELLUSfolio
- Contatti

Esercente l'attività editoriale

EDITRICE  
**LABOS**

Realizzazione ed housing

REESI  
RISERVA EDIZIONE

BLOG



il sondaggio di Tf



EasyVid

Digital Signage Solutions

Questo Sito  
Collabora ConMACROLIBRARI.IT  
RICERCA  
SU TUTTO IL SITO

vai

[TellusFolio](#) > [Bottega letteraria](#) > [Prodotti e confezioni \[08-20\]](#)[precedente](#)[successivo](#)**In libreria/ Paola Mara De Maestri. Il pane del sorriso**

09 Novembre 2008

È raro trovare una persona che ami tanto la poesia come **Paola Mara De Maestri**. Paola è attivissima sia come autrice sia come organizzatrice e divulgatrice, nella scuola e non solo, tessendo una rete di relazioni basata sul reciproco scambio e sulla passione e condivisione culturale. **Il pane del sorriso** (Giulio Perrone Editore, pp. 86, euro 10) è il suo terzo volume di poesie e giunge dopo quattro anni di silenzio. Un silenzio colmo, tuttavia, delle più disparate iniziative: cura di antologie varie e dell'inserito "Bottega letteraria" per il *Gazetin* (ora anche qui in versione web, ndr); consigliere del *Circolo Culturale Morbegnese* e referente di concorsi poetici per le scuole primarie. Un motore perenne è Paola, un vulcano inestinguibile di idee e rapporti. Impagabile.

Per tornare a *Il pane del sorriso* (prefazione della grande Donatella Bisutti), la sua ultima silloge si divide in otto sezioni - *Donna poesia, Fermiamo la guerra, Girotondo dei bambini, L'incertezza dell'essere, Il pane del sorriso, Le mie montagne, Stagioni, La poesia* - nelle quali confluiscono i peculiari interessi umani e motivi poetici dell'autrice di origine sondriese. Temi forti, d'impatto e impegno sociale, ma anche la potenza dei sentimenti, disperazione e tenerezza, l'amore come forza dirompente, la sola che possa mutare il terribile, talvolta, corso degli eventi.

Innumerevoli gli squarci e lampi lirici e le immagini che risultano indimenticabili: «Con gli occhi delle donne/ è lastricato il firmamento», «Il silenzio è l'armonia dei suoni», «I poeti camminano al buio,/ s'incontrano a mezza strada/ e attendono la breccia di un faro», «... ogni giorno/ sulle strade,/ nelle case,/ tra la gente,/ nei nostri deserti/ Cristo/ un po' ebreo/ un po' palestinese/ muore».

Come detto, la De Maestri, con il suo ampio afflato e nella vocazione lirica, mai però rinuncia al dato della realtà, foss'anche la più dura, ardua e cruda. Ma lo fa con assoluta onestà intellettuale, con empatia e partecipazione, con sensibilità. Non si può ignorare la comune matrice del dolore. Quel dolore spesso così ottuso, incomprensibile, cieco, senza limiti. È il caso della poesia "Madri contro natura": «Sul fronte/ mani di fata/ addolciscono l'aria./ C'è silenzio nelle case./ Le nenie delle nonne/ sono ricami in naftalina./ E dei bimbi novelli/ non ci rimane/ che la stoffa». Straziante, lucidamente. Così si trascorre anche per la tragedia atomica - "Sole nero a Nagasaki" - e quella della pena di morte - «... tintinnare di catene... sibilo dei moschetti... andirivieni senza pena di un alibi di Stato...» - , per il dramma di New Orleans devastata dall'uragano Katrina - «Il cuore nero mutilato/ sconfinato/ fin dentro le nostre case/ e spegne la musica./ Città senza più voce,/ città senza più volto» - o per il traumatico (riscattato dal tempo e dalla forma della poesia) e personale ricordo dell'alluvione del 1987 - «Con le mani ruvide di cielo/ ancora ho negli occhi quel 18 luglio,/ quando il fiume divenne la mia casa,/ la mia casa la strada».

Ci piace qui riportare per intero la bellissima "Emozione": «Atollo/ nel nucleare.../ lontane le spiagge/ del rivolo natio./ Implodo./ Fino al prossimo/ salto-limite/ navigo/ in un traliccio/ senza corrente». Un suggestivo flusso analogico-surreale, una straordinaria accensione. La chiosa perfetta per il delicato e delizioso *Il pane del sorriso*.



STRUMENTI

[Versione stampabile](#)[Gli articoli più letti](#)[Invia questo articolo](#)INTERVENTI dei  
LETTORIUn'area interamente  
dedicata agli interventi  
dei lettori

SONDAGGIO

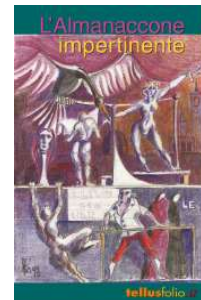
**TURCHIA  
NELL'UNIONE  
EUROPEA?**

SÌ	67.6%
NO	32.4%

- vota
- presentazione
- altri sondaggi

RICERCA nel SITO

Cerca

**IN LIBRERIA  
o abbonamento**

Falegnameria Sansi

**Questo Sito  
Collabora Con**

Agende e Calendari  
Archeologia e Storia  
Attualità e temi sociali  
Bambini e adolescenti  
Bioarchitettura  
CD / Musica  
Cospirazionismo e misteri  
Cucina e alimentazione  
Discipline orientali  
Esoterismo  
Fate, Gnomi, Elfi, Folletti  
I nostri Amici Animali  
Lectures  
Maestri spirituali  
Massaggi e Trattamenti  
Migliorare se stessi  
Paranormale  
Patologie & Malattie  
PNL  
Psicologia  
Religione  
Rimedi Naturali  
Scienza  
Sessualità  
Spiritualità

Alberto Figliolia

Articoli correlati

- **Vetrina/ Paola Mara De Maestri. Nel nuovo anno**
- **Associazioni/ Laboratorio Poetico, di settembre del 2020**
- **EspRimi - Laboratorio Poetico. Natale è poesia**
- **Vetrina/ Paola Mara De Maestri. Santo Padre**
- **Vetrina/ Paola Mara De Maestri. Mi ricordo l'alluvione**
- **Premi e concorsi/ Una poesia di De Maestri nella pubblicazione firmata da Mogol**
- **Competenze digitali per una cittadinanza critica, consapevole, attiva e responsabile**
- **Vetrina/ Paola Mara De Maestri. Le fontane di Natale**
- **Vetrina/ Paola Mara De Maestri. Sul filo della memoria**
- **Vetrina/ Paola Mara De Maestri. Per noi**
- **Morbegno. "Esprimersi con i versi nel proprio territorio"**
- **Laboratorio Poetico / EspRimi. Poesie di Natale**
- **Piea (AT). "Il milite" di Paola Mara De Maestri**
- **Vetrina/ Paola Mara De Maestri. Davanti al presepe**
- **In libreria/ Patrick Sammut. "Un noce fa primavera" di Paola Mara De Maestri**
- **Paola Mara De Maestri**
- **Vetrina/ Luca Sassetti. All'alba al sepolcro, Paola Mara De Maestri. La Pasqua del cuore**
- **Iniziativa/ Mosaico di Pasqua in poesia**
- **21 marzo, "staffetta poetica" per la Giornata mondiale della poesia Unesco**