

# Paola Mara De Maestri

Articoli dal 2000 al 2008

**LIVORNO.** Domani alle 16,30 al Circolo Agipias, viale Ippolito Nievo 38, si svolgerà la cerimonia di premiazione dei vincitori e dei segnalati della quarta edizione del Premio Nazionale di Poesia Marcello Landi. La manifestazione, intitolata al noto poeta e pittore livornese scomparso alcuni anni fa ha visto quest'anno la partecipazione di moltissime opere (oltre 350) provenienti un po' da tutte le parti d'Italia. Dopo una laboriosa opera di selezione, quindi, la giuria del premio, composta da autorevoli scrittori come Anna Micheloni (presidente),

## Premio di poesia «Marcello Landi» Cerimonia domani per i vincitori

Lucia Cinelli, Cesy Bianchi Pettiti, Luciana Fabbrini Pasqualini, Maria Grazia Paoletti, ha stilato la graduatoria: **Sezione principale:** 1° classificata vincitrice assoluta del premio Marcello Landi anno 2000: Loriana Capechi (Quarrata Pistoia) con la poesia «Pensieri», 2° classificata Antonella Vannucchi (Quercianella Livorno) con la poesia «Verso la fine», 3° classificato Armando Giorgi (Genova) con la poesia «I tuoi occhi fo-

rano pensieri d'amore», 4° classificato M. Patrizia Bianchi Cecchini (Pontedera, Pisa) con la poesia «Il silenzio», 5° classificato Giovanni Delfino (Livorno) con la poesia «In cammino verso il vecchio paese»; **Sezione giovani autori:** 1° classificato Fabrizio Roberto (Caresanablot Vercelli) con la poesia «Ricominciare», 2° classificato Fabrizio Monari (Modena) con la poesia «Un'immagine», 3° classificato Enrico Da Dalt (S. Donato Mi-

lanese) con la poesia «Dimetrie autunnali»; **Sezione «La Polena»:** 1° classificato Livia Santini (Ravenna) con la poesia «Amiche», 2° classificato Giuseppina Montrone (Montorio Veronese) con la poesia «La galera», 3° classificato Claudia Bariani (Legnago) con la poesia «Risveglio»; **Premio speciale «Giovannissimi»** ai bambini della scuola materna di Camugliano (Pontedera). Le poesie dei concorrenti premiati saranno lette da Dick Mattacchione, Claudia Macchi e Valentina Maracchi della Compagnia Teatrale «Dietro il sipario».

12



Maria Patrizia Bianchi Cecchini

legio di premiare la classificata finché il premio di poesia intitolato padre Marcello conti ad essere una realtà sempre più solida. Ed allora forza poeti! vederci nel 2001!

Giovanna Rap



Carlo Manuali



Paola De Maestri

di Pontedera con "In silenzio"; il genovese **Armando Giorgi**, terzo classificato con la sua "I suoi occhi forano pensieri d'amore", premiato con una bella coppa ed un quadro del pittore Marco Brizzi; quindi la seconda classificata **Antonella Vannucchi** di Quercianella, con la poesia "Verso la fine", alla quale sono stati consegnati, dalla vincitrice del Premio "Marcello Landi" edizione 1999, Roberta Degl'Innocenti, la con-

## Premio poesia Città di Imola: ecco i 15 finalisti

**IMOLA** - Barbara Baldi, Cristiano Brignola, Simone Cavina, Vances Ferlini, Carlo Machirelli, Tutti molesi. E poi Mirco Baraganti di Bologna, Massimiliano Borghesi e Sergio Chiadini di Ravenna, Piergiacomo Borio di Torino, Nadia Castaldi di Ferrara, Claudio Coco di Milano, Paola Mara De Maestri di Sondrio, Farida Framarin di Vicenza, Teresa Sanna di Nuoro e Samantha Sgrò di Roma. Sono i 15 finalisti del concorso nazionale Rete verso terra. Premio di poesia Città di Imola 2004, organizzato da Katalit. Sabato 22 novembre le quindici poesie si sfideranno in una lettura pubblica che si terrà alle 16,30 all'Altrocaffè di Imola. Proclamato il vincitore, tutta a cena a Le Bistrot di Dozza. Prenotazioni: 0542/678560. Info: 0542/91555.

PAOLA DE MAESTRI DI FUSINE HA OTTENUTO A LIVORNO LA MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

## Poetessa valtellinese si distingue al concorso "Marcello Landi"

Si è svolta lo scorso fine settimana a Livorno la cerimonia di premiazione della quarta edizione del premio nazionale di poesia "Marcello Landi", intitolata al poeta e pittore labronico scomparso alcuni anni fa. Tra i premiati c'era anche una valtellinese: Paola De Maestri di Fusine (nella foto) che ha ottenuto una segnalazione particolare da parte della giuria, presieduta da Anna Micheloni e composta interamente da scrittrici (Cesy Bianchi Pettiti, Lucia Cinelli, Luciana Fabbri e Maria Grazia Paoletti). A loro è toccato il non facile compito di selezionare l'intero materiale pervenuto da tutta Italia da parte di oltre 350 concorrenti. Nutritissimo era infatti il numero dei partecipanti a questo concorso che ha assunto ormai vasta risonanza: la valtellinese è entrata nel novero delle menzioni speciali, pur non avendo raggiunto uno dei primi premi, con la

poesia dal titolo "Eclissi di Luna", in concorso nella categoria principale, dagli accenti malinconici e animata da un sincero anelito di libertà. La premiazione del concorso, organizzato dal periodico d'arte, letteratura e teatro "La Polena" e dalle edizioni Arti Grafiche "Federico Frediani" si è tenuta sabato 27 maggio presso il teatro dell'Agipias. Durante la cerimonia, alla quale hanno partecipato i poeti vincitori e segnalati, sono stati letti i versi di ciascun autore da parte degli attori della Compagnia teatrale "Dietro il sipario". Per i partecipanti al concorso ora si apre la possibilità di una pubblicazione: le poesie dei premiati e di coloro che hanno ottenuto la menzione particolare della Giuria saranno infatti raccolte in un volume dedicato al premio "Marcello Landi", che verrà pubblicato presumibilmente il prossimo autunno.



«Centro Valle», maggio 2000

### Al concorso Marcello Landi Premio a Paola De Maestri

Una menzione speciale e la pubblicazione del testo in un libro. E' questo il riconoscimento ottenuto dalla giovane poetessa valtellinese, Paola De Maestri al concorso nazionale di poesia "Marcello Landi" con l'opera "Eclissi di luna" che si è svolto lo scorso fine settimana a Livorno dedicato al poeta e pittore scomparso da qualche anno. La poetessa, residente a Fusine, pur non rientrando tra la rosa dei premiati torna a casa con la soddisfazione della menzione speciale della giuria presieduta da Anna Micheloni e composta dalle scrittrici Cesy Bianchi Pettiti, Lucia Cinelli, Luciana Fabbri e Maria Grazia Paoletti che hanno dovuto selezionare i lavori di 350 concorrenti



Paola De Maestri

giunti da tutta Italia. Le poesie finaliste del concorso, organizzato dal periodico d'arte e letteratura "La Polena" e dalle Arti Grafiche "Federico Ferrari" saranno ora raccolte in un volume che vedrà le stampe il prossimo autunno.

VERRÀ PUBBLICATA SU "GRADIVA"

## Paola De Maestri, da Fusine una poesia negli Usa

Fusine

Paola Mara De Maestri, poetessa di Fusine, sarà pubblicata sul prossimo numero, il primo del 2001, della rivista "Gradiva", pubblicata dalla Italian Poetry Society of America, associazione che ha la finalità di diffondere nel Nuovo continente la letteratura americana e che pubblica un semestrale a cura del prof. Luigi Fontanella. Poeta, critico e ordinario di lingua e letteratura italiana all'Università statale di New York, Fontanella, che dirige la rivista, ha rilevato nell'artista una "buona sensibilità poetica ed intuitiva", selezionando, tra le composizioni della valtellinese, la poesia dal titolo "Ritorno dal passato". Per la giovane di Fusine è questo un momento di particolare importanza: dopo il riconoscimento ottenuto al premio nazionale di poesia di Livorno, Paola De Maestri sarà presente anche sull'antologia "Le più belle poesie del Premio dell'Adda



Paola Mara De Maestri

2000", recentemente svoltosi a Melegnano. "Piove" e "Autunno" i titoli dei due componimenti che compariranno sul libro di prossima pubblicazione. Per ottobre è poi prevista il volume che raccoglie le poesie vincitrici e segnalate al concorso "Marcello Landi 2000" ("Eclissi di Luna" è il titolo della poesia della De Maestri), mentre a breve uscirà anche "L'agenda dei poeti" edita dalla casa editrice "Le Pagine" di Roma, con la partecipazione della valtellinese con "Il mio faro" e "Dentro la vita".

«Centro Valle»,  
17 novembre 2000

## Con Paola Mara De Maestri in viaggio "dentro la vita"

**FUSINE** - (afg) "Dentro la vita": senza la sua poesia Paola Mara De Maestri sentirebbe la vita infinitamente lontana. Dentro la vita Paola c'è sempre: quando insegna ai suoi bambini a Livigno, quando scrive articoli o liriche, in cerca di un faro nel buio dell'esistere. "Non so smettere di sognare,/ un porto dove tornare,/ quando c'è aria di tempesta/ e il vento bussa forte alla mia/ finestra./ Nella notte voglio un faro che non smetta mai di lucificare..." Amore, rabbia che trasfigura, malinconia, senso di caducità, infinite corde vibrano nei componimenti della poetessa di Fusine, parole in musica, musica di parole, nel suo primo libro (edito da Libroitagliano-Editrice Letteraria

Internazionale, lire 18000). Eppure non è solo intimismo, chiusura interiore, certo v'è l'eterno rimescolio dei sentimenti, l'universo che s'apre, chiude, si strugge, si fa e disfa, luce piena e ombre, esplosione vitalistica e paura, bensì anche attenzione al sociale, vedi la magnifica "Gente alla stazione": "... facce stanche,/ forse deluse,/ son qui ad aspettare il loro treno,/ chissà da dove vengono,/ chissà dove vanno,/ voci che non conosco,/ discorsi che non mi interessano./ Gente/ che cammina avanti e indietro,/ gente che mi osserva,/ chissà cosa pensa:/guardo, sono tra estranei... forse non tutti hanno qualcuno/ che li ama". Ho fatto parlare la sua poesia, lo merita.



La sensibilità spasmodica della poetessa, i suoi viaggi senza ritorno, i pensieri volanti, gli arcobaleni della memoria, il potere doloroso e dolce del ricordo, nebbie nel cuore che si di-

Paola Mara De Maestri

Dentro la vita



Libroitagliano  
Poeti Italiani Contemporanei

■ Paola Mara De Maestri.  
Sopra il suo primo libro  
"Dentro la vita"

radano: "C'è la nebbia, eppure/ uno spiraglio di sole/ trafigge la coltre bianca/ e illumina questo mio/ vivere stanco...". Mai rassegnata, tuttavia, nel suo trascorrere forte e gentile, Paola Mara De Maestri è un nostro vanto, nonché una splendida realtà nell'orbe poetico.

Alberto Figliolia

Così si definiscono gli autori delle pubblicazioni presentate sabato a Morbegno

## Due temerari «poeti nonostante»

**VIA FORESTALE**

### Ecco il progetto di sistemazione del parco giochi

**MORBEGNO** Oggi alle 11, nell'aula magna della scuola media Vanoni, il Comune incontrerà gli studenti che nello scorso anno scolastico hanno aderito al progetto di architettura partecipata relativo al parco giochi di via Forestale. Lo scopo è quello di presentare il progetto di risistemazione dell'area nella sua versione definitiva, un lavoro che ha preso ampio spunto dalle idee degli alunni. Saranno presenti il sindaco e l'architetto Francesco Lazzari.

**MORBEGNO** La rivista «Gazetin» ha promosso sabato nella sala del museo civico la presentazione di due nuovi libri di poesie. Paola e Alberto, che si definiscono «poeti nonostante», sono gli autori. Fare poesia al giorno d'oggi è un'impresa difficile, temeraria, ma c'è ancora chi ci crede e mette parole e sensazioni su carta. Alberto Figliolia, cronista sportivo e allenatore di pallacanestro molto conosciuto anche in ambito nazionale, ha presentato il libro «Giganti e pallonesse. Basket e poesia».

È un tema moderno, che ci riporta al «basketball diaries» di Jim Carroll. «In realtà mi ispiro al mio scrittore preferito: Edgar Lee Master, ovviamente i miei non sono epittafi - racconta - il basket è poesia in movimento e io ho voluto tradurre in realtà questa frase, raccontando la storia di questo sport attraverso poesie». E prosegue ricordando il momento in cui è nata l'idea per la sua settima pubblicazione: «Uno dei giocatori che allenavo non sapeva chi fosse Pierluigi Marzorati (uno

dei più grandi giocatori italiani di ogni tempo, ndr)».

Poesie dalla sensibilità femminile, invece, quelle di Paola Mara De Maestri, che ha raccolto i suoi lavori nel testo «Dentro la vita». Gli attori del gruppo «Gente Assurda» ne hanno lette alcune, accompagnate dalle note della chitarra classica suonata da Michel Besio.

Il suo è il frutto di un lavoro introspettivo itinerante, nel quale mette a nudo la sua anima, svelando esperienze personali difficili da comunicare a voce.

A un primo impatto, i temi possono sembrare scontati: male di vivere, nostalgia, binomio vita/morte; ma ascoltati a fondo ci riportano a sensazioni comuni, riconoscibili in quella rabbia vitale che violentemente esplode nelle cronache odierne.

Inoltre Paola è promotrice de «La bottega letteraria», inserto del «Gazetin», che permette a chiunque scrive poesia di farsi conoscere.

Eloisa Donadelli

Primavera" del Fondo per l'Ambiente Italiano

# di Giovannino



■ Gli alunni della Scuola media G. Leopardi di Sondalo che partecipano all'iniziativa "Ciceroni in erba".

la scuola  
pubblica per  
tutte le fasce del paese



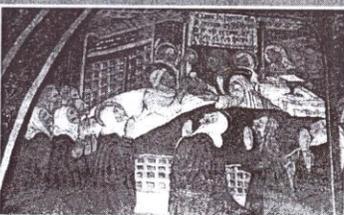
■ CHIESA DI SAN ROCCO, costruita intorno al 1520 in frazione Somtiolo, la minuscola chiesetta conserva un ciclo ad affresco di Cipriano Valorsa (nella foto "Il battesimo di Cristo", 1587). Una statua lignea raffigurante santa Lucia, intagliata da Michele Cogoli nel 1704, si trova nella cappella sinistra, mentre risale al 1708 l'affresco sopra l'entrata laterale attribuito a Giovan Battista Muttoni.



■ CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE, di antica fondazione (se ne parla in un documento del 1025), presenta dietro l'altare maggiore i frammenti di un ciclo pittorico di Fermo Stella (1527). Conserva inoltre affreschi di Giovan Battista Muttoni (XVII sec.) e un monumentale ciborio ligneo (nella foto) intagliato da Michele Cogoli (1698). A Luigi Tagliaventi (1905) si deve gran parte della decorazione di volte e pareti.



■ CHIESA DI SAN ANSELMO, di probabile epoca medioevale, ebbe anche funzioni di xenodochio. La sua forma attuale risale al Seicento, quando la chiesa fu allargata per iniziativa di prete Lorenzo Sermondi. Al suo interno conserva il pulpito e tre altari lignei dipinti e dorati (XVI-XVII sec.). Esternamente si ammira una bella "Crocifissione", attribuita a Giovannino da Sondalo. Nella foto un particolare dell'altare maggiore.



■ CHIESA DI SANTA MARTA: fondata intorno al 1340, fu consacrata nel 1506. A quell'epoca risalgono gli splendidi affreschi interni e quello esterno sulla lunetta della porta laterale. L'edificio fu gravemente danneggiato da un incendio nel 1620 e fu in seguito soprlevato e votato. Presbiterio e controfacciata presentano vivaci affreschi eseguiti tra Quattro e Cinquecento, la maggior parte dei quali riferiti a Giovannino da Sondalo (nella foto "Il viatico di Santa Marta").

POESIA

## Paola Mara De Maestri su "Pulcinoelefante"

Cominciamo da Paola Mara De Maestri: "Pulcinoelefante" in zlamo da Paola Mara trent'anni, nata a Sondrio residente a Fusine, insegnante elementare e... poetessa. La poesia, una passione a lungo coltivata da Paola (man mano le accorciamo il nome, ci perdoni), cui dedica gran parte del suo tempo libero. Una passione corrisposta, a quanto pare, poiché i riconoscimenti, apprezzamenti e pubblicazioni sono giurati e giungono a premiare le fatiche della poetessa di Fusine.

Di Paola s'è accorto anche il Professor Luigi Fontanel, direttore della prestigiosa rivista "Gradiva" internazionale journal of Italian literature" di New York, che ha deciso di pubblicare, nell'edizione numero venti, la poesia "Ritorno dal passato". Il prossimo mese di aprile le sue poesie, presenti in un'Agenda Poetica, saranno lette al teatro Euclidi di Roma e, presto uscirà il suo libro intitolato "Dentro la vita", per i tipi della casa Editrice "Libroitaliano".

Ma la ciliegina sulla torta oggi, è arrivata con il prezioso libretto stampato dall'ormai celeberrimo Alberto Casaroli, quello della Pulcinoelefante, il più grande dei piccoli editori italiani, fratello amico di Alda Merini di cui ha pubblicato centinaia di poesie. La nostra Paola è entrata nel catalogo della Pulcinoelefante, nella più bella compagnia poetico-artistica italiana (e non solo). Ogni testo, lavorato con artigianale e magnifica cura - carta pregiata, i fogli cuciti con ago e filo - sono personalizzati da disegni e opere sempre diverse. Anche Paola ora è nel superbo catalogo della Pulcinoelefante con la poesia "Senza luce": "Silente è questa sera, / avvolta nel suo tiepido manto, / Si spengono lunarie argentee, / si celano dolci segreti / ed io ramingo / non trovo fili / solo buchi neri / e ombre solitarie, / che cadono fiocche, / Da questo tappeto / non vado oltre / ora non esistono / sentieri sicuri, / o pensieri meno bui / che mi sappiano orientare / verso l'albore / del mio faro."

Non perdetevi mai le edizioni della Pulcinoelefante, ambite da ogni collezionista e sincero amante della poesia e belle arti, né dimenticate di seguire la carriera della poetessa Paola Mara De Maestri. Entrambe vi riserveranno emozioni e sorprese.

Alberto Figliolia

# «Centro Valle», 11 marzo 2001

## Due poeti in casa

### Quando lo sport diventa poesia

È già disponibile presso le migliori librerie l'ultimo libro di Alberto Figliola, il secondo che cerca di accostare in modo singolare e armonioso due mondi apparentemente distanti, quello del basket a quello della poesia. Entrambi due grandi passioni dell'autore. Per comprendere meglio le caratteristiche di quest'ultima pubblicazione, abbiamo rivolto alcune domande allo scrittore.

**Com'è nata quest'idea di realizzare un libro di poesie sui giocatori di basket? Un'idea indubbiamente originale...**

«Un'idea che mi frullava per il capo da tanto tempo e tanto tempo ci ho messo a realizzarla. Ma ne è valsa la pena: riuscire a coniugare i due principali amori (prima la famiglia, però...) della propria vita, vale a dire pallacanestro e scrittura, è stato fantastico. Ho "faticato" a scrivere questo libro, ma mi sono anche assai divertito. Ora sono curioso di osservarne l'impatto (eventuali delusioni comprese...). Una storia del basket attraverso i suoi personaggi ed in poesia, con i toni dell'epica sportiva ed una galleria d'immagini, quasi, alla *Spoon River* (inarrivabile capolavoro lirico, uno dei miei libri preferiti di sempre). Sarò riuscito nell'impresa d'interessare il pubblico di lettori?»

**Questo è il secondo libro sul tema... Che differenze ci sono rispetto al primo?**

«Innanzitutto il primo era fuori commercio, mentre il secondo è in commercio (casa editrice Libreria dello Sport di Milano) al costo di lire 19.000. Inoltre vi sono cinquanta nuove poesie (oltre ad una revisione del testo del primo gruppo di componimenti). Aggiungo che ad ogni poesia o personaggio è sempre allegata, nella pagina, una minischeda tecnico-esistenziale, se mi si passa lo strano termine».

**Che tipo di riscontro hai avuto nell'ambiente del basket dopo l'uscita di questi due libri?**

«Molti ne hanno parlato o scritto, alcuni sono rimasti fortemente colpiti dall'idea. Io mi auguro che, oltre agli addetti ai lavori, il mio lavoro possa avere divulgazione presso il pubblico di appassionati. Questo anche per sollecitare la "memoria" sportiva, forse un po' carente in Italia. Un modo, per i giovani, di conoscere chi ha fatto la storia di questo meraviglioso sport, resumando - un po' come arabi fenici che risorgono dal fuoco - dalla polvere ai piedi di altari sacrificali il ricordo di tanti: un giorno eroi, poi spoglie. Ma, per dire una banalità, non c'è domani senza ieri...».

**Quali sono le poesie alle quali sei più legato?**

«Quella dedicata a Boscia Tanjevic, di Sarajevo, ex-allenatore, fra l'altro, della Nazionale Italiana, un uomo vero e un grande coach. Uno che è passato per il dramma che ha insanguinato la sua terra, la Bosnia e la Jugoslavia. Altre poesie... ma, sai, ogni scartafone è bello a mamma sua...».

**Hai conosciuto personalmente qualcuno dei soggetti dei tuoi componimenti?**

«Sì, personalmente ne ho conosciuti, fammi contare... ventuno (ah, la mania delle statistiche di un allenatore!). Qualcuno, forse, lo conoscerò più avanti. Qualcuno, purtroppo, non potrò mai più conoscerlo, in quanto scomparso. Un grato ricordo, fra gli altri, voglio rivolgere a Enrico Ravaglia e Davide Ancilotto, giovani italiani tragicamente tolti ad una vita di sport e passioni».

**A fine libro c'è qualcosa che vorresti cambiare o che avresti voluto sviluppare in altro modo?**

«Sempre, quando dopo rileggi, l'accorgi del refuso, dell'errore, oppure ti dici "questo avrei potuto scriverlo diversamente". Mi voglio particolarmente scusare con gli assenti dal libro. Molti avrebbero meritato di comparirvi e non ci sono. Saranno protagonisti del mio prossimo - spero - libro sul basket». **...Pensi che ci sarà un terzo libro?** «Ho scritto dei più grandi giocatori italiani, della NBA o europei. Scriverei ancora di basket, ma certo non più con la forma della poesia. Quanto fatto già basta. Però ho ancora delle "ideuzze" in testa».

Paola Mara De Maestri  
Dentro la vita



### Pensiero libero

Con gran piacere e felicità la Redazione del *Gazetin* accoglie il primo libro di Paola Mara De Maestri, fedele collega e valente poetessa. *Dentro la vita* è uscito da pochissimi giorni dopo un lungo travaglio. Travaglio d'idee, sentimenti, esperienze, quanto ha contribuito a rendere Paola Mara ciò che ella è, quanto è servito a costruire il suo universo, a creare la sua interpretazione del mondo, il detonatore della sensibilità sempre attiva.

Una poesia intimista? Forse, ma non rinchiusa in sé. È forse un peccato capitale guardarsi dentro? Certo che no, tutt'altro. Improvvise accensioni di desiderio, malinconie che fuggono a mete ambite (dalla mente e dal cuore) e tremendamente lontane, un faro nella notte la cui luce tenta di spezzare le tenebre di una vita che, talora, pare scabra di significati: «In questo dipinto di mare/ non so smettere di sognare./ un porto dove tornare...». «Tra i silenzi del mio passato/ c'è qualcosa che non ho dimenticato/ e rivive in me/ la mia bambina triste/ che ancora c'è./ Rabbia e tormento».

*Il Gazetin*  
in collaborazione con  
il Comune di Morbegno  
(Assessorato alla cultura  
e Biblioteca civica "Ezio Vanoni")  
e il mondo del basket bassa Valtellina  
(ASM 70 Pezzini Morbegno,  
Basket Cosio Valtellino,  
NPC Nuova Pallacanestro Cosio 2000  
e Polisportiva Delebio)  
e feto di presentare

Sabato 1° dicembre 2001 - ore 17.30  
Morbegno  
Sala del Museo civico di storia naturale

**Paola e Alberto,  
poeti nonostante**

Presentazione dei libri di poesia  
*Giganti e pallonesse. Basket e poesia*  
di Alberto Figliola  
e *Dentro la vita*  
di Paola Mara De Maestri  
- Incontro con gli autori -

*Giganti e pallonesse* è senz'altro da segnalare non solo agli appassionati e ai professori del basket, che durante questa affascinante lettura potranno riconoscere i grandi protagonisti che hanno fatto la storia di questo formidabile sport, ma anche a coloro che non se ne intendono e non conoscono l'ambiente, perché avranno senz'altro la possibilità di visitare un nuovo mondo e soprattutto potranno rendersi conto quanto l'universo parola sia in grado di avvicinare tutti all'immortalità.

Alberto Figliola, *Giganti e pallonesse, Basket e poesia*. Libreria dello Sport, Milano 2001, pagg. 112, L. 19.000 Euro 9,81

Non si presentano situazioni bucoliche, anche con l'amaro dei giorni si fanno i conti. Chi conosce Paola, sa del suo splendido attivismo, una ragazza vulcanica, presa da una molteplicità d'iniziative e idee, innamorata del suo lavoro di maestra che esercita con passione assoluta (ora è di stanza a Livigno). Non stentiamo a credere che chi sappia relazionarsi tanto bene con l'infanzia - mondo duro e magico quant'altri mai, dove il dolore e i sogni, la forza d'amare si mescolano con feroce dolcezza - riesca ad essere più facilmente poeta, in un "pensiero libero": «Dal promontorio/ il mio sguardo si perde/ lontano, / in un punto all'orizzonte/ dove le acque si fondono/ al cielo in un unico velo, / e la mia mente/ si lascia cullare/ dalle soavi roci del mare./ Realtà e fantasia/ racchiusi in un'unica armonia/ e d'improvviso/ mi ritrovo ai confini del mondo».

Paola Mara De Maestri, *Dentro la vita*. Librolibano, Ragusa 2001, pagg. 70, L. 18.000 Euro 9,29 (Premio selezione "Poesia 2000")

Dopo il premio di Livorno, una serie d'importanti riconoscimenti per la trentenne insegnante di Fusine

## De Maestri, professione poetessa

*I versi valtellinesi compariranno nel prossimo numero della prestigiosa rivista «Gradiva»*



Paola Maria De Maestri

**FUSINE** - I versi valtellinesi echeggiano negli Stati Uniti. Paola Maria De Maestri, trentenne, poetessa di Fusine, sarà pubblicata sul prossimo numero della rivista «Gradiva - international journal of Italian Literature». Poco tempo è trascorso dal riconoscimento al premio nazionale di poesia di Livorno e per De Maestri si prospetta un nuovo percorso artistico.

Dopo un paio di mesi di contatti via posta elettronica, la poetessa, di professione insegnante, è giunta ad un accordo con il professor Luigi Fontanella, fondatore dell'as-

sociazione culturale «Italian Poetry Society of America», nonché direttore di Gradiva e docente di Lingua e letteratura italiana all'Università Statale di New York. Il professore, dopo una breve conoscenza, si è reso immediatamente disponibile ad esaminare i componenti letterari della giovane autrice e a mettere a disposizione la sua notevole esperienza e il suo senso critico per fornire delle indicazioni concrete, al fine di indirizzare la poetessa verso una presa di coscienza del suo stile letterario.

Leggendo una parte del la-

avoro della De Maestri, Fontanella rileva nell'artista «una buona sensibilità poetica ed intuitiva», aggiungendo che «non pochi dei suoi componimenti andrebbero benissimo come testi di canzoni di bravi e impegnati cantautori». Lo scorso 11 settembre è arrivata la conferma della pubblicazione della poesia «Ritorno dal passato».

Nello stesso giorno, un'altra importante comunicazione è pervenuta a casa De Maestri. La casa editrice Montedit di Melegnano (Mi) ha reso noto che la giuria del premio «Poeti dell'Adda

2000» ha selezionato le opere Piove e Autunno, per inserirle nell'antologia «Le più belle poesie del Premio dell'Adda 2000».

Per ottobre è prevista l'uscita del volume che raccoglie i versi vincitori e segnalati del concorso «Marcello Landi 2000». Dell'insegnante di Fusine si potrà leggere Eclissi di Lun". A breve uscirà inoltre «L'agenda dei poeti», edita dalla casa editrice Pagine di Roma, con la partecipazione della valtellinese con Il mio faro e Dentro la vita.

Carla Alberto Biasini

**C**hiavenna. L'inizio del terzo millennio, 2001: "Odissea nello Spazio della pace". Il 2001 può essere descritto come qualsiasi cosa, tranne che così. È stato un anno spaventoso, ansioso e devastante per tutto il mondo. Il 2001 è iniziato con l'annuncio dalle Nazioni Unite che non c'era abbastanza cibo per aiutare gli abitanti dei paesi sottosviluppati. Contemporaneamente, le elezioni in Israele con l'arrivo al governo di Sharon hanno portato alla fine del piano di pace tra Palestina e Israele e al risorgere della seconda Intifada. S'è visto un G8 "supertelevisivo" a Genova nel mese di Luglio. Nel frattempo sono risorti nuclei terroristici in Italia. Poi, a Settembre, è sembrato che l'Occidente stesse crollando intorno a noi quando un gruppo di terroristi ha fatto schiantare degli aerei contro il Pentagono e il World Trade Center. Catastrofe e migliaia di vittime innocenti, colpite dalla follia di uomini che faticiamo a inquadrare nelle nostre categorie mentali. Uomini che combattono per un miliardario che si è comprato uno stato, devastato e devastandolo ancora di più. Osama Bin Laden, un uomo d'affari fallito che vende soltanto oppio e illusioni a gente analfabeta e affamata. Quest'uomo è stato la causa di un'ennesima guerra in un Afgani-

## Oltrepassare i confini

Un riassunto dell'anno passato

stan disastroso da ben oltre vent'anni di conflitti. Mentre scrivo le montagne intorno a Tora Bora, dov'è nascosto lo "sceicco del terrore", sono circondate da truppe dell'Alleanza del Nord e da commandos statunitensi e sicuramente verranno espugnate.

Ma finisce veramente qui il terrorismo? No. E sarà ancora no! Se non verrà risolta la questione palestinese, se Israele e palestinesi non troveranno il modo di vivere senza uccidersi. La Terra Santa è stata macchiata dall'odio, e parlo anche da cristiano, dall'avidità e dalla violenza. Ogni giorno si sente parlare d'attacchi a Gerusalemme di contrattacchi a Gaza e a Ramallah. Quest'odio che prosegue da cinquant'anni, non ha insegnato alle generazioni più recenti a mettere uno "stop" a questa lotta terribile e inutile. Campagne educative o religiose di tolleranza da un fronte e dall'altro non si sono mai viste e l'odio è diventato una parte genetica degli israeliani e dei palesti-

nesi. Tutto, però è causato da chi ha potere e da chi lo vuole mantenere e sempre a rimettersi sono i popoli che sognano soltanto una vita pacifica.

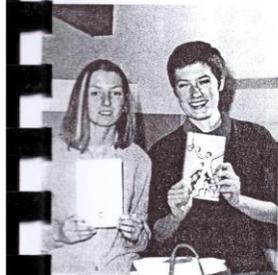
Il 2001, dunque, è stato un anno disastroso nella storia dell'umanità. Si sono viste soltanto morti e tragedie. E per finire in sintonia l'anno, una donna nigeriana morirà per la sua unica colpa di avere fatto un figlio al di fuori del matrimonio. Il 2002 forse proseguirà con queste tragedie mondiali, ma noi studenti dovremo sempre più far sentire la nostra voce sulla questione della pace e della pacifica convivenza. Se Stanley Kubrick negli anni '60 sognava che l'umanità nel terzo millennio avrebbe raggiunto i confini del sistema solare, allora è ora che cessino i massacri per progettare cose grandi, perché l'uomo è capace di oltrepassare i suoi stessi confini.

Fabio Lombardini  
(3<sup>a</sup> A ITCG-Liceo Chiavenna)

## Quanto è lontana la poesia dalla nostra vita?

Emozioni dall'incontro per la presentazione dei libri di Paola Mara De Maestri e Alberto Figliolia

di FRANCA DEL BARBA



**Morbegno.** Da quanto tempo non leggiamo una poesia? La risposta per coloro che non sono degli appassionati è probabilmente dai tempi della scuola o dall'ultima volta che me l'ha ripetuta mio figlio. Per lo più poi si

tratta di classici: Leopardi, Manzoni, personaggi che spesso ci appaiono lontani, non solo perché non sono contemporanei, ma anche perché la loro poesia ci sembra difficile, lontana dalle nostre vite quotidiane, da ciò che vediamo con gli occhi, dalle sensazioni che percepiamo dall'esterno. Se avete partecipato sabato 1° Dicembre alla presentazione dei libri di Paola Mara De Maestri e Alberto Figliolia, nella sala del Museo Civico di Storia naturale, forse avreste scoperto qualcosa di nuovo, cioè che la poesia può aggiungere del "bello" alla vostra vita. Bello può essere ammirare la natura, sentire un buon profumo, una carezza, ma bello può essere anche nutrire il nostro spirito con delle frasi, dei pensieri, delle poesie.

Spesso prendere in mano un libro è noioso e poi... Chi ha tempo di andare in biblioteca o libreria e chiedere, confrontare, scegliere. Invece sabato c'erano due attori, una chitarra, due poeti e le parole che arrivavano direttamente dentro di noi. In alcune persone nasceva poi spontanea la voglia di accostarsi al banco, prendere i libri, toccarli, aprirli. Al-

berto e Paola hanno parlato del loro rapporto con la poesia, del fatto che possano passare anni prima di riuscire a esprimere i propri pensieri sulla carta, ma di come poi questo li gratifichi e li faccia stare bene: scrive Paola nella prima pagina del suo libro: «Senza la mia poesia sento la vita imitativamente lontana». Sono due persone che lavorano, con ritmi che potrebbero essere i nostri, non artisti dalla vita strana; forse anche per questo li sentiamo vicini e riescono a coinvolgerci maggiormente.

L'Assessore alla cultura ha promesso che l'anno prossimo, cioè questo che è appena iniziato, ci saranno altre occasioni come questa, organizzata da *'l'Gazet'in* in collaborazione con il Comune di Morbegno, la biblioteca civica Ezio Vanoni e il mondo del Basket Bassa Valtellina. Da un incontro così si può andar via anche senza la voglia di acquistare un libro di poesia o incominciare a leggere, ma sicuramente si esce arricchiti: questo perché l'aver sentito quelle parole in quel momento ci ha comunque fatto provare qualcosa dentro e non è poco in mezzo a tante attività che ci lasciano indifferenti o storditi.



Morbegno, 1° dicembre 2001. Claudio Di Scalzo, con la poetessa Paola Mara De Maestri e, in piedi, gli attori di *Gente assurda* alla presentazione della raccolta *Dentro la vita*. Sopra, due redattrici del giornale mostrano i libri dei loro "colleghi"

**OTTICA PASSERINI**

Via Vanoni, 43  
Tel. (0342) 61.15.35  
23017 Morbegno (So)

- Oplometrista
- Analisi visiva
- Applicazione lenti corneali

**GIOIELLERIA**

**Diego Passerini**

MORBEGNO - Foto: Via Vanoni

**GERMANI**

- TENDAGGI - TESSUTI  
Via Stelvio, 89 - Tel. 0342-614002
- MERCERIA - TESSUTI - OGGETTISTICA  
Via T. Nani, 4 - Tel. 0342-610940

**23017 Morbegno (SO)**

Poesie sui monti  
**Già cento  
le rime  
in concorso**

MORBEGNO — Successo di adesioni per il concorso internazionale di poesia organizzato in occasione dell'anno della montagna. Per la ricorrenza voluta dall'Unione europea, la Comunità montana di Morbegno, in collaborazione con la Bottega letteraria del *Gazet* della città del Bitto promuove per la prima volta un concorso per aspiranti poeti che mette al centro il tema della montagna. Un'esperienza del tutto nuova che non ha mancato fino ad ora di alimentare le speranze di un'ampia adesione da parte del pubblico. Sono infatti già un centinaio gli elaborati spediti per partecipare al concorso e provenienti non solo dalla provincia, ma da tutta Italia, grazie anche all'ampia diffusione del bando pubblicato appositamente anche in Internet. La Comunità

montana non esclude che il concorso possa diventare, se l'iniziativa dovesse risultare gradita, un appuntamento fisso dei prossimi anni. La scadenza per la presentazione delle poesie (non ne potrà essere presentata più di una per ogni autore) è fissata per il 31 ottobre prossimo. La composizione dovrà essere scritta in italiano in non più di 36 versi e avere come tema principale la montagna. Al primo classificato sarà assegnato un premio in denaro di 500 euro, al secondo 300 e al terzo 200 mentre per tutti sarà assicurata la pubblicazione della poesia con il curriculum e la foto dell'autore sulla Bottega letteraria del *Gazet*-libri. Altri riconoscimenti consistenti in pubblicazioni della Comunità montana o patrocinati dall'ente potranno essere assegnati per segnalazioni o menzioni particolari della giuria, oppure a giudizio degli organizzatori a tutti i partecipanti.

A.A.

MARTEDÌ 15 OTTOBRE

2002

«IL GIORNO»

**E-MAIL, LETTERE E FAX**

## Un concorso di poesia dedicato ai monti

Spettabile Redazione, sono stati resi noti dagli organizzatori i nominativi dei componenti che costituiscono la Giuria del Concorso internazionale di poesia «Montagna viva», bandito dalla Comunità montana Valtellina di Morbegno in collaborazione con la Bottega letteraria del *Gazet*. Come già noto, il Concorso ha ottenuto anche il patrocinio del Comitato Nazionale Aiam 2002 e quindi è entrato a far parte dell'elenco ufficiale degli eventi Un-Fao che

contribuiscono a promuovere i principi dell'Anno internazionale delle montagne. È proprio l'edizione d'autunno della Bottega letteraria, disponibile in tutte le edicole della provincia di Sondrio quale inserto de «l' *Gazet*», a ufficializzare la composizione della commissione giudicatrice con un profilo e la fotografia dei giurati: Paola Mara De Maestri, Claudio Di Scalzo, Alberto Figliolia, Luigi Picchi. Tali informazioni sono disponibili anche on line nelle pagine web dedicate

al Concorso, all'indirizzo: <http://labos@valtellina.net/gazet/tpoeti4.htm>. L'iniziativa, alla sua prima edizione, sta riscuotendo un notevole successo in termini di adesioni. I partecipanti finora registrati provengono da tutt'Italia e qualcuno anche dall'estero. Il Concorso è gratuito e consente di concorrere all'assegnazione di importanti premi in denaro e in libri, messi in palio dalla CM di Morbegno. Inoltre i vincitori avranno a disposizione uno spazio per farsi conoscere nell'edizione speciale della

Bottega letteraria, che verrà riservata al Concorso, presumibilmente nel gennaio 2003. Ricordiamo che il termine ultimo per inviare il proprio componimento è il 31 ottobre 2002 e che, per qualsiasi informazione, è possibile rivolgersi al *Gazet* (telefonando al n. 0342-610861, orario 16-19, inviando un fax allo stesso numero o una mail a [la-bos@novanet.it](mailto:la-bos@novanet.it) oppure scrivendo in via Ninguarda, 44 - 23017 Morbegno SO).  
Bottega letteraria del *Gazet*, Morbegno

ELEMENTARE «RACCHETTI»

## Concorso di poesia per le scuole

La scuola elementare Racchetti di Sondrio bandisce il primo concorso provinciale di poesia "Margherita Bassi" intitolato "Un mondo di amici" - in collaborazione con la Provincia di Sondrio, il Comune di Sondrio, il Comune di Morbegno e il Credito Valtellinese - aperto a tutte le scuole elementari della provincia. Finalità di questo concorso, organizzato in memoria dell'insegnante di italiano ed educazione all'immagine alla Racchetti Margherita Bassi, scomparsa nel maggio 2002 dopo un lungo periodo di malattia, è quello di «promuovere le manifestazioni espressive del fanciullo e il suo approccio al mondo dell'esperienza letteraria», con particolare attenzione al fatto che «la lingua è espressione del pensiero, di sentimenti, di stati d'animo, particolarmente nella forma estetica della poesia».

L'adesione e la partecipazione al concorso è riservata ai soli alunni delle scuole elementari della provincia di Sondrio che dovranno aderire con la classe di appartenenza. Ogni gruppo di allievi dovrà inviare una poesia inedita entro il 31 marzo 2003 all'indirizzo della scuola elementare Racchetti, via Vanoni 32 23100 Sondrio. L'elaborato non dovrà avere una lunghezza superiore ai 36 versi e dovrà essere corredato di un'opera figurativa (un disegno a tecnica libera eseguito su un foglio con dimensioni non superiori a centimetri 50 per 40). Il testo poetico dovrà essere consegnato in cinque copie ma solo su una andranno indicati la classe, la scuola, un insegnante referente e il titolo dell'elaborato ispirato al tema fissato. Una giuria di esperti valuterà gli elaborati pervenuti, la premiazione si effettuerà nel mese di maggio e il giorno e il luogo verranno comunicati direttamente alle scuole. Per l'occasione sarà allestita anche una mostra con gli elaborati e i disegni in concorso.

Al primo classificato sarà consegnato un attestato e un premio di denaro di 750 euro, al secondo l'attestato e un premio di 500 euro e al terzo classificato l'attestato e un premio di 250 euro. Premi in materiale didattico saranno assegnati alle classi segnalate. Per ogni informazione rivolgersi alle insegnanti Donata Maspero e Paola Mara De Maestri al numero 0342/516056.

Alessandra Osti

E-MAIL, LETTERE E FAX

### Concorso di poesia per scuole elementari

Spettabile Redazione, la scuola elementare «Racchetti» di Sondrio organizza per l'anno scolastico 2002-2003 un concorso provinciale di poesia, dal titolo «Un mondo di amici». L'iniziativa, realizzata in collaborazione con la Provincia di Sondrio, Comuni di Sondrio e Morbegno e Gruppo Credito Valtellinese, è stata promossa in memoria dell'insegnante Margherita Bassi. La partecipazione al concorso è riservata agli alunni delle scuole

elementari della provincia di Sondrio, che aderiranno all'iniziativa non singolarmente ma con la classe di appartenenza. Ogni gruppo dovrà inviare una poesia inedita, mai premiata in precedenti concorsi, che abbia come tema l'amicizia. L'elaborato, con lunghezza non superiore ai 36 versi, dovrà essere abbinato ad un'opera figurativa (disegno a tecnica libera di centimetri 40 per 50) riferita al testo presentato. Il testo della poesia va presentato in 5 copie, in una delle quali vanno

indicati classe, scuola, insegnante referente e titolo dell'elaborato. I testi devono essere consegnati o spediti entro e non oltre il 31 marzo 2003 alla scuola elementare «Racchetti», via Vanoni 32, Sondrio. Al primo classificato verrà assegnato un premio di 750 euro, al secondo un premio di 500 euro, e al terzo di 250 euro. Alle classi segnalate verranno assegnati premi in materiale didattico. La valutazione degli elaborati sarà operata da una giuria di esperti i cui nominativi saranno resi

noti il giorno della premiazione. La cerimonia di premiazione è prevista nel corso del mese di maggio: per l'occasione verrà allestita una mostra con gli elaborati e le opere grafiche presentate al concorso. Per ulteriori informazioni, è possibile rivolgersi alle insegnanti Donata Maspero e Paola Mara De Maestri, presso la scuola elementare «Racchetti», telefono 0342/516056. Carlo Zanesi, dirigente scolastico del II circolo didattico, Sondrio

Il Giorno - 1 NOVEMBRE 2002

## Un concorso di poesia dedicato ai monti

**Spettabile Redazione,** sono stati resi noti dagli organizzatori i nominativi dei componenti che costituiscono la Giuria del Concorso internazionale di poesia «Montagna viva», bandito dalla Comunità montana Valtellina di Morbegno in collaborazione con la Bottega letteraria del *Gazetin*. Come già noto, il Concorso ha ottenuto anche il patrocinio del Comitato Nazionale Aim 2002 e quindi è entrato a far parte dell'elenco ufficiale degli eventi Un-Fao che

contribuiscono a promuovere i principi dell'Anno internazionale delle montagne. E proprio l'edizione d'autunno della Bottega letteraria, disponibile in tutte le edicole della provincia di Sondrio quale inserto de «*l'Gazetin*», a ufficializzare la composizione della commissione giudicatrice con un profilo e la fotografia dei giurati: Paola Mara De Maestri, Claudio Di Scalzo, Alberto Figliolia, Luigi Picchi. Tali informazioni sono disponibili anche on line nelle pagine web dedicate

al Concorso, all'indirizzo: <http://labos.valtellina.net/gazetin/poeti4.htm>. L'iniziativa, alla sua prima edizione, sta riscuotendo un notevole successo in termini di adesioni. I partecipanti finora registrati provengono da tutt'Italia e qualcuno anche dall'estero. Il Concorso è gratuito e consente di concorrere all'assegnazione di importanti premi in denaro e in libri, messi in palio dalla CM di Morbegno. Inoltre i vincitori avranno a disposizione uno spazio per farsi conoscere nell'edizione speciale della

Bottega letteraria, che verrà riservata al Concorso, presumibilmente nel gennaio 2003. Ricordiamo che il termine ultimo per inviare il proprio componimento è il 31 ottobre 2002 e che, per qualsiasi informazione, è possibile rivolgersi al *Gazetin* (telefonando al n. 0342-610861, orario 16-19, inviando un fax allo stesso numero o una mail a [la-bos@novanet.it](mailto:la-bos@novanet.it) oppure scrivendo in via Ninguarda, 44 - 23017 Morbegno SO).  
*Bottega letteraria del Gazetin, Morbegno*

### CONCORSO

## Montagna viva in poesia

**MORBEGNO - (gpi)** Scade il prossimo 31 ottobre il termine ultimo per partecipare al concorso internazionale di poesia «Montagna viva», bandito dalla Comunità Montana di Morbegno in collaborazione con la «Bottega letteraria» del *Gazetin*, l'inserto del giornale morbegnese di cronaca civile. Il Concorso ha ottenuto anche il patrocinio del Comitato Nazionale AIM 2002, entrando a far parte degli eventi che contribuiscono a promuovere i principi dell'Anno Internazionale delle Montagne. La giuria del premio sarà composta da Paola Mara De Maestri, Claudio Di Scalzo, Alberto Figliolia e Luigi Picchi. Ogni informazione è disponibile on line all'indirizzo <http://labos.valtellina.net>. E' inoltre possibile telefonare al *Gazetin* (n. 0342/610861, orario 16-19), inviare una mail a [labos@novanet.it](mailto:labos@novanet.it) o semplicemente scrivere al giornale morbegnese in via Ninguarda, 44.

L.P.

CENTRO VALLE  
30 OTTOBRE 2002

artedi 15 ottobre 2002

### Poesie sui monti Già cento le rime in concorso

**MORBEGNO —** Successo di adesioni per il concorso internazionale di poesia organizzato in occasione dell'anno della montagna. Per la ricorrenza voluta dall'Unione europea, la Comunità montana di Morbegno, in collaborazione con la Bottega letteraria del *Gazetin* della città del Bitto promuove per la prima volta un concorso per aspiranti poeti che mette al centro il tema della montagna. Un'esperienza del tutto nuova che non ha mancato fino ad ora di alimentare le speranze di un'ampia adesione da parte del pubblico. Sono infatti già un centinaio gli elaborati spediti per partecipare al concorso e provenienti non solo dalla provincia, ma da tutta Italia, grazie anche all'ampia diffusione del bando pubblicato appositamente anche in

montana non esclude che il concorso possa diventare, se l'iniziativa dovesse risultare gradita, un appuntamento fisso dei prossimi anni. La scadenza per la presentazione delle poesie (non ne potrà essere presentata più di una per ogni autore) è fissata per il 31 ottobre prossimo. La composizione dovrà essere scritta in italiano in non più di 36 versi e avere come tema principale la montagna. Al primo classificato sarà assegnato un premio in denaro di 500 euro, al secondo 300 e al terzo 200 mentre per tutti sarà assicurata la pubblicazione della poesia con il curriculum e la foto dell'autore sulla Bottega letteraria del *Gazetin*-libri. Altri riconoscimenti consistenti in pubblicazioni della Comunità montana o patrocinati dall'ente potranno essere assegnati per segnalazioni o menzioni particolari della giuria, oppure a giudizio degli organizzatori a tutti i partecipanti.

A.A.

cia di Sondrio.

Le nuove schede relativi religioso, né solo un inve-

MORBEGNO

Promossa dalla Comunità Montana l'iniziativa dedicata al tema "Chiare, fresche e dolci acque"

# Un concorso in poesia per la montagna

Il primo premio a Pierre Luigi Autunno di Cagliari. Ben 441 i partecipanti da tutto il mondo

MORBEGNO - (Ilo) La poesia è innanzitutto coinvolgimento emotivo, espressione dei moti dell'animo dell'autore. Un ruolo sublime è svolto dal poeta che, scegliendo la forma più adeguata, riesce a far immaginare al lettore di poter cogliere appieno anche le sensazioni da lui provate nella stesura del componimento. Ed è quello che sono riusciti a fare i tre vincitori della seconda edizione del Concorso Internazionale di Poesia "Montagna Viva" dal tema "Chiare, fresche e dolci acque".

Primo classificato è risultato Pierre Luigi Autunno di Cagliari con "Sul fondo", al secondo posto per "Acqua" Marina

Raccanelli di Venezia, mentre il terzo premio è andato alla poesia "Tre Variabili" di Corrado

Mancinelli di Latina. Presenti alle premiazioni di sabato scorso, in rappresentanza della Co-



Un momento della premiazione del concorso di poesia "Montagna Viva"

munità Montana di Morbegno, gli assessori Gabriele Tonelli, Giuliano Caroi e Cesare Dell'Oca con i rappresentanti della giuria esaminatrice Daria Cornaggia e Paola Mara De Maestri. Con loro anche la pittrice Mari Carmen Mur, che ha realizzato il quadro raffigurato nell'Antologia del Premio e Lorenzo Del Barba, presidente del Circolo Filatelico di Morbegno.

La cerimonia ufficiale di premiazione si è svolta nella Sala della Comunità Montana di Morbegno, in un'atmosfera di condivisione alla presenza di oltre duecento persone venute da varie località a testimoniare l'amore per la poesia e la montagna,

omaggiate di una copia dell'Antologia, raccolta di poesie vincitrici e di quelle segnalate. La manifestazione col passare del tempo sta diventando sempre più affermata e conosciuta, visto che ha richiamato ben 441 partecipanti provenienti non solo da tutta Italia, ma anche oltre confine (Svizzera, Belgio, Inghilterra, Malta e Russia) e oltre oceano (Brasile, Australia).

Obiettivi del concorso sono la valorizzazione della montagna, attraverso la libera espressione poetica, la montagna con le sue problematiche, in particolare quelle legate all'acqua, in linea con gli orientamenti dell'Unesco e dell'Unione Europea,

importanti organismi internazionali, che riconoscendo il valore del concorso, hanno concesso il loro patrocinio. In piena attinenza al tema proposto, originalità, abilità e padronanza degli aspetti formali e stilistici sono stati i criteri sui quali la giuria si è basata per valutare i cinquanta componimenti selezionati sui 441 pervenuti, letti poi durante la premiazione.

Il tema di questa seconda edizione, l'acqua dolce, ha ispirato ai partecipanti immagini e pensieri diversi, molti dei quali suscitano emozioni particolari, che invitano a spaziare con la mente verso orizzonti infiniti.

Leonarda Leggieri

## Contract tra arte cultura e storia

**MORBEGNO** - (gpi) Tra cultura e arredamento si muove l'ultimo numero di "Contract", la rivista semestrale della Pezzini di Morbegno, che come sempre dedica ampio spazio ad arte, tradizioni e storia locale, grazie ad una serie di qualificati contributi. Accanto alle realizzazioni aziendali, il periodico dedica parte importante alla cultura di Valtellina e Valchiavenna, a partire dal saggio di don Remo Bracchi, sul recente ritrovamento a Ponte, all'imbocco della Val Fontana, di un'antica iscrizione su pietra. Laura Meli Bassi, Presidente della Società storica valtellinese, si sofferma invece sul Gotico in Valtellina, con particolare riferimento alla recente mostra di Trento, che ha visto esposte le ancone di Bormio e di Mazza, mentre Sandra Sicoli, direttore della Pinacoteca nazionale braidense, dedica il suo scritto alla scoperta di una tela del Montalto a Villa di Chiavenna. Alberto Benini ci parla degli alpinisti lecchesi in Valtellina, mentre William Marconi ricorda un personaggio straordinario del clero locale, don Luigi Albionico, prevosto a Tirano dal 1864 al 1921. Pierfranco Mastalli dedica il suo intervento al culto di san Lucio di Cavargna, patrono dei produttori dei formaggi. Donatella Micault scrive invece di Francesco Gianoli, pittore valtellinese attivo per diversi anni a Parigi. Due recensioni chiudono la pubblicazione: Andrea Paganini sul romanzo "Dal Bernina al Naviglio" dello scrittore Massimo Lardi edito dalla Pro Grigioni Italiano e Paola Mara De Maestri per "Sostila e la val Fabiolo" di Natale Perego.

L.P.

"Centro Valle" 4/10/2003

3/10/2003

SO 7

La Provincia

## La rivista della Pezzini L'arte e la cultura della Valtellina secondo «Contract»

**MORBEGNO** Un altro numero di "Contract", il periodico edito dalla Pezzini, denso di interessi, ricco di informazioni su argomenti variegati, con preminenza per l'arte, e di notevole livello culturale. Nell'apertura del direttore, Sandro Nava, si traccia l'itinerario degli argomenti, che si aprono con un servizio di Remo Bracchi, "In Valfontana sulle orme dei padri", in cui si rimarca il rilievo storico del ritrovamento a Ponte di un'antica iscrizione, che ripropone la questione degli «alfabeti valtellinesi». Un tuffo nell'arte locale con un articolo di Laura Meli Bassi, presidente della Società Storica Valtellinese, sul "Gotico alpino in provincia di Sondrio", arricchito da belle immagini a colori. Sullo stesso filone il contributo di Sandra Sicoli che tratta di "Un dipinto del Montalto a Villa di Chiavenna", anche questo esaltato da eloquenti immagini. Si esce dal binario artistico con il servizio di Alberto Benini, bibliotecario di Colico, che presenta uno spaccato dell'attività degli alpinisti lecchesi negli anni 30, protagonisti di primo piano il mitico Riccardo Cassin e i vari Valsecchi, Dell'Orto, Esposito e Colombo. Un ampio ricordo di Don Luigi Albionico, «soldato della nuova Italia nel 1848, prevosto di Tirano dal 1864 al 1921», viene tracciato da William Marconi (con immagini di Tirano di quell'epoca). In materia di fede ecco "La devozione e il culto di San Lucio di Cavargna", patrono dei casari,



La copertina di «Contract»

degli alpigiani e dei formaggi, a firma di Pierfranco Mastalli, assessore al territorio e trasporti della Provincia di Lecco. Si ritorna all'arte con "Il pittore Francesco Gianoli", artista valtellinese che visse ed operò per alcuni anni a Parigi, autrice Donatella Micault. Fa seguito la recensione del romanzo di Massimo Lardi "Dal Bernina al Naviglio", fatta da Andrea Paganoni. E si chiude con un'altra recensione: quella di Paola Mara De Maestri sul libro "Sostila e la Val Fabiolo" di Natale Perego. Anche questo fascicolo presenta diversi lavori di arredamento e allestimento eseguiti dalla Pezzini in varie sedi, come nei chioschi di San Simeone a Milano e nella sala delle Sibille, gioiello d'arte del '500 nel cuore del museo parrocchiale di Ponte.

Giancarlo Grillo

"CENTRO VALLE"  
02/10/2003

## Fiume di iniziative per il Carnevale in piazza

**SONDRIO** - (mgi) Si respirava aria di festa nella sala giunta di palazzo Pretorio, mercoledì scorso, in occasione della presentazione del carnevale 2003. Già si poteva immaginare la pioggia di coriandoli che oggi e domani inonderà le vie centrali del capoluogo. "Per la ricorrenza di questo carnevale - ha esordito l'Assessore al turismo Dario Cesaroni - diamo voce alla città, mettendola a disposizione di spazi comuni per tutti i gruppi e associazioni che hanno voglia di divertirsi insieme". Ed in effetti sono davvero numerosi i protagonisti della festa più pazzosa dell'anno che andrà in scena in questi giorni. Quest'oggi alle ore 14 l'appuntamento è in piazza Garibaldi con lo spettacolo "Il nostro clown", a cura della scuola elementare "Racchetti" di via Vanoni. Un'anteprima di quella che sarà la manifestazione l'hanno data Deborah, Alessia, Ilaria, Alessandro e Margherita, alcuni degli alunni della elementare, che hanno rallegrato la conferenza stampa con i loro travestimenti da pagliaccio. Ad accompagnarli c'era un gruppo di insegnanti rappresentanti delle classi 3° C e 3° D, 4° A e 4° B, che hanno illustrato il progetto sovvenzionato con i fondi del diritto allo studio del Comune. "Oltre agli scopi didattici il progetto 'Il nostro clown' - ha spiegato Rosalba Forno, presente con le colleghe Emily Stolzlechner e Paola Mara De Maestri - ha come obiettivo quello di coinvolgere tutta la personalità del bambino e quindi di coinvolgerlo nella conoscenza del proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo e di educarlo alle relazioni interpersonali". Sempre oggi pomeriggio



La conferenza stampa in Comune (Foto EmmeBi)

alle 15.30 partirà da piazza Garibaldi la catena della solidarietà a cura dell'oratorio di San Rocco, con la quale verranno raccolti fondi per le missioni. Ma il

clou della festa sarà domani, domenica 2 marzo, sempre in piazza dove saranno allestite due bancarelle di giocattoli e palloncini e dove sarà presente il Ludobus. Alle 14 è previsto l'arrivo di un carro allegorico dall'oratorio Sacro Cuore. Dalle 14 alle 17 si esibirà il gruppo di artisti "Spettacolandia". In contemporanea si esibiranno due clown itineranti "Riff e Raff". Nel primo pomeriggio chi vorrà potrà assistere al concerto della Banda di Poggiridenti, mentre dalle 15 alle 16 ci sarà il teatro dei burattini "Il pesciolino d'oro". A curare la regia degli spettacoli Gabriele Gianola e Davide Giugni. Sabato 8 marzo, invece, il Carnevale si sposterà in viale Milano, che sarà chiuso al traffico dalle 15 in avanti. L'organizzazione è a cura degli "Amici di viale Milano".

M.G.

IL COMUNE HA DECISO DI SPALMARE LA MANIFESTAZIONE LUNGO PIU' GIORNATE

# A Sondrio si festeggia per tre

*Si parte oggi pomeriggio in piazza Garibaldi con i bambini della Racchetti*

**SONDRIO** - E' un Carnevale in grande quello pensato per il 2003 dal Comune di Sondrio. I festeggiamenti cominceranno infatti questo pomeriggio in piazza Garibaldi per terminare sabato prossimo in Viale Milano e coinvolgeranno diversi gruppi che da tempo si stanno preparando per questo evento. Ad aprire le danze saranno quest'oggi alle 14 gli alunni della scuola elementare Racchetti che presenteranno, sotto la statua del Garibaldi, "Il nostro clown", uno spettacolo di giocoleria preparato da 77 bambini di quattro classi con le loro maestre. «Il progetto è partito il 10 dicembre scorso - hanno spiegato le insegnanti in una conferenza stampa di presentazione che si è svolta in settimana - ed è durato 20 ore. Abbiamo potuto contare sulla presenza di due esperti: Enrico De Meo per l'attività clownistica e Cecilia Gesù per



quella musicale». Al termine dello spettacolo partirà dalla piazza la catena della solidarietà, curata dall'oratorio San Rocco. Domenica 2 marzo il Carnevale entrerà invece nel vivo dei festeggiamenti, con il centro invaso da giochi e animazioni coordinati dalla collaudata cop-

pia di intrattenitori Davide Giugni e Gabriele Gianola. Dalle 14 saranno presenti sul palco i cinque artisti del gruppo "Spettacolandia" mentre tra la folla in piazza si esibirà la coppia di clown "Riff & Raff". Nel primo pomeriggio, inoltre, il carro dell'oratorio Sacro Cuore rag-

giungerà la piazza e sfilerà per le vie del centro, mentre la banda di Poggiridenti si esibirà, dalle 14 alle 14.15, lungo corso Italia. Dalle 15 alle 16, infine, una compagnia di burattinai presenterà lo spettacolo "Il pesciolino d'oro", una favola fra le più classiche dei fratelli Grimm. Per tutta la giornata sarà inoltre presente il Ludobus e, in Garberia, si esibiranno i gruppi musicali dei giovani del Policampus. L'ultimo appuntamento con il Carnevale sondriese è in programma per sabato 8 marzo in Viale Milano dove diventerà il "Carnevale Milano". In quell'occasione la strada verrà chiusa al traffico e sfilerà il carro presentato a Morbegno per la manifestazione provinciale. A coronare la giornata, promossa dall'associazione "Amici di Viale Milano", un coro di clownesse e frittelle per tutti.

m. na.

La Prov. sett.

0210312003



**I CLOWN DELLA RACCHETTI** Il gruppo di alunni ed insegnanti che ieri ha presentato lo spettacolo di sabato in piazza Garibaldi [foto Bondio]

Agli alunni della scuola di via Vanoni il compito di aprire la kermesse con uno spettacolo di giocoleria

## In piazza anche i piccoli clown della Racchetti



■ (m. na.) Una conferenza stampa insolita quella che si è svolta ieri mattina nei piani alti di Palazzo Pretorio per la presentazione del Carnevale di Sondrio 2003. Attorno al tavolo infatti, tra i protagonisti della manifestazione, c'erano anche cinque dei 77 piccoli clown della scuola elementare Racchetti che sabato pomeriggio si esibiranno in piazza Garibaldi: Alessia, Ilaria, Deborah, Alessandro e Margherita. Con loro, le maestre Rosalba Forno, Paola Mara De Maestri e Emily Stolzelechner per spiegare come è nato lo spettacolo "Il nostro clown".

«Il progetto fa parte delle attività previste dal piano dell'offerta formativa del secondo circolo didattico di Sondrio - ha spiegato Rosalba Forno a nome di tutte le insegnanti, anche di quelle non presenti ieri in conferenza - e ha coinvolto le classi terza C e terza D e quarta A e quarta B del-

la scuola, per un totale di 77 alunni». Un'iniziativa partita il 10 dicembre scorso e che ha impegnato alunni ed insegnanti due volte a settimana, per un totale di 20 ore. «Abbiamo potuto contare sulla presenza di due esperti - continua Forno - Enrico De Meo per l'attività clownistica e Cecilia Gesù per quella musicale, entrambi dell'associazione Albero Blu di Lecco». Ai bambini è stato spiegato come utilizzare il proprio corpo per dare vita a un clown tutto personale ma anche come realizzare il materiale necessario. Tutto, dietro l'attenta supervisione degli insegnanti. Il frutto di questa attività sarà presentato sabato alle 14 in piazza Garibaldi, ma le maestre non hanno dubbi: «Questa esperienza ha già dato ottimi risultati - hanno detto - non soltanto per i bambini, ma anche per noi adulti che abbiamo partecipato all'iniziativa».

### Sabato 1

Alle 14 in piazza Garibaldi lo spettacolo "Il nostro clown" dei bambini della scuola elementare Racchetti. Alle 15.30 partenza dalla piazza della catena della solidarietà

### Domenica 2

Ritrovo alle 14 in piazza Garibaldi. Sul palco si esibirà il gruppo "Spettacolandia" mentre gireranno tra la folla i due clown "Riff & Raff". Nel primo pomeriggio esibizione della banda di Poggiridenti e dalle 15 alle 16 lo spettacolo di burattini "Il pesciolino d'oro". In Garberia, esibizione dei gruppi musicali giovanili del Policampus

### Sabato 8

Alle 15 in Viale Milano prende il via il "Carnevale Milano" con musica, ludobus, carro a sorpresa, coro di clowns e frittelle per tutti.

marzo 2003

MORBEGNO

Pronta la giuria di Montagna viva

MORBEGNO — Designata la giuria per la seconda edizione di "Montagna viva", il concorso internazionale di poesia promosso dalla Comunità Montana di Morbegno in collaborazione con la "Bottega letteraria", l'inserto trimestrale dedicato alla poesia del giornale indipendente di cronaca civile "Gazetin".

MORBEGNO

"Montagna Viva": è pronta la Giuria

MORBEGNO - (gpi) Si è costituita la giuria per il Concorso internazionale di poesia "Montagna Viva", iniziativa promossa dal "Gazetin di Morbegno e dalla Comunità Montana, che ha proprio nei giorni scorsi ottenuto anche il patrocinio della Rappresentanza a Milano della Commissione europea.

L.P.

IL GIORNO - SABATO 13/09/2003

CULTURA / Premio «Chiare fresche dolci acque»

Al concorso internazionale sono 450 gli aspiranti poeti

MORBEGNO — Boom di adesioni per le fasi finali del concorso internazionale di poesia «Chiare fresche dolci acque» promosso dalla Comunità Montana in collaborazione con la Bottega letteraria, l'inserto trimestrale dedicato alla poesia del mensile «Il Gazetin».

K.B.

MARTEDI 7 OTTOBRE 2003

INCONTRI

## Anche la poesia ha il suo pubblico

MORBEGNO - (gpi) È stata accolta positivamente "Tutta la forza della poesia", la rassegna promossa dal Gazetin in collaborazione con il Conso il via sabato 27 aprile presso la sala grande del Museo di Storia naturale. Più di quaranta persone hanno risposto infatti all'invito degli organizzatori e sono accorsi per incontrare e conoscere Milo De Angelis e Barbara Aloisio. Noto e affezionato poeta il primo, esordiente la 22enne morbegnese, che frequenta il 4° anno dell'Accademia delle Belle Arti di Brera. Un'interessante occasione, unica in provincia, per cominciare a orientarsi nelle principali scuole e correnti della poesia italiana contemporanea e, allo stesso tempo, per scoprire e valorizzare giovani "talenti", come appunto Barbara Aloisio. Ai due curatori della rassegna, Dome Bulfaro e Luigi Picchi il compito di presentare i due poeti, il primo con punti di riferimento sul percorso poetico avviato dalla Aloisio, autrice peraltro di prove molto convincenti, il secondo con varie indicazioni critiche, rivelatesi utilissime sia per aiuta-

re a comprendere il linguaggio deangelisiano, sia per collocare l'opera del poeta nel contesto letterario contemporaneo. Soddisfatti i protagonisti, che hanno recitato i loro versi di fronte a un pubblico sempre attento e partecipe. Soddisfatto, al termine del primo incontro, anche l'Assessore alla Cultura Gianfranco Peyronel, che ha sostenuto questa particolare "scemessa". L'Amministrazione comunale e il Gazetin hanno infatti creduto in questa non facile iniziativa: il mensile morbegnese, peraltro, presenta nelle sue pagine, già da tempo, la "Bottega letteraria". L'inserto quadrimestrale giunto al suo primo anno di vita ed interamente dedicato alla poesia, una sorta di laboratorio, divenuto punto di riferimento per gli artisti della provincia, nella cui "vetrina" hanno per la prima volta potuto esporsi alcuni dei giovani che ora vengono presentati nella rassegna. La rassegna è proseguita ieri pomeriggio ospiti al sala del Museo Claudio Riscalcati affiancato da Massimo Bevilacqua.

L.P.

il GORNO  
Domenica 25 maggio 2009

dedicata allo sport

# mpo

Poesie in gara

## Concorso con egida Unesco

MORBEGNO - Egida dell'Unesco per il concorso di poesia Montagna viva. La seconda edizione dell'iniziativa promossa dalla Cm di Morbegno in collaborazione con «La bottega letteraria»-inserto trimestrale del Gazetin curato da Paola Mara De Maestri, ha ottenuto l'importante patrocinio della Commissione nazionale italiana per l'Unesco. Un riconoscimento che attribuisce una valenza ancor più significativa al concorso che nella passata edizione ha coinvolto oltre 300 poeti provenienti da tutta Italia e anche dall'estero. La creazione di una sinergia fra gli scenari dell'ambiente montano e la cultura poetica vuole rappresentare lo strumento attraverso il quale sostenere la campagna di sensibilizzazione promossa dall'Onu sull'acqua, tema scelto per il concorso di quest'anno in riferimento all'Anno internazionale dell'acqua dolce sancito dalle Nazioni unite. Il regolamento del concorso prevede che i componimenti, in lingua italiana e non superiori ai 32 versi, aventi come tema la montagna con particolare riferimento alle sue acque, siano fatti pervenire entro il 30 settembre al concorso Montagna viva, presso la redazione del Gazetin. La partecipazione al concorso, che al primo classificato attribuirà un premio in denaro di 500 euro, al secondo di 300 e al terzo di 200, con attestato e pubblicazione della poesia con foto e curriculum dell'autore sulla «Bottega», è gratuita.

R.B.

**CONCORSO** ■ Luigi Autunno vincitore del primo premio. Commozione con la pittrice spagnola Mary Carmen Mur

# «Montagna viva» al poeta venuto dal mare

MORBEGNO — È un poeta venuto dal mare ad aggiudicarsi la seconda edizione del concorso internazionale di poesia "Montagna viva". Originario di Napoli, ma residente a Monserrato, nel Cagliaritano, **Pierre Luigi Autunno** è giunto per ricevere il primo premio della rassegna poetica "Acqua dolce", promossa dalla Comunità montana di Morbegno in collaborazione con la "Bottega letteraria" del Gazetin.

«L'acqua e l'uomo trovano qui un ideale equilibrio, un continuo rinnovato gioco di scambio che non si esaurisce nemmeno nel verso finale, quando una magica sospensione lascia intatto l'incanto», è la motivazione con la quale la giuria ha assegnato alla poesia "Sul fondo" il primo premio del concorso: «Sono felice di questo premio - ha commentato Autunno - anche se con la scrittura continuo ad avere un rapporto conflittuale che mi porta a non comporre per lunghi periodi di tempo. È la prima volta che vengo in Valtellina ma al mio arrivo ho avvertito una strana sensazione di



**EVENTO** L'iniziativa della Comunità montana ha il patrocinio dell'Unesco

(Orlandi)

déjà vu». Non ha voluto mancare alla cerimonia di premiazione nemmeno la seconda classificata, **Marina Raccanelli**, di Venezia, insegnante di lettere che dopo essere andata in pensione ha

deciso di dedicarsi alla poesia, con alcuni componimenti già pubblicati «ma senza mai - spiega dopo il secondo posto per la poesia "Acqua" - aver ottenuto un riconoscimento». Terzo classificato

**Corrado Mancinelli**, insegnante di storia e filosofia di Latina, con la poesia "Tre variabili": «Siamo orgogliosi della partecipazione e del riscontro ottenuti dalla seconda edizione del concorso pro-

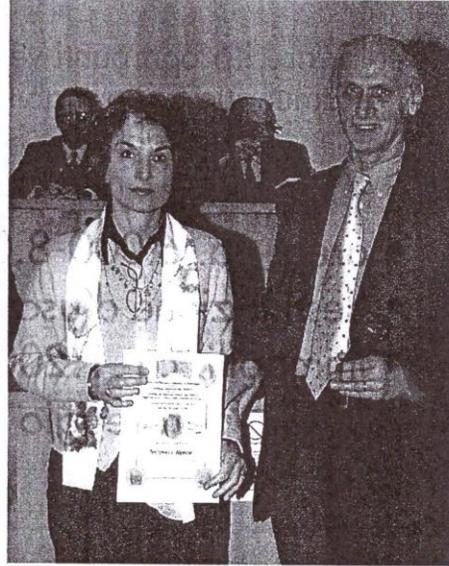
mosso dalla Comunità montana, che ha avuto il patrocinio dell'Unesco e della Rappresentanza a Milano della Commissione europea - ha affermato l'assessore all'Istruzione dell'ente manda-

mentale, **Giuliano Caroi**. «Un risultato oltre ogni aspettativa - ha aggiunto l'assessore **Gabriele Tonelli**, curatore dell'iniziativa - con 441 poesie provenienti non solo da numerose province italiane, ma da tutto il mondo». "Acqua dolce" è l'antologia voluta dalla Comunità montana che racchiude i primi tre componimenti classificati e le 47 poesie, lette al momento della premiazione, segnalate dalla giuria, costituita da **Paola Mara De Maestri**, curatrice della Bottega letteraria, **Daria Cornaggia**, insegnante, **Claudio Recalcati**, noto poeta due volte vincitore del prestigioso premio "Montale", **Daniela Cuzzolin**, assessore alla Cultura del comune di Bema, e **Dome Bulfaro**, poeta e artista. Un velo di commozione ha avvolto la sala al momento della presentazione del quadro "Acqua dolce", riprodotto sulla copertina dell'antologia, realizzato dalla pittrice spagnola, ma valtellinese d'adozione, **Mary Carmen Mur**, appena giunta dalla Spagna. Un minuto di silenzio è stato dedicato alle vittime di Madrid dell'11 marzo.

K.B.

Il giorno 24/03/04

## Una raccolta di poesie limpide come l'acqua



Alcune immagini della premiazione e delle letture svolte nel corso del concorso internazionale di poesia "Montagna viva", indetto dalla Comunità montana di Morbegno e patrocinato dall'Unesco

[foto Sandonini]

**MORBEGNO** Era l'acqua dolce il tema della seconda edizione del Concorso internazionale di poesia "Montagna viva". L'evento, indetto dalla Comunità Montana, era patrocinato dall'Unesco e dalla Comunità Europea. Oltre 400 autori si sono confrontati con l'argomento, ognuno con il proprio stile e le proprie sensazioni personali. E' stato presentato ieri pomeriggio a una sala gremita il libro "Acqua dolce", appunto, antologia dei cinquanta migliori componimenti. Gli assessori Giuliano Caroi e Tonelli hanno consegnato ai primi tre poeti un attestato,

un premio in denaro e un kit di libri pubblicati dalla Cm. La grafica dell'attestato è stata ideata dal pittore e scultore Carlo Tognolina, docente presso l'Accademia Braidense. Ha vinto il concorso "Montagna viva. Acqua dolce" il napoletano Pierre Luigi Autunno con la poesia "Sul Fondo". Il pezzo parla delle sensazioni di un uomo anziano con le estremità immerse in un fiume: «Sembrava fissare i suoi piedi sommersi ma sul fondo non vedeva che sogni immobili tra i riflessi di luce e la sua immagine mossa dalle onde» recita una strofa della poesia. Lo

scrittore Autunno, appositamente giunto dalla Sardegna, era presente in sala, ma ha preferito far leggere la sua poesia al Direttore della biblioteca di Morbegno Renzo Fallati, membro della giuria. Secondo posto per la veneziana Maria Raccanelli con il componimento "Acqua". Bronzo per Corrado Mancinelli, romano che ha gareggiato con "Tre variabili". Menzione speciale della critica per Viviana Scarinci di Morlupo: «L'argomento acqua è stato appena sfiorato nella sua poesia - dice l'Assessore Caroi - ma l'orfismo affascinante e le notevoli capa-

cià tecniche hanno inebriato la giuria». L'immagine sulla copertina di "Acqua dolce" è stata appositamente dipinta per l'evento dalla famosa pittrice spagnola Mari Carmen Mur. L'artista era presente, e ha esposto la tela originale durante la premiazione. Tutti i presenti hanno osservato un minuto di silenzio per la recentissima tragedia di Madrid in suo onore. Le cinquanta poesie della raccolta sono state lette e interpretate durante la premiazione. Tra i lettori, Massimo Malgesini e Gina Grechi.

Katia Gallo

## Importante successo per Paola De Maestri

SONDRIO - (Ilo) Con la poesia "Il pane del sorriso", la valtellinese Paola Mara De Maestri ha ottenuto uno straordinario terzo posto, su settantacinque partecipanti, al Premio Nazionale di poesia "Città di Imola 2004", iniziativa questa inserita nell'ambito dell'evento culturale "Baccanale", la cui cerimonia di premiazione si è svolta sabato scorso. Tema del concorso "Prendete e mangiatene tutti", messaggio evangelico ispiratore per la creazione dei componimenti sulla piaga mondiale della fame. "Quest'esperienza è stata per me emozionante, perché la finale si è svolta in diretta; noi autori in altre parole avevamo la facoltà di leggere il nostro componimento, valutato da tre giurie distinte (Web, Tecnica, Popolare). Sono molto contenta del risultato conseguito, il mio componimento intendeva esprimere il valore della solidarietà e della comunione, riconoscendo e valorizzando il prezioso lavoro di quanti in silenzio si danno da fare per il prossimo". Questo il commento a caldo della no-

stra affermata poetessa, subito dopo la premiazione, la cui ultima fatica è stata la raccolta di poesie "L'amore parla piano" (Bellavite Editore). Nel testo poetico premiato, i cui versi iniziano con l'invocazione Padre, emerge tutta la crudezza, l'angoscia, il terrore, l'orrore, la bieca violenza dell'uomo sull'uomo e all'uomo. Ai versi carichi di dolore "Padre, quanto ti ho cercato... Padre quanto ti ho pregato..." in cui l'autrice cerca disperatamente la mano del Padre in mezzo "alle schiere dei condannati, dei mutilati, degli orfani... alle piaghe di un vivere malato..." si contrappongono quelli forti d'ottimismo, di speranza, di luce in cui "... Padre ti ho riconosciuto nel sole di chi, al di là del muro, porta il pane del sorriso...". Un sorriso questo importantissimo per i milioni di uomini, donne, bambini, fratelli e sorelle, vittime innocenti di un tragico destino che non si sono scelti, che non hanno voluto, ma che purtroppo devono subire.

Leonarda Leggieri

"CENTRO VALLE"  
27/11/04

## De Maestri, poetessa sondriese terza al «Città di Imola 2004»

«Padre/ quanto ti ho cercato/ tra le schiere dei condannati/ dei mutilati di ogni guerra/ degli orfani senza patria/ Padre/ quanto ti ho pregato/ sugli altari della Terra/ tra le piaghe di un vivere malato/ tra la gente sulle strade/ a far spenti/ Padre/ ti ho riconosciuto/ nel sole di chi/ al di là del muro/ porta il pane del sorriso/ nella voce di chi/ perpetua il tuo nome/ nelle mani/ di chi/ nel silenzio/ ripara il mondo». Questo è il testo de «Il pane del sorriso», la poesia grazie alla quale la poetessa sondriese Paola Mara De Maestri ha ottenuto il terzo posto sabato scorso al Concorso Nazionale «Città di Imola 2004». Il tema del Concorso era «Prendete e mangiatene tutti» e voleva ispirare componimenti con riferimenti al problema della fame nel mondo. La finale si è svolta con la modalità del reading. La poetessa sondriese come terza classificata sarà anche inserita in una raccolta poetica che racconta i tre anni di concorso, che la Coop. Bacchilega pubblicherà nel 2005, e che sarà presentato nella prossima edizione del concorso.

Paola Mara De Maestri è insegnante, pubblicista, poetessa, redattrice del Gazzettino e collabora con il portale [www.valtellinait.it](http://www.valtellinait.it). Ha partecipato a Concorsi letterari ottenendo riconoscimenti. Numerose sono le presenze in libri antologici editi da varie case editrici e in riviste specializzate italiane ed estere ([www.geocities.com/paola\\_mara70](http://www.geocities.com/paola_mara70)). Si occupa di poesia anche nella scuola come Coordinatrice del Progetto Poesia presso il Secondo Circolo Didattico di Sondrio e come referente del Concorso Internazionale per le scuole elementari "Margherita Bassi". Nell'anno scolastico 2003/2004 ha curato gli aspetti organizzativi dell'aggiornamento sulla poesia per gli insegnanti di scuola primaria della provincia di Sondrio.

SLA PROVINCIA - 27/11/04

26/02/03 IL GIORNO IX

## Concorso internazionale poesia Il primo febbraio le premiazioni delle migliori rime

MORBEGNO — Ato finale per il concorso internazionale di poesia "Montagna viva". Si chiuderà infatti con la premiazione dei tre elaborati primi classificatisi fra i 305 pervenuti l'iniziativa promossa dalla Comunità montana di Morbegno in collaborazione con la "Bottega letteraria", l'inserto trimestrale dedicato alla poesia del giornale indipendente di cronaca civile "Gazzettino". La cerimonia per la consegna dei premi, aperta al pubblico, è prevista per il primo febbraio alle ore 16 nella sala dell'assemblea della Comunità montana dove saranno attribuiti i riconoscimenti a coloro che hanno preso parte a questa competizione poetica che ha ottenuto l'importante patrocinio da parte del Comitato italiano 2002 per l'Anno Internazionale delle montagne. Oltre ai tre concorrenti che saliranno sul podio e che riceveranno un premio in denaro rispettivamente pari a 500, 300 e 200 euro, con un attestato e con la pubblicazione della poesia con curriculum e foto dell'autore sulla Bottega letteraria del Gazzettino, a quarantasette componimenti andrà una particolare segnalazione da parte della giuria, composta da Paola Mara De Maestri, ideatrice e curatrice della Bottega letteraria, Alberto Figliolia, Claudio Di Scalzo e Luigi Picchi. A tutti i poeti menzionati sarà consegnato un kit di libri comprendente le pubblicazioni "L'uomo salvadego di Sacco in Valgerola", "Sostia e la Val Fabbio", "Costumi tradizionali del mandamento di Morbegno", oltre all'antologia che, in virtù del forte successo riscosso dall'iniziativa, sarà realizzata con i cinquanta componimenti menzionati al concorso. Sono state oltre trecento le poesie pervenute con sei componimenti da Malta, tre dalla Svizzera, uno dall'Olanda e uno dalla Francia. Proprio per il contesto di elevato prestigio internazionale nel quale il concorso si è inserito comparirà nell'elenco ufficiale eventi italiani, sotto l'egida UN-Fao.

Ketty Bianchini

La sondriese Paola Mara De Maestri terza al concorso nazionale «Città di Imola 2004»

## Premiato «Il pane del sorriso»

■ Medaglia di bronzo per la poetessa sondriese Paola Mara De Maestri, terza classificata sabato 20 novembre al Concorso Nazionale «Città di Imola 2004», iniziativa che s'inserisce nell'ambito dell'evento culturale «Baccanale».

Il tema del Concorso era «Prendete e mangiatene tutti» e voleva ispirare componimenti con riferimenti al problema della fame nel mondo.

La poesia di De Maestri s'intitolava «Il pane del sorriso»: eccola. «Padre,/ quanto ti ho cercato/tra le schiere dei condannati,/dei mutilati di ogni guerra,/degli orfani senza patria./ Padre,/ quanto ti ho pregato/ sugli altari della Terra,/ tra le piaghe di un vivere malato,/tra la gente sulle strade/a fari spenti./ Padre,/ ti ho riconosciuto/ nel sole di chi,/al di là del muro/porta il pane del sorriso;/nella voce di chi/ perpetua il tuo nome,/nelle mani/di chi/nel silenzio/ripara il mondo».

I componimenti sono stati valutati da tre giurie: giuria Web (costituita da tutti gli utenti registrati sul porta-



La premiazione della poetessa sondriese Paola Mara De Maestri

le Xaiel.it), giuria popolare, giuria tecnica (quattro giurati composti da personalità di spicco della cultura), il cui giudizio era insindacabile e inappellabile.

La finale si è svolta con la modalità del reading.

La poetessa sondriese come terza classificata sarà anche inserita in una raccolta poetica che racconta i tre anni di concorso, che la Coop. Bacchilega pubbli-

cherà nel 2005, e che sarà presentato nella prossima edizione del concorso.

Paola Mara De Maestri è nata a Sondrio il 3 marzo 1970. Insegnante, publicista, poetessa, redattrice del *Gazetin*, collabora con il portale [www.valtellinanet.it](http://www.valtellinanet.it)

Ha partecipato a Concorsi letterari ottenendo riconoscimenti. Numerose sono le presenze in libri antologici editi da varie case editrici e

in riviste specializzate italiane ed estere ([www.geocities.com/paola\\_mara70](http://www.geocities.com/paola_mara70)).

Si occupa di poesia anche nella scuola come Coordinatrice del Progetto Poesia presso il Secondo Circolo Didattico di Sondrio e come referente del Concorso Internazionale per le scuole elementari "Margherita Bassi". Nell'anno scolastico 2003/2004 ha curato gli aspetti organizzativi dell'aggiornamento sulla poesia per gli insegnanti di scuola primaria della provincia di Sondrio. Ideatrice e curatrice della "Bottega Letteraria" (versione cartacea sul *Gazetin* e in rete sul sito di *Valtellinanet*) e del Concorso Internazionale di poesia "Montagna viva" del quale ha fatto parte anche come membro della giuria.

Nell'autunno 2001 ha pubblicato con la Casa Editrice Libroitaliano il primo libro (raccolta di 40 poesie) intitolato "Dentro la vita". Nel luglio 2004 ha visto le stampe la seconda raccolta di poesie dal titolo "L'amore parla piano" Bellavite Editore, realizzata con la collaborazione grafica della pittrice Mari Carmen Mur.

"LA PROVINCIA" 24/11/04

oggi

# Poesie da fuori Italia: il concorso Bassi allarga i suoi confini

(d. lu.) Allarga il suo raggio d'azione il concorso di poesia "Margherita Bassi" promosso dal secondo circolo didattico di Sondrio passando da nazionale ad internazionale come ha anticipato il dirigente scolastico Carlo Zanesi. «Ormai una tradizione consolidata, in memoria di un'insegnante ancora presente nei nostri ricordi, il concorso, giunto alla sua terza edizione, ha assunto carattere internazionale coinvolgendo in particolare le scuole delle città gemellate con Sondrio e Albosaggia, ossia quelle di Sindelfingen in Germania e Arles-Beaufort in Francia». Realizzata in collaborazione con il Comune capoluogo, la Provincia, la Comunità montana di Sondrio, il Credito Valtellinese patrocinato dall'Unione lettori italiani, l'iniziativa è intitolata "Un girotondo di pace". «Il tema del concorso - ha spiegato l'insegnante Paola Mara De Maestri, referente del progetto insieme alla collega Dottoressa Maspero - è stato individuato dalle centi del gruppo "Progetto poesia"». L'altra novità dell'edizione 2004-2005 riguarda l'assegnazione dei premi: «Accogliendo il suggerimento della giuria dello scorso anno si è deciso di premiare le prime classificate di ogni classe con un assegno del valore di 250 euro - ha aggiunto De Maestri -. Alle classi segnalate saranno assegnati premi in materiale didattico, infine il riconoscimento speciale andrà alla class straniera».

La partecipazione è riservata agli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado che aderiranno all'iniziativa non singolarmente ma con la classe d'appartenenza. Ogni gruppo dovrà realizzare una poesia inedita, che abbia come tema la pace. L'elaborato, con lunghezza superiore a 32 versi, dovrà essere abbinato ad un'opera figurativa (disegno a tecnica libera su foglio) riferita al testo presentato. Non è prevista alcuna quota di partecipazione. Il testo della poesia va presentato entro il 31 marzo 2005, in una sola delle quali dovranno essere indicati la classe, la scuola, un insegnante referente. Il testo è richiesto anche su floppy disk. Per qualsiasi informazione rivolgersi a Maspero (ogni venerdì dalle 10 alle 12) e a De Maestri (ogni lunedì dalle 8 alle 10.20, ogni mercoledì dalle 10.30 alle 12.30) alla scuola elementare Racchetti in via Vanoni a Sondrio (tel. 0342511149).

la Provincia 811104

AI NASTRI DI PACE  
Ad Albosaggia  
corso per  
nella banda

ALBOSAGGIA  
promosso da  
Amici della  
Albosaggia  
allievi dell'anno  
demico 2004-  
rizzato agli st  
fiato: tromba,  
clarinetto e sa  
tiva che si sv  
sede della ban  
lone sottostan  
la d'infanzia -  
ra di Alessand  
maestro di ot  
Stefano Siani  
ad ancia.

Sin dal primo giorno di lezione particolare impegno particolare in insegnamento sarà in grado di dare la musica direttamente preferita base costa 25 euro. Gli allievi che potranno beneficiare di questo premio di 10 euro diversi modi scrivere la proiezione: inviano al numero 0342511149 il modulo allegato all'elenco allegato al numero comunale, rivo Alessandro Paganoni (3471837760), Siani (tel. 0342511149) oppure al presidente del sodalizio Andrea Paganoni (3388035063).

SONDRIO

## Versi di pace dagli studenti

E' giunto alla terza edizione il premio del II Circolo di Sondrio

SONDRIO (gdl) L'anno scorso il tema del concorso di poesia indetto per il terzo anno consecutivo dal Secondo Circolo didattico di Sondrio ed intitolato alla Margherita Bassi, Ombra del Circolo, è stato quello dell'iniziativa che nell'edizione passata ha coinvolto 72 classi di tutta la provincia per un totale di 1.200 scolari, e quello di valorizzare la collaborazione tra gli alunni della stessa classe, la conoscenza, il confronto e lo scambio con le altre scuole del territorio. Il progetto è ormai tradizione e quest'anno sarà la volta di Carlo Zanesi, Dirigente Scolastico del Secondo Circolo, lunedì in conferenza stampa di presentazione.

ed è dedicato alla memoria dell'insegnante Margherita Bassi, che ha dedicato la sua attività e il suo amore per la poesia. Novità della terza edizione sta nel carattere dell'iniziativa, che da provinciale diventa internazionale, nell'intento di coinvolgere tutte le gemellate con Sondrio e Albosaggia».

Il Dirigente sottolinea poi il grande impegno delle insegnanti Donata Maspero e Paola Mara De Maestri, che ha colto l'occasione per ricordare che da alcuni anni la scuola promuove varie attività sulla poesia tra i quali laboratori, corsi di aggiornamento con l'intervento di esperti all'interno del "Progetto poesia" e il concorso nazionale "Un libro per la scuola", un autore per do-

ne Lettori Italiani. Quest'ultima patrocinò il concorso "Girotondo di pace" che coinvolgeva le classi di vari enti e istituzioni di Sondrio, Comunità Montana e Gruppo Bancario Credito Valtellinese proprio per l'alto valore del premio. Il premio nostro obiettivo - ha commentato De Maestri - è di fare in modo che il concorso s'inserisca all'interno di un progetto più ampio e non si esaurisca solo in una poesia o in un'attività di un momento. Altra novità di quest'anno sarà nell'assegnazione dei premi: non più i singoli alunni, ma le classi dei vincitori verranno premiate con la somma di 250 euro e un attestato. Alle classi segnalate sono previsti

tico, mentre un premio speciale verrà assegnato alle classi straniere vincitrici del concorso, rivolto alle scuole gemellate. Vedrà che ogni classe interessata invii una poesia, mai premiata in precedenti concorsi alla data del bando, e che faccia riferimento al titolo "Girotondo di pace". Il premio, con lunghezza non superiore a 32 versi, dovrà essere abbinato ad un'opera figurativa riferita al testo presentato. Non è prevista alcuna quota di partecipazione. Il premio della poesia va presentato in 5 copie dattiloscritte, in una sola delle quali dovranno essere indicati: la classe e il numero dei bambini, la scuola (comune e indirizzo) e l'insegnante. Si richiede il testo

rati vanno consegnati o spediti entro il 31 marzo 2005 alla scuola elementare Racchetti, via Vanoni 22, 23100 Sondrio. Per ulteriori informazioni rivolgersi alle insegnanti Maspero (il giovedì dalle ore 10 alle 12) e De Maestri (il lunedì dalle 8 alle 10.20 e il mercoledì dalle 10.30 alle 12.30) presso la scuola Racchi, via Vanoni 22, 23100 Sondrio (tel. 0342/511149). Nel frattempo il Secondo Circolo ha aderito anche ad una precedente iniziativa, ovvero la Giornata mondiale della tolleranza, in programma il 16 marzo, che costituisce un'interessante opportunità per avviare un percorso educativo fatto di riflessioni e attività sul fondamentale tema della tutela dei diritti dell'uomo.

## Poesie da fuori Italia: il concorso Bassi allarga i suoi confini

■ (d. lu.) Allarga il suo raggio d'azione il concorso di poesia "Margherita Bassi" promosso dal secondo circolo didattico di Sondrio passando da nazionale ad internazionale come ha anticipato il dirigente scolastico Carlo Zanesi. «Ormai una tradizione consolidata, in memoria di un insegnante ancora presente nei nostri ricordi, il concorso, giunto alla sua terza edizione, ha assunto carattere internazionale coinvolgendo in particolare le scuole delle città gemellate con Sondrio e Albosaggia, ossia quelle di Sindelfingen in Germania e Arches-Beaufort in Francia».

Realizzata in collaborazione con il Comune capoluogo, la Provincia, la Comunità montana di Sondrio, il Credito Valtellinese e patrocinata dall'Unione lettori italiani, l'iniziativa è intitolata "Un girotondo di pace". «Il tema del concorso - ha spiegato l'insegnante Paola Mara De Maestri, referente del progetto insieme alla collega Donata Maspero - è stato individuato dalle docenti del gruppo "Progetto poesia"».

L'altra novità dell'edizione 2004-2005 riguarda l'assegnazione dei premi: «Accogliendo il suggerimento della giuria dello scorso anno si è deciso di premiare le prime classificate di ogni classe con un assegno del valore di 250 euro - ha aggiunto De Maestri - Alle classi segnalate saranno assegnati premi in materiale didattico, infine un riconoscimento speciale andrà alla classi straniere».

La partecipazione è riservata agli alunni delle scuole primarie i quali aderiranno all'iniziativa non singolarmente ma con la classe d'appartenenza. Ogni gruppo dovrà inviare una poesia inedita, che abbia come tema la pace. L'elaborato, con lunghezza non superiore a 32 versi, dovrà essere abbinato ad un'opera figurativa (disegno a tecnica libera su foglio) riferita al testo presentato. Non è prevista alcuna quota di partecipazione. Il testo della poesia va presentato entro il 31 marzo 2005, in una sola delle quali dovranno essere indicati la classe, la scuola, un insegnante referente. Il testo è richiesto anche su floppy disk. Per qualsiasi informazione rivolgersi a Maspero (ogni giovedì dalle 10 alle 12) e a De Maestri (ogni lunedì dalle 8 alle 10.20, ogni mercoledì dalle 10.30 alle 12.30 alla scuola elementare Racchetti in via Vanoni a Sondrio (tel. 0342511149).

### AI NASTRI DI PARTENZA

#### Ad Albosaggia corso per suonare nella banda

**ALBOSAGGIA** (d. lu.) E' promosso dal gruppo Amici della musica di Albosaggia il corso per allievi dell'anno accademico 2004-2005 indirizzato agli strumenti a fiato: tromba, trombone, clarinetto e sax. L'iniziativa che si svolge nella sede della banda - il salone sottostante la scuola d'infanzia - sarà a cura di Alessandro Pacco, maestro di ottoni e da Stefano Siani per quelli ad ancia.

Sin dal primo giorno di lezione grazie ad un particolare metodo di insegnamento l'allievo sarà in grado di imparare la musica suonando direttamente lo strumento preferito. Il corso base costa 25 euro. Gli allievi che portano un amico potranno inoltre beneficiare di uno sconto di 10 euro. Ci sono diversi modi per sottoscrivere la propria iscrizione: inviando via fax al numero 0342212741 il modulo d'iscrizioni allegato all'ultimo numero del bollettino comunale, rivolgersi ad Alessandro Pacco (tel. 3471837760), Stefano Siani (tel. 0342217393), a Nicola Paganoni (3476110157) oppure al presidente del sodalizio Andrea Paganoni (3388035063).

La Provincia 311104

**Concorso per lanciare giovani poeti locali**



■ Paola Mara De Maestri

**SONDRIO** - (zmf) Una nuova opportunità di pubblicazione viene offerta a tutti i poeti lombardi con l'iniziativa, promossa in collaborazione con la Casa Editrice romana Giulio Perrone, che riguarderà la realizzazione di una prestigiosa antologia nella quale, oltre ai cinquanta poeti selezionati, si potranno leggere i componimenti di artisti molto affermati del panorama letterario contemporaneo. L'iniziativa, completamente gratuita, sarà seguita in tutte le sue fasi dalla poetessa Paola Mara De Maestri. Nata a Sondrio il 3 marzo 1970, insegnante, pubblicista, poetessa, redattrice de "Il Gazzettino", collabora con il portale [www.valtellinanet.it](http://www.valtellinanet.it). Ha partecipato a concorsi letterari ottenendo riconoscimenti, tra i quali un recente terzo posto al Concorso Nazionale di Poesia "Città di Imola 2004". Numerose sono le presenze in libri antologici editi da varie case editrici. Si occupa di poesia anche nella scuola come coordinatrice del Progetto Poesia presso il Secondo Circolo Didattico di Sondrio e come referente del Concorso Internazionale per le scuole primarie "Margherita Bassi". Questo nuovo progetto vuole costituire un privilegiato momento d'incontro e di scambio culturale tra i vari poeti della nostra regione e dare la possibilità ai poeti "emergenti" di far conoscere la propria produzione, anche al di là dei confini locali. Si partecipa con una poesia in lingua italiana inedita, massimo 28 versi, a tema libero. Le poesie verranno vagliate da un'apposita Commissione di Lettura, il cui giudizio sarà inappellabile, e tutti i partecipanti potranno informarsi sui risultati delle selezioni mediante segnalazione specifica sul sito della casa editrice: [www.giulio Perrone editore.it](http://www.giulio Perrone editore.it).

CENTRO VALLE  
SETTIMANE DI SONDRIO OS/11/05

**La ricercatrice di promesse**

*La De Maestri "seleziona" poeti per un'antologia*

Una nuova opportunità di pubblicazione viene offerta anche ai poeti di Valtellina e Valchiavenna grazie all'iniziativa promossa in collaborazione con la Casa Editrice romana Giulio Perrone, che riguarda la realizzazione di una prestigiosa antologia nella quale, oltre ai cinquanta poeti selezionati, si potranno leggere i componimenti di artisti molto affermati del panorama letterario contemporaneo, che impreziosiranno l'opera. L'iniziativa, completamente gratuita, sarà seguita in tutte le sue fasi dalla poetessa Paola Mara De Maestri, già nota in provincia di Sondrio per il suo impegno nel campo poetico. Questo nuovo progetto vuole costituire un privilegiato momento d'incontro e di scambio culturale tra i vari poeti della nostra regione e dare la possibilità ai poeti "emergenti" di far conoscere la propria produzione, anche al di là dei confini locali. Nel cosiddetto "villeggio globale", nel quale ci sono moltissime persone che scrivono e pochissime che leggono, non è facile scorgere sotto tonnellate di carta e infiniti siti letterari, gli scritti veramente interessanti. Uno degli obiettivi di questa raccolta è dunque proprio riuscire a trovare la qualità, che spesso fatica a venire alla luce, nella quantità. Cioè tentare di raccogliere in un'unica opera gli autori ritenuti artisticamente più significativi e rappresentativi della



Paola Mara De Maestri

Lombardia.

Si partecipa con una poesia in lingua italiana inedita, massimo 28 versi, a tema libero.

Si invia il componimento, in formato Word, unicamente via mail a [paolamaradevaglio@virgilio.it](mailto:paolamaradevaglio@virgilio.it) / [redazione@giulio Perroneeditore.it](mailto:redazione@giulio Perroneeditore.it) entro il 15 dicembre 2005. Nell'invio è necessario indicare i dati personali, l'indirizzo postale, l'indirizzo e-mail e una breve nota biografica.

Le poesie verranno vagliate da un'apposita Commissione di Lettura, il cui giudizio sarà inappellabile, e tutti i partecipanti potranno informarsi sui risultati delle selezioni mediante specifica segnalazione sul sito della Casa editrice (<http://www.giulio Perroneeditore.it>).

tore.it).

Un particolare invito ai poeti valtellinesi affinché aderiscano a questo progetto numerosi.

La Giulio Perrone Editore nasce dall'esperienza di un gruppo di giovani professionisti che operano da anni nel settore con lo scopo di creare una reale alternativa letteraria e culturale, contribuendo a dare nuova linfa al settore.

Paola Mara De Maestri è nata a Sondrio nel 1970. Insegnante, pubblicista, poetessa, redattrice de "Il Gazzettino", collabora con il portale [www.valtellinanet.it](http://www.valtellinanet.it). Ha partecipato a Concorsi letterari ottenendo riconoscimenti, tra i quali un recente terzo posto al Concorso Nazionale di Poesia "Città di Imola 2004". Numerose sono le presenze in libri antologici editi da varie case editrici e in riviste specializzate italiane ed estere. Ideatrice e curatrice della "Bottega Letteraria" (versione cartacea su "Il Gazzettino" e in rete sul sito di Valtellinanet) e del Concorso Internazionale di poesia "Montagna viva" del quale ha fatto parte anche come membro della giuria. Si occupa di poesia anche nella scuola come Coordinatrice del Progetto Poesia presso il Secondo Circolo Didattico di Sondrio e come referente del Concorso Internazionale per le scuole primarie "Margherita Bassi", alla quarta edizione. Sito personale: [www.geocities.com/paola\\_mara70](http://www.geocities.com/paola_mara70).

CONCORSO

La valtellinese Paola De Maestri premiata a Verona

# Poesie in ricordo dell'Olocausto

**SONDRIO** (bf) Spesso ci si dimentica che poesia significa anche impegno civile.

A ricordarcelo ancora una volta è arrivato il nuovo riconoscimento assegnato nel mese di dicembre 2005 alla poetessa valtellinese Paola Mara De Maestri dall'equipe del Centro di Formazione Camilliano di Verona, formata dalla dott.ssa Chiara Ferrarese e dal dott. Maurizio Compagni.

Si tratta di una segnalazione di merito al Concorso di poesia "I valori della vita", giunto alla seconda edizione, per la poesia "Per non dimenticare".

Il concorso promosso dall'associazione veronese si prefiggeva di potenziare la sensibilità verso i valori della vita, nei suoi aspetti esaltanti così come in quelli problematici, attraverso la creatività artistica.

Il componimento s'ispira chiaramente alla "Giornata della Memoria", istituita dal Parlamento Italiano nel 2000 per ricordare le vittime delle persecuzioni fasciste e nazisti che durante il periodo di dominio dei totalitarismi hanno colpito ebrei, oppositori politici, e molti altri gruppi etnici e religiosi dichiarati da Hitler indegni di vivere.

La data prescelta per ri-

## Per non dimenticare

*Un giorno della memoria  
per non dimenticare  
quello che ancora può fare  
quella belva che cova,  
quel tarlo che rumina  
nell'anfro.*

*Un silenzio che è brivido:  
occhi impietriti  
in ammassi  
di anime scarse,  
in sordi lamenti  
trasportati dal vento.  
Per non dimenticare  
quello squarcio  
di storia  
quel patibolo della speranza,  
olocausto  
impenitente  
che ancora arde.*

*Paola Mara De Maestri*

cordare è quella dell'anniversario della liberazione del campo di sterminio nazista di Auschwitz, avvenuta ad opera delle avanguardie della Prima Armata dell'Armata Rossa il 27 gennaio 1945.

La poesia descrive l'orrore provato nello scoprire le migliaia di vittime annientate

dalla "belva" che cova da millenni negli uomini di ogni epoca. La storia e il progresso, non sono riusciti a cambiare l'uomo. Egli è ancora, sotto certi aspetti, quello primitivo, guidato da istinti a volte violenti e irrazionali. Rispetto all'uomo primitivo ha solo inventato strumenti di distruzione più sofisticati.

L'uomo di oggi persiste ancora nella sua follia. Le colpe dei padri ancora ricadono su di noi.

De Maestri coltiva l'immensa passione per la poesia da vent'anni, dividendosi tra l'attività di promotrice culturale e quella di scrittrice. È l'ideatrice e la curatrice del Concorso "Montagna viva", della "Bottega Letteraria" de "l'Gazetin", dell'iniziativa "Poeti Lombardi", realizzata in collaborazione con la Casa Editrice Giulio Perrone. Si occupa anche del Concorso per le scuole primarie "Margherita Bassi".

È stata selezionata per entrare a far parte di una ventina di raccolte antologiche edite da varie case editrici ed è stata pubblicata in riviste specializzate italiane ed estere, tra le quali Gradiva International of Italian Poetry di New York. Ha pubblicato con la Casa Editrice "Pulcinoelefante" di Alberto Casiraghi ed ha realizzato due libri di una quartina di poesie ciascuna. Nel 2001 ha visto le stampe "Dentro la vita" Casa Editrice Libroitaliano e nel luglio 2004 è uscita la seconda raccolta dal titolo "L'amore parla piano" per Bellavite Editore, realizzata con il contributo grafico della pittrice spagnola Mari Carmen Mur.

"DENTRO VALLE" - SABATO 28 GENNAIO 2006

■ **MORBEGNO** / Il 24enne primo su 305 partecipanti

## Pietro, giovane poeta «per caso» vince il concorso Montagna viva

di **Ketty Bianchini**

MORBEGNO — Nulla ha potuto il fermento poetico locale, che pur tanti segnali incoraggianti sta dando nel mondo della cultura, contro le immagini intense quanto surreali del componimento "Notte obliqua" che si è aggiudicato la prima edizione del concorso internazionale di poesia "Montagna viva". La giuria della rassegna - promossa dalla Comunità montana di Morbegno in collaborazione con "La bottega letteraria", l'inserto trimestrale del periodico "I Gazetin" - ha infatti assegnato con unanimità consensi il primo premio di 500 euro a **Pietro Guglielmetti**, ventiquattrenne di Como che si è imposto su 305 partecipanti.

«Non mi sembra vero - ha commentato il giovane scrittore, laureato in Scienze e tecnologie per l'ambiente, al momento della premiazione - ho partecipato al concorso con un componimento scritto qualche tempo fa che ben si adattava al tema richiesto, anche se la poesia rappresenta per me un'esperienza piuttosto nuova dato che normalmente scrivo racconti brevi». Premiata al suo esordio in campo poetico, sebbene autrice di racconti brevi, anche **Laura Arosio** di Lissone, che con la poesia "La vetta. (A mio padre)" si è aggiudicata un assegno di 300 euro.

«E' la prima poesia che scrivo - ha affermato - e se il tema del concorso non fosse stato l'Anno internazionale della montagna probabil-

mente non avrei partecipato. Le vette della Valmalenco sono spesso state lo scenario delle mie vacanze e proprio lì ho ambientato il dialogo immaginario tra me e mio padre, al quale devo la passione per la montagna, che mi ha fatto conquistare questo premio».

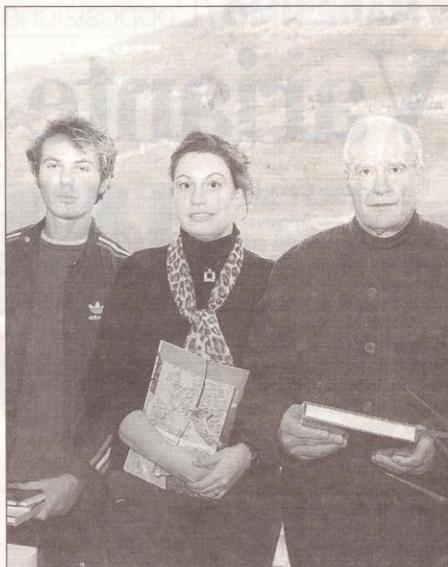
"Le donne di montagna" è invece il componimento classificato al terzo posto e che segna il ritorno alla poesia, dopo un'intensa passione coltivata in età giovanile, di **Antonio Chiades**, giornalista e scrittore di Pieve di Cadore. Alla premiazione dei tre vincitori, ai quali sono stati attribuiti oltre al premio in denaro un attestato e un kit di libri comprendenti le più re-

centi pubblicazioni della Comunità montana, ha fatto seguito la lettura dei 47 componimenti che hanno ottenuto una menzione particolare da parte della giuria composta da **Paola Mara De Maestri**, curatrice della "Bottega letteraria" e dell'intera iniziativa, **Claudio Di Scalzo**, scrittore e poeta, **Alberto Figliolia**, giornalista e scrittore e **Luigi Picchi**, insegnante del liceo scientifico Nervi e poeta. La sala della Cm non ha saputo contenere il pubblico che ha seguito la premiazione, gratificando i promotori del concorso che per voce degli assessori **Gabriele Tonelli** e **Giuliano Caroi** si sono detti piacevolmente sorpresi di un risultato così eclatante.



**EVENTO**  
I primi tre classificati e il numeroso pubblico che ha affollato le premiazioni del concorso di poesia.

(Orlandi)



● **IN EDICOLA E IN LIBRERIA**

### Le cinquanta rime giudicate più belle racchiuse in una nuova antologia

MORBEGNO — E' nata un'antologia per racchiudere e diffondere i componimenti che hanno preso parte al concorso di poesia "Montagna viva". La Comunità montana di Morbegno ha voluto in questo modo premiare tutti coloro che hanno preso parte all'iniziativa, contribuendo nello stesso tempo alla diffusione del riuscito connubio fra arte poetica e magia della montagna.

Un piccolo volume raccoglie così i cinquanta componimenti selezionati dalla giuria dedicando un'attenzione particolare agli autori classificatisi ai primi posti, con fotografia e breve biografia di ciascuno. L'antologia

"Montagna viva", pubblicata dalla casa editrice Labos del Gazetin, oltre ad essere disponibile in tutte le edicole sarà presto distribuita dall'ente comprensoriale a enti, biblioteche, istituti scolastici e associazioni.

«Le immagini registrate durante la premiazione - ha spiegato l'assessore della Cm, Gabriele Tonelli - saranno inoltre utilizzate dall'emittente televisiva Teleunica per realizzare uno spot che diffonda la cultura poetica e contribuisca a mantenere viva l'attenzione per le terre alte, affinché non si esaurisca con la conclusione dell'anno ad esse dedicate».

K.B.

cia di Sonario.  
Le nuove schede relati-

religioso, né solo un inve-

MORBEGNO

Promossa dalla Comunità Montana l'iniziativa dedicata al tema "Chiare, fresche e dolci acque"

# Un concorso in poesia per la montagna

Il primo premio a Pierre Luigi Autunno di Cagliari. Ben 441 i partecipanti da tutto il mondo

**MORBEGNO** - (Ilo) La poesia è innanzitutto coinvolgimento emotivo, espressione dei moti dell'animo dell'autore. Un ruolo sublime è svolto dal poeta che, scegliendo la forma più adeguata, riesce a far immaginare al lettore di poter cogliere appieno anche le sensazioni da lui provate nella stesura del componimento. Ed è quello che sono riusciti a fare i tre vincitori della seconda edizione del Concorso Internazionale di Poesia "Montagna Viva" dal tema "Chiare, fresche e dolci acque".

Primo classificato è risultato Pierre Luigi Autunno di Cagliari con "Sul fondo", al secondo posto per "Acqua" Marina



■ Un momento della premiazione del concorso di poesia "Montagna Viva"

Raccanelli di Venezia, mentre il terzo premio è andato alla poesia "Tre Variabili" di Corrado

Mancinelli di Latina. Presenti alle premiazioni di sabato scorso, in rappresentanza della Co-

munità Montana di Morbegno, gli assessori Gabriele Tonelli, Giuliano Caroi e Cesare Dell'Oca con i rappresentanti della giuria esaminatrice Daria Cornaggia e Paola Maria De Maestri. Con loro anche la pittrice Mari Carmen Mur, che ha realizzato il quadro raffigurato nell'Antologia del Premio e Lorenzo Del Barba, presidente del Circolo Filatelico di Morbegno.

La cerimonia ufficiale di premiazione si è svolta nella Sala della Comunità Montana di Morbegno, in un'atmosfera di condivisione alla presenza di oltre duecento persone venute da varie località a testimoniare l'amore per la poesia e la montagna,

omaggiate di una copia dell'Antologia, raccolta di poesie vincitrici e di quelle segnalate. La manifestazione col passare del tempo sta diventando sempre più affermata e conosciuta, visto che ha richiamato ben 441 partecipanti provenienti non solo da tutta Italia, ma anche oltre confine (Svizzera, Belgio, Inghilterra, Malta e Russia) e oltre oceano (Brasile, Australia).

Obiettivi del concorso sono la valorizzazione della montagna, attraverso la libera espressione poetica, la montagna con le sue problematiche, in particolare quelle legate all'acqua, in linea con gli orientamenti dell'Unesco e dell'Unione Europea,

importanti organismi internazionali, che riconoscendo il valore del concorso, hanno concesso il loro patrocinio. In piena attinenza al tema proposto, originalità, abilità e padronanza degli aspetti formali e stilistici sono stati i criteri sui quali la giuria si è basata per valutare i cinquanta componimenti selezionati sui 441 pervenuti, letti poi durante la premiazione.

Il tema di questa seconda edizione, l'acqua dolce, ha ispirato ai partecipanti immagini e pensieri diversi, molti dei quali suscitano emozioni particolari, che invitano a spaziare con la mente verso orizzonti infiniti.

Leonarda Leggieri

La sala Vitali del Creval ha ospitato le premiazioni della quinta edizione del concorso "Colori e... colori" riservato agli alunni delle primarie

# Il concorso di poesia diventa una grande festa

## Il dirigente scolastico Zanesi entusiasta per la riuscita della manifestazione: «Oggi è una bella giornata di scuola e di vita»

«Questa vuole essere ed è una bella pagina di vita scolastica». Che all'ombra delle scuole non accadano solo aberranti fatti di cronaca come quelli che si rincorrono in questi giorni sui tiggì nazionali, se n'è avuta prova ieri a Sondrio. Affollatissima la sala Vitali del Creval dove si è svolta la cerimonia di premiazione di "Colori e... colori", quinta edizione del concorso internazionale di poesia "Margherita Bassi" rivolto alla scuola primaria, promosso dal secondo circolo didattico di via Vanoni con il contributo della Provincia, del Comune e della Comunità montana di Sondrio, del Creval, del Circolo culturale filatelico numismatico di Morbegno, del Lavops e con il patrocinio dell'Unione Lettori Italiani.

«Oggi è una bella giornata di scuola e di vita» ha ribadito il dirigente scolastico Carlo Zanesi e il merito è di tutti i poeti in erba che hanno saputo dare voce al mondo dei colori con le loro composizioni poetiche.

Una corimonia partecipatissima cui hanno preso parte i bambini delle classi vincitrici e segnalate, i membri della giuria presieduta da Francesco Racchetti, affiancato da Silvana Paindelli, Adelaide Vecchio e dai giurati della sezione dedicata alla fotografia Emilio Rovedati e Luca Villa, senza dimenticare le insegnanti che da cinque anni curano il concorso: Paola Mara De Maestri e Donata Maspero. A rendere il tutto ancor più emozionante, l'intervento a sorpresa dell'esilarante e divertentissimo Procopio, il clown tanto amato dai bambini invitato per l'occasione dal Creval.

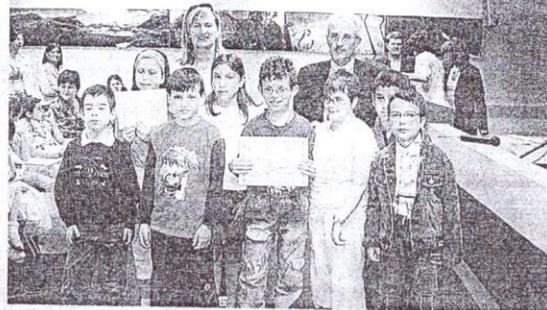
Anche quest'anno l'iniziativa ha riscosso notevoli consensi, come non ha mancato di sottolineare De Maestri: «Ben 81 le poesie in gara provenienti da tante classi della provincia, da una scuola di Bologna, da una di Taverne nella vicina Svizzera e da Sao Mateus in Brasile».

La scelta tematica dei colori «ha consentito ai partecipanti (più di 1000 bambini) di spaziare su una varietà di soggetti: dai paesaggi, agli oggetti, ai fenomeni naturali e sociali, agli stati d'animo». Dalla scorsa edizione si partecipa al concorso non solo inviando una poesia con un disegno a tecnica libera, ma vi è la possibilità di abbinare al componimento una fotografia. Le premiazioni sono state quindi due: poetica e fotografica. Per quanto riguarda la poesia si sono assegnati ai vincitori di ogni classe (dalla prima alla quinta) un premio in denaro (25€ euro) e un attestato. Alle classi segnalate è stato donato un kit comprendente libri, giochi e materiale didattico, più gli attestati. Cinque le targhe consegnate alle classi che hanno primeggiato nella sezione dedicata alla fotografia oltre a 50 euro

Daniela Lucchini

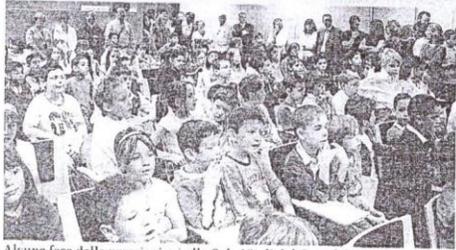


ALUNNI IN PASSERELLA



LE CLASSIFICHE

(d. lu.) In totale 11 le scuole premiate ieri. «Medaglia d'oro» tra le prime classi "Magica Brina" della primaria di Caiolo, tra le classi seconde "Sentimenti colorati..." della primaria di Taverne in Canton Ticino, tra le terze "Sotto la pioggia" della terza B della Racchetti di Sondrio, tra le classi quarte "Chiaroscuro" scritta dalle quarte B e C della Racchetti, tra le quinte "Nuvole" della primaria di Serone, realizzata dalla quarta C di Sao Mateus "Neri, ricchezza dello Spirito Santo". Ecco le opere vincitrici nella sezione fotografica. Gradino più alto del podio tra le classi prime "Colori e burattini", scattata dagli alunni delle sezioni A e B della primaria di Villa di Tirano. «Una regata a colori» si è imposta tra le seconde. A scattarla la seconda A della Racchetti. Scuola che si è imposta anche tra le terze con "C'è un colore" a cura della terza A. Due primi posti a pari merito per le quinte: "I colori dell'amicizia" della quinta A della Racchetti e "Il mondo a colori" della quinta B della primaria "F. Fortuzzi" di Bologna. Tra le opere segnalate, invece, "Il risveglio dei colori" della prima C della Damiani di Morbegno, "Nuvola di Primavera" della classe seconda della primaria di Caiolo, "Sinfonia di colori" della terza B della elementare di Berbenno, "Fuochi d'artificio" della quarta B della Quadrio di Sondrio, "Amo i colori" della quinta di Tressenda. Opera segnalata per Sao Mateus "Colori... e colori" della quarta A.



Alcune fasi delle premiazioni alla Sala Vitali del Creval di fronte a una platea gremita di bambini: anche la quinta edizione del concorso è stata un successo (foto Gianfilii)

# «La Provincia», 20 maggio 2007

Organizzato dal Circolo Filatelico, dal Comune e dalla Comunità montana di Morbegno assieme all'Associazione dei Poeti maltesi

## Un concorso di poesia avvicina la Valtellina all'isola di Malta

**MORBEGNO** E' organizzata dal circolo Culturale Filatelico numismatico morbegnese, dalla Comunità montana Valtellina di Morbegno, in collaborazione con l'Associazione dei Poeti Maltesi e il Comune di Morbegno la prima edizione del concorso internazionale di poesia intitolata "I silenzi della montagna e le voci del mare". L'iniziativa, del tutto inedita e originale nel panorama locale, ha come finalità quella di promuovere uno scambio culturale tra Italia e Malta.

Agli autori che verranno selezionati dalla giuria verrà proposto l'inserimento in una pubblicazione che raccoglierà in un'ottica interculturale le poesie in lingua italiana e in lingua inglese. In base alle indicazioni presenti nel bando, chi volesse partecipare all'iniziativa deve far pervenire le proprie opere entro e non oltre la data del 15 febbraio 2008 all'indirizzo [concorsopoesia@circolomorbegno.it](mailto:concorsopoesia@circolomorbegno.it). Il premio, aperto a poeti italiani

e maltesi, si articola in due sezioni, la prima riservata ai cittadini italiani. Ogni concorrente potrà inviare una sola poesia a tema di non più di 28 versi. Il testo deve essere in lingua italiana. La seconda sezione, invece, è dedicata ai poeti appartenenti all'Associazione dei Poeti Maltesi.

Occorre poi allegare alle poesie il curriculum dell'autore con indirizzo, numero di telefono e indirizzo email, per consentire le comunicazioni di rito relative al concorso.

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile di una giuria appositamente predisposta e formata da persone qualificate e impegnate nel campo della cultura. E, infine, agli autori selezionati verrà proposto l'inserimento in una pubblicazione che raccoglierà in un'ottica interculturale le poesie proposte al concorso di entrambe le sezioni.

s.ghe.



Non solo montagne nelle poesie del concorso internazionale

«La Provincia», 31 dicembre 2007

Poesia Concorso

Morbegno il Concorso in collabo Rappresen chiamata svolgendo durante l'interesse a Milano de discutere q cultura loca figurano no Recalcati , rappresenta delle superi insegna Disi nel 1964, ri insegnante Maestri, idee

Il Giorno 20 febbraio 2004

CONCORSO ■ Sono 441 le rime in lizza «Montagna viva» premia le più belle poesie dell'anno MORBEGNO — Ultime notizie per «Chiare fresche dolci acque», la scempriziazione del Concorso «Montagna viva» promosso dalla Comunità montana di Morbegno in collaborazione con la «Bottega letteraria», l'inserto trimestrale dedicato alla poesia del Gazzetino. La cerimonia di premiazione si terrà il prossimo 13 marzo, alle 18, nella sala assessoriale della presenza degli organizzatori, dei componenti della giuria e degli autori. Sono 441 le poesie, rappresentative non solo di buona parte delle province italiane, ma provenienti anche da Inghilterra, Svizzera, Austria e Brasile. Insieme al concorso della giunta comunale di Morbegno, presieduta da Paola Mara De Maestri, ideatrice e curatrice della «Bottega letteraria»,

Le Maestri è nata a Sondrio nel 1970. Insegnante, pubblicitista, poetessa, è redattrice del Gazzetino, per il quale ha pensato e cura l'inserto "Bottega letteraria". Numerose sono le presenze in libri antologici editi da varie case editrici e in riviste specializzate italiane ed estere.

CENSO VALLI 11/10/03 BEN 435 POESIE IN GARA

### Successo di partecipazione al concorso "Montagna viva"

MORBEGNO - (gpi) Con un incredibile successo di partecipazione - ben 435 poesie in concorso - si è conclusa la prima fase del Concorso internazionale di poesia "Montagna viva", organizzato dalla Comunità Montana di Morbegno, in collaborazione con la Bottega letteraria del Gazzetino. Lo scorso 30 settembre è infatti scaduto il termine ultimo per la presentazione degli elaborati sul tema della montagna con particolare riferimento alle sue acque. I concorrenti regolarmente iscritti hanno raggiunto la storica cifra di 435, superando quindi di gran lunga il risultato più che soddisfacente della scorsa edizione, che già aveva visto protagonisti ben 305 autori. Numerosi, dunque, i partecipanti da ogni parte d'Italia, ma anche da paesi quali Inghilterra, Svizzera, Malta, Belgio, Russia, Australia e addirittura dal Brasile. La partecipazione significativa da quest'ultimo paese si deve

### Una «Montagna viva» di poesie: partecipano al concorso da tutta Italia

MORBEGNO Autori brasiliani, inglesi, svizzeri, belgi, russi e australiani hanno fatto pervenire entro il 30 settembre i loro elaborati alla giuria del concorso internazionale di poesia "Montagna viva" organizzato dalla Comunità montana di Morbegno in collaborazione con la Bottega letteraria del "Gazzetino" e il patrocinio dell'Unesco e dell'Unione Europea. Sono 435 le poesie in lizza per il premio dedicato quest'anno all'acqua dolce, superando di gran lunga il risultato della scorsa edizione che aveva già visto protagonisti ben 305 autori. «Le buste portano il timbro postale di molte località italiane - spiegano gli organizzatori - rappresentative di tutte le province del nostro paese. Molti anche i poeti stranieri, fra cui la significativa partecipazione dei brasiliani, grazie all'interessamento di un convalleggiano emigrato, Attilio Faggi, che è riuscito, col pretesto di questa iniziativa, a coinvolgere le varie autorità locali e ad organizzare corsi di scrittura». La diffusione del bando è stata capillare ed è avvenuta soprattutto tramite Internet. L'iniziativa è stata segnalata ai maggiori siti letterari italiani, alle associazioni culturali nazionali ed estere, ai giornali e riviste locali e nazionali, per conoscenza ai singoli poeti che hanno provveduto con il passaparola a diffondere la notizia a macchia d'olio. Fra breve la giuria composta da Claudio Recalcati, Daniela Cuzzolin, Dome Bulfaro, Daria Cornaggia e Paola Mara De Maestri prenderà visione del materiale arrivato, il suo sarà un compito difficile e impegnativo in considerazione del numero degli elaborati.

M. C. P.

CULTURA / Premio «Chiare fresche dolci acque»

### Al concorso internazionale sono 450 gli aspiranti poeti

MORBEGNO — Boom di adesioni per le fasi finali del concorso internazionale di poesia «Chiare fresche dolci acque» promosso dalla Comunità Montana in collaborazione con la Bottega letteraria, l'inserto trimestrale dedicato alla poesia del mensile «Il Gazzetino». Se alla fine di agosto i componimenti consegnati superavano di poco il centinaio, allo scadere dei termini previsti le poesie pervenute sono 450. «Merito di un'ampia diffusione pubblicitaria - spiega l'ideatrice del concorso, Paola Mara De Maestri - ma soprattutto del livello dell'iniziativa che grazie ai risultati dell'anno passato, quando i concorrenti erano stati 305, ha contribuito al passaparola fra gli interessati, costituendo un evidente motivo di soddisfazione». L'arduo compito di valutare gli elaborati spetta ora alla giuria. Il concorso oltre al patrocinio della commissione nazionale per l'Unesco, ha ottenuto anche quello della rappresentanza a Milano della Commissione europea.

K.B.

ARTEDI 7 OTTOBRE 2003

POESIA

La nuova raccolta della scrittrice

# L'amore sottovoce di Paola De Maestri

Il volume è abbellito dalle immagini di Mari Carmen Mur

**FUSINE** - (Ilo) "L'amore parla piano" è la nuova raccolta di poesie di Paola Mara De Maestri, una giovane poetessa, autrice finora di "Dentro la vita" edito nel 2001. Ha partecipato a concorsi letterari con meriti riconosciuti in numerosi libri antologici pubblicati da varie case editrici e in riviste specializzate italiane ed estere. Svolge inoltre la funzione di coordinatrice del "Progetto Poesia" al 2° Circolo Didattico di Sondrio, dove è insegnante elementare e referente del Concorso provinciale per le scuole primarie "Margherita Bassi". È ideatrice e curatrice della "Bottega Letteraria de 'l Gazetin" e del Concorso Internazionale di poesia "Montagna viva".

Alla domanda "Cos'è la poesia?", Paola Mara ha risposto che non è facile spiegarne l'essenza, ma senz'altro la poesia è arte, armonia, silenzio, è forza comunicativa che aiuta a riflettere, a ritrovare noi stessi nelle parole degli altri. Questa seconda edizione, di maturità notevole rispetto alle precedenti liriche, impreziosita da nove immagini della pittrice Mari Carmen Mur, è caratterizzata da una maggiore apertura verso il sociale e da una maggiore consapevolezza nell'uso della lingua.



Le quaranta liriche affrontano tematiche quotidiane, espresse con un linguaggio semplice e immediato. "La parola poetica - ha spiegato De Maestri - è rivelatrice di grandi e svariate emozioni e nasce dal dolore. La poesia ci fa sentire meno soli, perché riscalda il cuore. Chi legge le mie poesie vede profilarsi davanti la sua vita, vede lo specchio della sua anima".

Il primo momento in cui Paola Mara si è avvicinata al meraviglioso mondo della poesia è stato all'età di quindici anni, quando frequentava la prima superiore. "Rimasi subito colpita dai poeti decadenti e crepuscolari - ha confessato la poetessa -, i miei modelli sono

gli scrittori italiani del '900 come Gozzano, Montale, Quasimodo, D'Annunzio e Alda Merini, senza dimenticare che la mia fonte d'ispirazione è il mio intimo".

Le sue poesie preferite sono "Grigio" (la prima lirica composta di marca-tutto senso crepuscolare), dove traspaiono solitudine, amarezza, malinconia, ripensando al passato, "La mia vita senza una carezza" e "I ricordi del poeta", scritta dopo un viaggio in Egitto. Tenere e profonde le liriche dedicate ai genitori, "A mio padre" di cui "quella voce ascolto; mi parla d'altri tempi e di un mondo rimasto ancora incantato" e "Negli occhi di una madre" nei quali "ho ritrovato quelli di tutte le mamme. Ho riconosciuto anche gli occhi di quella madre... prostrata ai piedi di una croce; quella stessa croce che ancora oggi cammina nel mondo".

Quaranta liriche da leggere tutte di un fiato, unite dal sottile filo dell'amore. Chiude la raccolta dell'ultima fatica di Paola Mara De Maestri la breve e toccante poesia "L'amore parla piano" che "si mescola ai colori della vita, danza nel falò del cuore... si presenta nel suo immenso e parla piano".

Leonarda Lencioni

CENTRO VALLE 14/08/04

# Paola Mara De Maestri e le molteplici sfumature dell'Amore che parla piano

**E**' una variegata silloge di liriche sulle sfumature dell'amore quella che Paola Mara De Maestri, insegnante, pubblicista e poetessa di Cosio ha dato recentemente alle stampe. L'autrice, che ha già partecipato a numerosi importanti concorsi letterari ottenendo importanti riconoscimenti, propone una raccolta di liriche realizzata con la collaborazione grafica di Mari Carmen Mur, materica e solare pittrice spagnola. Nella sua poesia la De Maestri esplora con profondo senso di umanità e acuta sensibilità l'amore nelle sue più varie declinazioni e sfaccettature.

Nella raccolta, che consta di quaranta intensissime liriche, è indagato e svelato l'amore nel suo senso più classico, quello tra uomo e donna, con le sue attese e le sue palpitazioni ("La Notte"; "Pomeriggio"), ma non manca l'amore per l'umanità sofferente, che assume anche la forza di una denuncia sociale ("E intanto/ ogni giorno/ sulle strade/ nelle case/ tra la gente/ nei nostri deserti/ Cristo/ un po' ebreo/ un po' palestinese/ muore").

La sensibile autrice tocca anche le corde dell'amore che non c'è ("Non sento amore/ nel buio delle nostre case/nelle parole di chi spegne la luce/ e lascia senza voce"), ma anche quelle dell'amore per la vita, dipinto nel suo intreccio con la lotta per non sprofondare nell'afflizione dei ricordi e nel tedio quotidiano ed il riemergere vittoriosi dal mare della malinconia "fradici di vita". Non trascura, infine, di dedicare un canto affettuoso alla propria terra ("Homo Selvadego" e la bellissima "Preda Rossa").

Il tema dell'amore non è certo l'unico che percorre il libro, il quale offre, come ogni buona raccolta poetica, un universo di diversi possibili percorsi di lettura alternativi che si confondono ed intrecciano a quello amoroso. Forti sono le eco di corrispondenza tra eventi atmosferici e stati d'animo ("Pioggia", "Grigio").

Ma, quali che siano i possibili percorsi personali del lettore, la silloge presenta coerenza e compattezza interna, pur nella complessità dei sfumature dei sentimenti umani indagati e svelati dalla poesia della De Maestri.

In apertura della raccolta, infatti, emerge fin da subito, nella poesia che funge da manifesto d'apertura, eloquentemente intitolata "Senza veli" il senso della scoperta di sé, della propria poesia e dell'amore per la verità che essa schiude e che, una volta scoperta, non consente più di evitare di svelare/svelarsi.

Un unico canto d'amore, dunque quello della De Maestri, tenuto unito dalla grande passione per la poesia e destinato a chi condivide la passione per i versi, ma anche dedicato a chi vuol indagare per questa strada la verità sui sentimenti più delicati e profondi dell'animo umano.

Paola Mara De Maestri, "L'Amore parla piano", 2004, ed. Bellavite, Missaglia (LC), pp. 64, euro 9.50

"La provincia di Sondrio"  
Sabato 25 settembre 2004

# Sabato 20 la finale del concorso di Xaiel.it Le poesie escono dal web per conquistare Imola

Alle 16.30 all'Altrocaffè la finale di «Rete Verso Terra» con la lettura delle 15 poesie che si contendono il Premio Città di Imola. Alle 21 la Cena dei Poeti al ristorante Le Bistrot.

Imola. Barbara Baldi, Cristiano Brignola, Simone Cavina, Vanes Ferlini, Carlo Machirelli. Tutti imolesi. E poi Mirco Baragiani di Bologna, Massimiliano Borghesi e Sergio Chiadini di Ravenna, Piergiacomo Borio di Torino, Nadia Castaldi di Ferrara, Claudio Coco di Milano, Paola Mara De Maestri di Sondrio, Farida Framarin di Vicenza, Teresa Sanna di Nuoro e Samantha Sgrò di Roma. Sono i quindici finalisti del concorso nazionale «Rete verso terra. Premio di poesia Città di Imola 2004», lanciato da [www.xaiel.it](http://www.xaiel.it) e giunto alle ultime battute.

Sabato 20, infatti, le quindici poesie selezionate da una giuria tecnica e dai voti degli utenti del web si sfideranno in una lettura pubblica che si terrà alle 16.30 all'Altrocaffè, nel parco dell'Osservanza.

Per l'occasione saranno scelti quattro giurati popolari tra il pubblico, che uniranno i loro voti a quelli

della giuria tecnica composta da Giuliana Zanelli e dai poeti Matteo Fantuzzi, Salvatore Ciro Della Capa, Lorenza Ravaglia. Presidente ad honorem della giuria è l'assessore alla Cultura di Imola, Valter Galavotti, che consegnerà al primo classificato la targa di vincitore. Inserito tra gli eventi del Baccanale, il concorso vi si lega con il tema della tenzone: «Prendete e mangiatene tutti», che ha ispirato ben 75 componimenti sul tema della pace e della fratellanza.

Le quindici poesie finaliste saranno lette dagli autori stessi o dagli attori del Tilt. Reading che sarà ripetuto durante la Cena dei Poeti, che concluderà l'iniziativa. Alle 20.30, presso la Locanda Le Bistrot di Dozza, poeti, appassionati e curiosi potranno unire il sapore per il gusto a quello per la poesia.

Il menù prevede panzanella rustica con burrata e vinaigrette alle noci, zuppetta con polpettine di

pane e carne, lasagnetta vegetariana di pane carasau, costolette di maiale con salsa barbecue al mango accompagnate da focaccina di scarola, formaggella di capra affinata al pane profumato, tortino di pane e cioccolato con crema zababione. Il costo della cena è di 25 euro e si può prenotare allo 0542/678580.

Il concorso «Rete verso terra» è organizzato da Xaiel.it, in collaborazione con assessorato alla Cultura del Comune di Imola, azienda vitivinicola Zuffa, cooperativa di giornalisti Corso Bacchilega, Trasgressivo Imola Laboratorio Teatro (Tilt), rivista letteraria Moraldo e UniversoPoesia.

Tutte le poesie che hanno partecipato al concorso sono consultabili on line sul sito [www.xaiel.it/rvt2004](http://www.xaiel.it/rvt2004), dove è aperto anche un forum in cui scambiarsi opinioni.

Stefania Freddi ▲

"Sabato sera"  
20/11/04

La sondriese Paola Mara De Maestri terza al concorso nazionale «Città di Imola 2004»

## Premiato «Il pane del sorriso»

■ Medaglia di bronzo per la poetessa sondriese Paola Mara De Maestri, terza classificata sabato 20 novembre al Concorso Nazionale «Città di Imola 2004», iniziativa che s'inserisce nell'ambito dell'evento culturale «Baccanale».

Il tema del Concorso era «Prendete e mangiatene tutti» e voleva ispirare componimenti con riferimenti al problema della fame nel mondo.

La poesia di De Maestri s'intitolava «Il pane del sorriso»: eccola. «Padre,/quanto ti ho cercato/tra le schiere dei condannati,/dei mutilati di ogni guerra./degli orfani senza patria./ Padre,/quanto ti ho pregato/ sugli altari della Terra,/ tra le piaghe di un vivere malato,/tra la gente sulle strade/a fari spenti./ Padre,/ti ho riconosciuto/ nel sole di chi,/al di là del muro/porta il pane del sorriso;/nella voce di chi/ perpetua il tuo nome,/nelle mani/di chi/nel silenzio/ripara il mondo».

I componimenti sono stati valutati da tre giurie: giuria Web (costituita da tutti gli utenti registrati sul porta-



La premiazione della poetessa sondriese Paola Mara De Maestri

le Xael.it), giuria popolare, giuria tecnica (quattro giurati composti da personalità di spicco della cultura), il cui giudizio era insindacabile e inappellabile.

La finale si è svolta con la modalità del reading.

La poetessa sondriese come terza classificata sarà anche inserita in una raccolta poetica che racconta i tre anni di concorso, che la Coop. Bacchilega pubbli-

cherà nel 2005, e che sarà presentato nella prossima edizione del concorso.

Paola Mara De Maestri è nata a Sondrio il 3 marzo 1970. Insegnante, publicista, poetessa, redattrice del *Gazetin*, collabora con il portale [www.valtellinanet.it](http://www.valtellinanet.it)

Ha partecipato a Concorsi letterari ottenendo riconoscimenti. Numerose sono le presenze in libri antologici editi da varie case editrici e

in riviste specializzate italiane ed estere ([www.geocities.com/paola\\_mara70](http://www.geocities.com/paola_mara70)).

Si occupa di poesia anche nella scuola come Coordinatrice del Progetto Poesia presso il Secondo Circolo Didattico di Sondrio e come referente del Concorso Internazionale per le scuole elementari "Margherita Bassi". Nell'anno scolastico 2003/2004 ha curato gli aspetti organizzativi dell'aggiornamento sulla poesia per gli insegnanti di scuola primaria della provincia di Sondrio. Ideatrice e curatrice della "Bottega Letteraria" (versione cartacea sul *Gazetin* e in rete sul sito di [Valtellinanet](http://Valtellinanet)) e del Concorso Internazionale di poesia "Montagna viva" del quale ha fatto parte anche come membro della giuria.

Nell'autunno 2001 ha pubblicato con la Casa Editrice Libroitaleano il primo libro (raccolta di 40 poesie) intitolato "Dentro la vita". Nel luglio 2004 ha visto le stampe la seconda raccolta di poesie dal titolo "L'amore parla piano" Bellavite Editore, realizzata con la collaborazione grafica della pittrice Mari Carmen Mur.

"LA PROVINCIA" 24/11/04

oggi

SABATO SERA 27/11/04

TRATTORIA  
BAR  
**Miseria**  
Ponticelli di Imola  
Via Montanara 315  
chiuso il mercoledì  
Tel. 0542 666419  
Info su "Xaiel TROVA"



# Xaiel.it

TRATTORIA  
BAR  
**Miseria**  
Ponticelli di Imola  
Via Montanara 315  
chiuso il mercoledì  
Tel. 0542 666419  
Info su "Xaiel TROVA"

Imola. E' Cristiano Brignola, imolese, il vincitore del concorso nazionale «Rete Verso Terra - Premio di poesia Città di Imola 2004» organizzato dal portale internet Xaiel.it. Brignola si è aggiudicato la targa di primo classificato al termine di una tenzone letteraria che ha visto partecipare 75 poeti da tutt'Italia, di cui 15 scelti per la finale che si è tenuta sabato 20 novembre all'Altrocaffè, all'interno del parco dell'Osservanza.

La poesia di Cristiano, incisiva ed evocativa, ha convinto sia la giuria tecnica (composta dai poeti Matteo Fantuzzi, Salvatore Ciro Della Capa, Lorenza Ravaglia e dalla professoressa Giuliana Zanelli, e presieduta ad honorem dall'assessore alla Cultura di Imola, Valter Galavotti) che la giuria popolare, formata da quattro appassionati presenti alla lettura pubblica.

Il secondo posto è stato conquistato dal milanese Claudio Coco, e sul podio è salita anche un'altra lombarda, Paola Mara De Maestri, poetessa della provincia di Sondrio. Oltre a Brignola, numerosi erano i finalisti di Imola: Barbara Baldi, Simone Cavina, Vanes Ferlini, Carlo Machirelli. E poi Mirco Baragiani di Bologna, Massimiliano Borghesi e Sergio Chiodini di Ravenna, Piergiacomo

## Il concorso nazionale di poesie «Città di Imola» «Rete Verso Terra» premia l'imolese Brignola

Al concorso, organizzato dal portale internet Xaiel, hanno partecipato 75 poeti da tutt'Italia. La finale ha visto la sfida tra i 15 scelti dopo la votazione in rete.



Borio di Torino, Nadia Castaldi di Ferrara, Farida Framarin di Vicenza, Teresa Sanna di Nuoro e Samantha Sgrò di Roma. Il pubblico presente sabato all'Altrocaffè ha potuto assistere ad un reading delle poesie, effettuato dagli stessi poeti e dagli attori del Tilt. Il concorso si è poi concluso con una Cena dei Poeti a Le Bistrot di Dozza, fedele al tema che ha segnato questa terza edizione legata al Bacchanale di Imola: «Prendete e mangiatene tutti». Il concorso è stato organizzato da Xaiel.it, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Imola, azienda vitivinicola Zufà, cooperativa di giornalisti Corso Bacchilega, Trasgressivo Imola Laboratorio Teatro (Tilt), rivista letteraria Moraldo e UniversoPoesia.

Tutte le poesie sono consultabili on line sul sito [www.xaiel.it/rot2004](http://www.xaiel.it/rot2004), dove è aperto anche un forum dove è possibile scambiarsi opinioni. ▲

IN ALTO: UN'IMMAGINE DEL PUBBLICO PRESENTE; SOTTO: IL PRIMO CLASSIFICATO, CRISTIANO BRIGNOLA, CON L'ASSESSORE VALTER GALAVOTTI E, IN BASSO, A SINISTRA IL SECONDO CLASSIFICATO E A DESTRA LA TERZA (FOTO CALAMELLI E ISOLAPRESS)

### PRIMO CLASSIFICATO Cristiano Brignola

Ho vecchi racconti di mio nonno  
In tasca  
Su donne pietose, pane donato  
E tempo di guerra  
Ho fin troppe immagini chiuse  
In scatola  
Su braccia alzate, ventri secchi  
E "il nostro rumore"  
E la...

a fissare gli amanti, riuniti per sempre,  
nell'incontro delle labbra,  
intente al piacere dell'istante.  
Il palato spasima, implora,  
viola confini immaginari,  
bramando altro da sé.  
Non c'è sazietà che li fermi.  
Continua, la festa, rincorrendo le ore.  
Nuda e bianca, la luna amplifica distante



## Poesie da fuori Italia: il concorso Bassi allarga i suoi confini

■ (d. lu.) Allarga il suo raggio d'azione il concorso di poesia "Margherita Bassi" promosso dal secondo circolo didattico di Sondrio passando da nazionale ad internazionale come ha anticipato il dirigente scolastico Carlo Zanesi. «Ormai una tradizione consolidata, in memoria di un'insegnante ancora presente nei nostri ricordi, il concorso, giunto alla sua terza edizione, ha assunto carattere internazionale coinvolgendo in particolare le scuole delle città gemellate con Sondrio e Albosaggia, ossia quelle di Sindelfingen in Germania e Arches-Beaufort in Francia».

Realizzata in collaborazione con il Comune capoluogo, la Provincia, la Comunità montana di Sondrio, il Credito Valtellinese e patrocinata dall'Unione lettori italiani, l'iniziativa è intitolata "Un girotondo di pace". «Il tema del concorso – ha spiegato l'insegnante Paola Mara De Maestri, referente del progetto insieme alla collega Donata Maspéro – è stato individuato dalle docenti del gruppo "Progetto poesia"».

L'altra novità dell'edizione 2004-2005 riguarda l'assegnazione dei premi: «Accogliendo il suggerimento della giuria dello scorso anno si è deciso di premiare le prime classificate di ogni classe con un assegno del valore di 250 euro – ha aggiunto De Maestri -. Alle classi segnalate saranno assegnati premi in materiale didattico, infine un riconoscimento speciale andrà alla classi straniere».

La partecipazione è riservata agli alunni delle scuole primarie i quali aderiranno all'iniziativa non singolarmente ma con la classe d'appartenenza. Ogni gruppo dovrà inviare una poesia inedita, che abbia come tema la pace. L'elaborato, con lunghezza non superiore a 32 versi, dovrà essere abbinato ad un'opera figurativa (disegno a tecnica libera su foglio) riferita al testo presentato. Non è prevista alcuna quota di partecipazione. Il testo della poesia va presentato entro il 31 marzo 2005, in una sola delle quali dovranno essere indicati la classe, la scuola, un'insegnante referente. Il testo è richiesto anche su floppy disk. Per qualsiasi informazione rivolgersi a Maspéro (ogni giovedì dalle 10 alle 12) e a De Maestri (ogni lunedì dalle 8 alle 10.20, ogni mercoledì dalle 10.30 alle 12.30 alla scuola elementare Racchetti in via Vanoni a Sondrio (tel. 0342511149).

### AI NASTRI DI PARTENZA

#### Ad Albosaggia corso per suonare nella banda

**ALBOSAGGIA** (d. lu.) E' promosso dal gruppo Amici della musica di Albosaggia il corso per allievi dell'anno accademico 2004-2005 indirizzato agli strumenti a fiato: tromba, trombone, clarinetto e sax. L'iniziativa che si svolge nella sede della banda - il salone sottostante la scuola d'infanzia - sarà a cura di Alessandro Pacco, maestro di ottoni e da Stefano Siani per quelli ad ancia.

Sin dal primo giorno di lezione grazie ad un particolare metodo di insegnamento l'allievo sarà in grado di imparare la musica suonando direttamente lo strumento preferito. Il corso base costa 25 euro. Gli allievi che portano un amico potranno inoltre beneficiare di uno sconto di 10 euro. Ci sono diversi modi per sottoscrivere la propria iscrizione: inviando via fax al numero 0342212741 il modulo d'iscrizioni allegato all'ultimo numero del bollettino comunale, rivolgersi ad Alessandro Pacco (tel. 3471837760), Stefano Siani (tel. 0342217393), a Nicola Paganoni (3476110157) oppure al presidente del sodalizio Andrea Paganoni (3388035063).

La Provincia 811104

## vo del consiglio direttivo per il Circolo Culturale Filatelico Numismatico di Morbegno

IO (qmr) Il ristorante di Cosio Valtellinato teatro domenica della riunione d'inizio dei soci del Circolo Filatelico Numismatico di Morbegno, della presentazione delle attività nell'anno 2006 e per le linee guida per l'anno in corso, seguire il consueto sociale. Quest'anno incontro ha rivestito importanza particolare quanto in quest'oc-

casione si sono svolte le elezioni per il rinnovo del consiglio direttivo. **Lorenzo Del Barba, Elisa Esposito, Flavio Giorgetta, Valerio Martinelli, Aurelio Moiola, Emilio Rovedatti, Luca Villa, Federico Vido e Mara De Maestri**, eletti all'unanimità dai soci presenti, rimarranno in carica per quattro anni, fino al 2011, anno che segnerà una ricorrenza speciale, cioè il ventennale di vita dell'Associazione. Del Barba, presidente in ca-

rica, ha relazionato sulle varie attività effettuate durante il 2006, esprimendo soddisfazione per i positivi risultati ottenuti nelle varie manifestazioni realizzate, tra le quali quelle strettamente legate al collezionismo e ai «servizi novità» di francobolli e monete. Il segretario Flavio Giorgetta ha esposto il resoconto dell'attuale bilancio, facendo notare l'andamento positivo del Circolo. Luca Villa ha spiegato le varie iniziative in programma per il

2007, tra le quali la quinta edizione del Concorso Fotografico Nazionale. La manifestazione, realizzata in collaborazione con la Comunità montana Valtellina di Morbegno e grazie all'interessamento di alcuni sponsor privati, è in via di definizione. La presentazione avverrà a fine febbraio e il termine presentazione fotografie sarà a inizio settembre. Seguirà l'esposizione a ottobre presso il Polo Fieristico e le premiazioni dei vincitori.



2 CENTRO VALLE - 27/02/07

SONDRIO

Le poesie, ispirate alla pace, dovranno pervenire entro il 31 marzo

## Il Concorso di poesia "Margherita Bassi" è diventato internazionale e premia di più

SONDRIO - (sca) Organizzato per il terzo anno consecutivo dal Secondo Circolo Didattico di Sondrio per ricordare l'insegnante Margherita Bassi, l'omonimo concorso di poesia aperto a tutte le scuole elementari della nostra provincia (e non solo) è cresciuto. Se gli obiettivi didattici ed educativi sono rimasti gli stessi - promuovere la creatività e la collaborazione fra gli alunni della stessa classe, favorire la conoscenza, il confronto e lo scambio con le altre scuole del territorio - questa nuova edizione dal titolo "Girotondo di pace" presenta infatti alcune importanti novità. "Innanzitutto - spiegano le due insegnanti referenti, Paola De Maestri e Donata Maspero - l'iniziativa da pro-

vinciale è diventata internazionale e coinvolge, in particolare, le scuole delle città straniere gemellate a Sondrio ed Albosaggia". Il concorso è sostenuto dalla Provincia, dal Comune e dalla Cm di Sondrio, dal Comune di Livigno, dal Credito Valtellinese ed è patrocinato dall'Unione Lettori Italiani; per partecipare ogni classe (dalla prima alla quinta elementare) deve comporre una poesia sul tema della pace, con lunghezza non superiore a 32 versi, e accompagnarla con un'opera figurativa riferita al testo presentato. Le poesie dovranno pervenire al Secondo Circolo entro il 31 marzo, e saranno giudicate da un'apposita giuria. "Per consentire a tutte le classi di venire premiate - spiegano

le referenti - quest'anno si è deciso di assegnare ai vincitori di ciascuna classe un premio in denaro di 250 euro e un attestato. Premi in materiale didattico saranno inoltre assegnati alle classi segnalate, e un premio speciale andrà a quelle straniere. La cerimonia di premiazione si svolgerà nel mese di maggio; tutte le poesie in concorso verranno raccolte in una pubblicazione e gli elaborati saranno esposti, come già in passato, in una mostra. "Vi invitiamo ad aderire all'iniziativa" concludono le due insegnanti. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla scuola elementare Racchetti (tel. 0342.511149).

C.S.

CENTRO VALLE 5/3/05

## DONNE IN POESIA: un successo vestito di ROSA

Pronta l'antologia curata da Paola Mara de Maestri

Grande successo per l'iniziativa Donne in poesia, nata da un'idea della poetessa Paola Mara De Maestri, che ha pensato di dare spazio vivo e vitale all'espressione lirica al femminile, che ha visto la partecipazione di centinaia di autrici da tutt'Italia. Sono ben 134 le autrici selezionate

per entrare a far parte di quest'opera antologica della collana Esordienti della Casa Editrice Giulio Perrone. "L'Antologica" si propone di ricercare nuovi artisti, provare a creare confronti e contaminazioni, riunire, coinvolgere, far discutere. Una poetessa d'eccezione ha vo-

luto omaggiare questo progetto editoriale con due suoi inediti intitolati "Alla donna" e "A mia figlia". Si tratta di Donatella Bissutti. Si poteva partecipare con una poesia in lingua italiana inedita, massimo 28 versi, a tema libero. Le poesie sono state vagliate da un apposita Commissione di Lettura. Otto sono le selezionate della provincia di Sondrio, alle quali dedicheremo uno spazio speciale nei prossimi numeri dell'insero:

NORMA GIUMELLI - *Il cigno e il mago*  
ANNA MARIA SAMADEN - *Adda*  
SARA BRICIOLO - *Vedo*  
ELENA MILANI - *(in)esistenze*  
NADIA PATRONI - *Si infrangono...*  
RENNI - *Non correre*  
MARILUCCIA SOLTOGGIO - *Anche intorno*  
ANNARITA TRINCHERA - *Cres*

"Donne in poesia" è un'opera antologica che raccoglie esclusivamente componimenti al femminile. Una scelta questa scaturita dall'esigenza di offrire uno spazio nel quale questo "universo di sensibilità" potesse trovare una propria dimensione ed essere valorizzato. Ancora oggi troppo spesso la voce delle donne, chiara e limpida nel declinare la vita, si muove nel sommerso ed è continuamente svalutata, nonostante il lungo e faticoso percorso che soprattutto negli ultimi decenni, le donne hanno compiuto in tutti i campi, anche in quello poetico. Nel corso dei secoli, a parte in rari casi, i nomi femminili sono stati volutamente tralasciati dalle citazioni storiche e letterarie, non importa l'intelligenza e il valore dimostrato in numerose occasioni. Certamente la donna è partita svantaggiata rispetto all'uomo nell'affermazione sociale, in quanto non le è stato consentito di accedere agli studi per un lunghissimo periodo di tempo. Anche se relegata ad un ruolo subordinato a quello dell'uomo, ha però sempre rappresentato la figura più solida della famiglia nelle sue molteplici vesti di figlia, sposa e madre. Nella società attuale, accanto all'immagine della donna indipendente ed emancipata, ci viene proposta, sovente, in particolare dai



media esaltando tristi episodi di cronaca, una donna fragile, che non è in grado di sopportare il peso della quotidianità. In questi contesti può stridere l'immagine di sensibilità ed equilibrio, tratti che da sempre connotano l'identità femminile. Ma troppe donne vengono abbandonate a se stesse nel gestire i problemi del lavoro e della vita familiare; troppe donne nel mondo vengono ancora spogliate dei propri diritti e soggiogate. La poesia, quindi, oggi più che mai, riveste un'importanza fondamentale in questo "vivere complesso". La poesia intesa come ricerca e manifestazione di emozioni e senti-

### UN CONCERTO DI RARA INTENSITÀ TRIONFO IN SANTUARIO per la "Schola Cantorum"



di Gabriela Garbellini

Hanno regalato al pubblico un surplus d'emozioni intense e commoventi e dimostrato una volta in più di sapersi esprimere ad ottimi livelli i coristi della "Schola Cantorum di Madonna di Tirano" esibiti il 9 giugno scorso nella suggestiva cornice della Basilica nel decimo "Concerto di Primavera". E che non sarebbe stata solamente un'asettica esecuzione di brani già lo si sapeva visto che la "Schola Cantorum" ha da sempre abituato il suo pubblico ad esibizioni ricche di personalità dalla potenza davvero ragguardevole. Momenti di grande intensità dunque nel corso delle esecuzioni dei brani, una panoramica di canti rinascimentali di autori europei ed interessanti proposte contemporanee, di fronte ad un pubblico visibilmente ammirato e particolarmente coinvolto. Forti gli applausi inoltre per la splendida "O Nuit" di Jean-Philippe Rameau. Una bravura che certo non è nuova ai tiranesi e che è stata confermata anche nell'ulti-

mo Convegno provinciale del Corista organizzato dall'USCI-Sondrio dove gli esperti di fama nazionale ed internazionale Mauro Zuccate e Fedele Fantuzzi hanno avuto più che lusinghieri apprezzamenti per la preparazione davvero rimarchevole della "Schola". Impeccabile poi la direzione del maestro Valter Mazzoni in stato di grazia nel ricreare ventagli di melodie diventate quasi materia da plasmare nelle sue mani tanto il coinvolgimento viscerale. Il coro di Madonna di Tirano ha così nuovamente entusiasmato il pubblico non solo affrontando un difficile programma, ma mostrando anche un eccellente affiatamento coniugato ad un sapiente equilibrio di voci. Gli applausi ovviamente sono stati immediati, interminabili e meritissimi perché chi ha avuto modo di ascoltare anche solo una volta la "Schola Cantorum" non può che ammirare le sue preclare qualità artistiche e l'interpretazione sempre viva e toccante. È così che la "Schola Cantorum" senza troppo chiasso continua ad accumulare successi.



menti, come tentativo di entrare in contatto con gli altri e quindi di comunicare. La poesia non nasce dalla fretta e dalla superficialità, ma è frutto di attenta indagine; è capacità di sintesi, armonia, equilibrio, musicalità e non è facile da trovare. Mi auguro che questa raccolta, nei suoi tanti colori espressivi, possa offrire uno spunto di riflessione e di approfondimento sulle tante tematiche affrontate e possa stimolare alla lettura di altre poesie, di altre donne, che hanno saputo segnare il panorama letterario nella storia.

(Paola Mara De Maestri)

**vo del consiglio direttivo per il Circolo Culturale Filatelico Numismatico di Morbegno**

IO (qmr) Il ristorante di Cosio Valtellinato teatro domenica la riunione d'inizio dei soci del Circolo Filatelico Numismatico di Morbegno, della presentazione delle attività nell'anno 2006 e per le linee guida per l'anno in corso, seguire il consueto sociale. Quest'anno incontro ha rivestito importanza particolare quanto in quest'oc-

casione si sono svolte le elezioni per il rinnovo del consiglio direttivo. **Lorenzo Del Barba, Elisa Esposto, Flavio Giorgetta, Valerio Martinelli, Aurelio Moiola, Emilio Rovedatti, Luca Villa, Federico Vido e Mara De Maestri**, eletti all'unanimità dai soci presenti, rimarranno in carica per quattro anni, fino al 2011, anno che segnerà una ricorrenza speciale, cioè il ventennale di vita dell'Associazione. Del Barba, presidente in ca-

rica, ha relazionato sulle varie attività effettuate durante il 2006, esprimendo soddisfazione per i positivi risultati ottenuti nelle varie manifestazioni realizzate, tra le quali quelle strettamente legate al collezionismo e ai «servizi novità» di francobolli e monete. Il segretario Flavio Giorgetta ha esposto il resoconto dell'attuale bilancio, facendo notare l'andamento positivo del Circolo. Luca Villa ha spiegato le varie iniziative in programma per il

2007, tra le quali la quinta edizione del Concorso Fotografico Nazionale. La manifestazione, realizzata in collaborazione con la Comunità montana Valtellina di Morbegno e grazie all'interessamento di alcuni sponsor privati, è in via di definizione. La presentazione avverrà a fine febbraio e il termine presentazione fotografie sarà a inizio settembre. Seguirà l'esposizione a ottobre presso il Polo Fieristico e le premiazioni dei vincitori.



2 CENTRO VALLE - 27/02/07

**SONDRIO**

Le poesie, ispirate alla pace, dovranno pervenire entro il 31 marzo

**Il Concorso di poesia "Margherita Bassi" è diventato internazionale e premia di più**

SONDRIO - (sca) Organizzato per il terzo anno consecutivo dal Secondo Circolo Didattico di Sondrio per ricordare l'insegnante Margherita Bassi, l'omonimo concorso di poesia aperto a tutte le scuole elementari della nostra provincia (e non solo) è cresciuto. Se gli obiettivi didattici ed educativi sono rimasti gli stessi - promuovere la creatività e la collaborazione fra gli alunni della stessa classe, favorire la conoscenza, il confronto e lo scambio con le altre scuole del territorio - questa nuova edizione dal titolo "Girotondo di pace" presenta infatti alcune importanti novità. "Innanzitutto - spiegano le due insegnanti referenti, Paola De Maestri e Donata Maspero - l'iniziativa da pro-

vinciale è diventata internazionale e coinvolge, in particolare, le scuole delle città straniere gemellate a Sondrio ed Albosaggia". Il concorso è sostenuto dalla Provincia, dal Comune di Livigno, dal Credito Valtellinese ed è patrocinato dall'Unione Lettori Italiani; per partecipare ogni classe (dalla prima alla quinta elementare) deve comporre una poesia sul tema della pace, con lunghezza non superiore a 32 versi, e accompagnarla con un'opera figurativa riferita al testo presentato. Le poesie dovranno pervenire al Secondo Circolo entro il 31 marzo, e saranno giudicate da un'apposita giuria. "Per consentire a tutte le classi di venire premiate - spiegano

le referenti - quest'anno si è deciso di assegnare ai vincitori di ciascuna classe un premio in denaro di 250 euro e un attestato. Premi in materiale didattico saranno inoltre assegnati alle classi segnalate, e un premio speciale andrà a quelle straniere. La cerimonia di premiazione si svolgerà nel mese di maggio; tutte le poesie in concorso verranno raccolte in una pubblicazione e gli elaborati saranno esposti, come già in passato, in una mostra. "Vi invitiamo ad aderire all'iniziativa" concludono le due insegnanti. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla scuola elementare Racchetti (tel. 0342.511149).

C.S.

CENTRO VALLE 5/3/05

**CULTURA**

Insieme alla curatrice dell'opera Paola Mara De Maestri

## Nove autori valtelinesi selezionati nell'Antologia dei poeti lombardi

TALAMONA — Sono nove gli autori valtelinesi selezionati per l'antologia Poeti lombardi. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Casa editrice romana Giulio Perrone che, attraverso una selezione operata da un'apposita commissione di lettura, ha scelto sessanta poesie per una raccolta antologica. Oltre ad un componimento della curatrice dell'antologia, Paola Mara De Maestri, e dello scrittore Alberto Figliolia, contiene un inedito del poeta Tomaso Kemeny. Questo progetto editoriale ha costituito un'occasione d'ascolto di scritture diverse, a livello stilistico e

contenutistico e rappresenta un privilegiato momento d'incontro e di scambio culturale tra i vari scrittori che hanno aderito a questo progetto. Gli autori valtelinesi selezionati sono Antonella Alemanni di Talamona con L'emozione di un ricordo, Nensj Bruna di Piateda con Come legna da ardere, Silvana Camero di Traona con Forse lassù, Tiziana De Filippi di Tirano con Ellisse, Giovanni De Simone di Traona con Domenica-lunedì, Stefania Ioli di Delebio con Al mare, Ennio Peregalli di Talamona con Quarant'anni insieme, Luigi Pozzi di Tresivio con Sogno e Anna Maria Samaden di Sondrio con Magia.

"IL GIORNO" - 24/03/06

SONDRIO

## La Bottega Letteraria de 'l Gazetin compie sei anni e guarda avanti

**SONDRIO** (qmr) Al sesto compleanno della Bottega Letteraria de 'l Gazetin, il gruppo fa il punto della situazione, «per rinnovare le energie, per ringraziare tutti quelli che, tanti o pochi che siano, nel tempo, hanno contribuito a tenere in vita questo mio ambizioso progetto». Il commento è di **Paola Mara De Maestri**. Sono stati questi anni di passione e ricerca, «moti che hanno prevalso sui momenti di dubbio e di sconforto, che pure mi hanno attanagliato durante questo lustro. L'amore per la poesia, alla quale rimango fedele da più di vent'anni, mi fa sentire leggera anche quando l'impegno di curare un'iniziativa diventa gravoso. Quella poesia eterna, che mi tiene compagnia, che mi consola, che fa mi volare la mente e riempie il cuore». Con la collaborazione dei lettori e di altri giornalisti de 'l Gazetin, in particolare dello scrittore e poeta **Alberto Figliolia**, «che sentitamente ringrazio, si è indagato sul fare poesia e sul che cosa sia la poesia del nostro tempo. Si è cercato di dibattere sui temi della produzione e della fruizione letteraria, dei problemi che riguardano i poeti



Paola Mara De Maestri

esordienti, a volte troppo ansiosi di ottenere dei risultati, senza essere informati sul sistema editoriale. Per l'inserito sono state da me realizzate e proposte importanti interviste a personaggi noti del panorama letterario contemporaneo, scrittori ed editori, tra i quali cito **Donatella Bisutti, Luigi Fontanella, Roberto Denti, Roberto Piumini, Daniela Marcheschi, Maurizio Cucchi** e tanti altri. In vetrina sono stati pubblicati numerosi componimenti, alcuni tratti anche dal sito di

Valtellinanet, portale con il quale siamo stati in sintonia per qualche tempo, e segnalati concorsi ed iniziative ritenuti validi». Il poeta è qui considerato un artigiano della parola, che con la sua creatività e sensibilità si eleva al di sopra del quotidiano e sperimenta nuove e molteplici forme espressive. «Questo spazio, pensato come luogo d'incontro, d'indagine, di confronto e di scambio, in particolare per gli artisti locali, con il passare del tempo ha assunto una dimensione sempre più ampia e variegata. La Bottega Letteraria ha sostenuto il Concorso Internazionale di poesia Montagna viva, ha consentito di conoscere meglio i poeti veltellinesi che sono stati selezionati per l'antologia Poeti Lombardi, ha instaurato rapporti di reciproca conoscenza e scambio con l'Associazione Poeti Maltesi e con la rivista Universo. Per l'avvenire mi auguro che le iniziative che non si sono concretizzate finora, si realizzino o almeno in parte. Mi riferisco all'allestimento di una mostra del libro degli artisti della provincia; a consolidare la presenza dell'inserito sul territorio».

CENTRO VALLE - 28 APRILE 2007

LA PROVINCIA DI SONDRIO - 9 GIUGNO 2007

## LA RACCOLTA "DONNE IN POESIA"

# Universo di sensibilità declinato interamente al femminile. Plurale

■ Si chiama "Donne in poesia" e nasce da un'idea della poetessa valtellinese Paola Mara De Maestri, animata dal desiderio di dare spazio vivo e vitale all'espressione lirica al femminile. "Donne in poesia" è un'opera-antologia che raccoglie infatti esclusivamente componimenti al femminile. «Una scelta scaturita dall'esigenza di offrire uno spazio nel quale questo "universo di sensibilità" potesse trovare una propria dimensione ed essere valorizzato - spiega De Maestri - Ancora oggi troppo spesso la voce delle donne, chiara e limpida nel declinare la vita, si muove nel sommerso ed è continuamente svalutata. Nella società attuale, accanto all'immagine della donna indipendente ed emancipata, ci viene proposta, sovente, in particolare dai media esaltando tristi episodi di cronaca, una donna fragile, che non è in grado di sopportare il peso della quotidianità. In questi contesti può stridere l'immagine di sensibilità ed equilibrio, tratti che da sempre connotano l'identità femminile. Ma troppe donne vengono abbandonate a se stesse nel gestire i problemi del lavoro e della vita familiare; troppe donne nel mondo vengono ancora spogliate dei propri diritti e soggiogate». «La poesia, quindi - continua De Maestri - oggi più che mai, riveste un'importanza fondamentale in questo vivere complesso». Mi auguro che questa raccolta, nei suoi tanti colori espressivi, possa offrire uno spunto di riflessione e di approfondimento sulle tante tematiche affrontate e possa stimolare alla lettura di altre poesie, di altre

donne, che hanno saputo segnare il panorama letterario nella storia». Sono ben 134 le autrici di tutta Italia selezionate per entrare a far parte di quest'opera antologica della collana Esordienti della Casa Editrice Giulio Perrone ([www.giulio Perroneeditore.it](http://www.giulio Perroneeditore.it)). Si poteva partecipare con una poesia in lingua italiana inedita, massimo 28 versi, a tema libero. Otto sono le selezionate della provincia di Sondrio: sono Norma Giumelli con "Il cigno e il mago", Anna Maria Samaden con "Adda", Sara Bricciolo "Vedo", Elena Milani con "(in) esistenza", Nadia Patroni - "Si infrangono...", Renny - "Non correre", Mariuccia Soltoggio - "Anche intorno" e Annarita Trincherà con "Cres". Paola Mara De Maestri ([www.geocities.com/paola\\_mara70](http://www.geocities.com/paola_mara70)), insegnante, ha un ricco curriculum nel campo della poesia. Ideatrice e curatrice della "Bottega Letteraria de 'l Gazetin" e del Concorso Internazionale di poesia "Montagna viva" (due edizioni), si occupa di poesia anche nella scuola come referente del Concorso Internazionale per le scuole primarie "Margherita Bassi" (cinque edizioni). Come autrice ha conseguito diversi riconoscimenti in Premi Letterari ed è stata inserita in un numero di raccolte antologiche edite da varie case editrici e pubblicata in riviste specializzate italiane ed estere. Sono usciti due suoi libri di poesie: "Dentro la vita" (Libroitaliano Casa Editrice) e "L'amore parla piano" (Bellavite Editore). Ha realizzato "Poeti Lombardi" e "Donne in poesia".



1 CENTRO VALLE - 3 GIUGNO 2007

*Sondrio L'iniziativa editoriale è stata pensata da Paola Mara De Maestri*

## Otto autrici valtellinesi selezionate per la raccolta «Donne in poesia»

SONDRIO (dbg) Norma Giumelli con «Il cigno e il mago», Anna Maria Samaden con «Adda», Sara Briciolo con «Vedo», Elena Milani con «(in) esistenze», Nadia Patroni con «Si infrangono...», Renny con «Non correre», Mariuccia Soltoggio con «Anche intorno», Annarita Trincherà con «Cres» sono le otto autrici selezionate della provincia di Sondrio per «Donne in poesia» un'opera antologica che raccoglie esclusivamente componimenti al femminile. L'iniziativa è nata grazie alla poetessa Paola Mara De Maestri insegnante, pubblicista, autrice, che ha conseguito diversi riconoscimenti in Premi Letterari e che è stata inserita in

numerose raccolte antologiche. L'idea di dare spazio vivo e vitale all'espressione lirica al femminile, ha visto la partecipazione di centinaia di autrici da tutt'Italia. Sono 134 infatti quelle selezionate per entrare a far parte di quest'opera antologica della collana Esordienti della Casa Editrice Giulio Perone. «L'Antologica» si propone di ricercare nuovi artisti, creare confronti, riunire, coinvolgere, far discutere. Una scelta, quella di riservare la partecipazione all'iniziativa alle sole donne, scaturita dall'esigenza di offrire uno spazio nel quale questo «universo di sensibilità» potesse trovare una propria dimensione ed essere valorizzato. Si

legge nell'introduzione dell'opera, a cura di Paola Mara De Maestri: «Mi auguro che questa raccolta, nei suoi tanti colori espressivi, possa offrire uno spunto di riflessione e di approfondimento sulle tante tematiche affrontate e possa stimolare alla lettura di altre poesie, di altre donne, che hanno saputo segnare il panorama letterario nella storia». Una poetessa d'eccezione ha voluto omaggiare questo progetto editoriale con due suoi inediti intitolati «Alla donna» e «A mia figlia». Si tratta di Donatella Bisutti poetessa, narratrice, saggista le cui opere sono state pubblicate da Mondadori, Feltrinelli e Bompiani e tradotte in diverse lingue.

### POESIA

*Sono otto le autrici selezionate della provincia di Sondrio per «Donne in poesia» un'opera antologica di componimenti al femminile*



CENTRO VALLE 22/12/07

CONCORSO "I silenzi della montagna e le voci del mare"

# Il filo rosso della poesia collega Malta alla Valtellina

**MORBEGNO** (pgc) Il Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese e la Comunità Montana di Morbegno, in collaborazione con l'Associazione dei poeti dei Poeti Maltesi e il Comune di Morbegno organizzano la prima edizione del Concorso Internazionale di poesia dal titolo "I silenzi della montagna e le voci del mare".

L'iniziativa, che ha come finalità quella di promuovere uno scambio culturale tra Italia e Malta, è nata da un'idea della poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri** che da qualche anno sta collaborando con i poeti di Malta attraverso la "Bottega Letteraria", inserto interamente dedicato alla poesia, da lei curato, sul mensile "I Gaze-tin".

«Sono contenta che il mio progetto sia stato accolto con entusiasmo - dice De Maestri -



Paola Mara De Maestri

e ringrazio tutte le persone che a vario titolo contribuiranno all'iniziativa, dagli amici del Circolo Culturale morbegnese alla Comunità Montana, in particolare l'assesso-

re **Marcello De Pianto**, che ha messo subito il Concorso tra i progetti più importanti da sostenere in campo culturale».

Non è facile trovare tanta disponibilità per quanto riguarda la promozione della poesia, che nonostante l'apparente diffusione, è spesso "vittima" di uno sterile mercato, che invece di esaltarne la bellezza e l'importanza, la relega in un umiliante circolo per pochi addetti. «Eppure - dice Paolo - la poesia, come la musica e la pittura, costituisce soprattutto in una società come la nostra ormai pervasa dalla superficialità e dalla mancanza di valori positivi universalmente condivisi, un'incredibile "forza motrice" in grado di smuovere le coscienze».

Il premio prevede due sezioni: la prima riservata ai cittadini italiani, la seconda

rivolta ai poeti di Malta.

Per quanto riguarda la sezione aperta agli italiani, ogni concorrente potrà inviare una sola poesia a tema di non più di 28 versi.

I partecipanti devono far pervenire le proprie opere entro e non oltre il 15 febbraio 2008 a [concorsopoesia@circolomorbegno.it](mailto:concorsopoesia@circolomorbegno.it). Non è prevista tassa di iscrizione.

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile e inappellabile di una giuria appositamente predisposta e formata da persone qualificate ed impegnate nel campo della cultura, sia per la sezione A sia per la sezione B.

Agli autori che verranno selezionati verrà proposto l'inserimento in una pubblicazione che raccoglierà in un'ottica interculturale le poesie della sezione in lingua italiana e quelle della sezione in lingua inglese.

COL CONCORSO ORGANIZZATO DAL CIRCOLO CULTURALE MORBEGNESE

## Poeti in gara tra tra silenzi di montagna e voci del mare

**MORBEGNO** (dbg) Soddifazione da parte del Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese e della Comunità Montana di Morbegno, che hanno organizzato in collaborazione con l'Associazione dei Poeti Maltesi, la 1ª edizione del Concorso Internazionale di poesia "I silenzi della montagna e le voci del mare".

Il concorso, che si proponeva di promuovere uno scambio culturale tra Italia e Malta, ha visto la straordinaria produzione di ben

239 componimenti a tema. Hanno partecipato autori da tutta Italia e tra i selezionati spiccano 12 poeti dalla provincia di Sondrio: **Stefania Ioli, Anna Maria Samaden, Laura Svanotti, Lucia Giacomelli, Pietro De Giambattista, Maria Luisa Valente, Giorgio Gianoncelli, Silvana Camero, Mariangela Cucchi, Rita Pianini, Marino Spini, Mariuccia Soltoggio**. Al concorso ha fatto seguito una pubblicazione che raccoglie alcune

delle centinaia di poesie partecipanti. «Esperti di poesia e scrittori alle prime armi - spiega **Paola Mara De Maestri** consigliere del Circolo - hanno preso parte all'iniziativa. Un progetto ambizioso quello di unire con un ponte virtuale la Valtellina con Malta; un'occasione per quanti si diletano con la scrittura, di esplorare due mondi estremamente coinvolgenti».

Soddifazione espressa anche da **Lorenzo Del Barba**, presidente del Circolo:

«Il connubio di culture così diverse e allo stesso tempo simili ha consentito la realizzazione di questa iniziativa. Con questa pubblicazione abbiamo raggiunto un nuovo traguardo, riuscendo a mettere insieme le emozioni e la sensibilità di molte persone. Vorrei ringraziare tutti quelli che hanno collaborato, in particolare l'Associazione dei Poeti Maltesi e l'assessore alla cultura della Comunità Montana di Morbegno **Marcello De Pianto**».

CENTRO VALLE - 22 MARZO 2008

# "Il pane del sorriso" sfama anche lo spirito

Una cena benefica a Tirano terrà a battesimo la nuova raccolta poetica della sondriese Paola Mara De Maestri

(c.c.) - "Il pane del sorriso". C'è l'elemento legato alla crescita e al nutrimento soprattutto spirituale e c'è il sorriso che viene dall'entusiasmo nell'affrontare la vita nella nuova raccolta di poesie della poetessa valtellinese Paola Mara De Maestri, edita dalla casa editrice romana Giulio Perrone.

La raccolta che contiene circa una sessantina di componimenti, suddivisi in paragrafi, tratta diversi temi come le donne, i bambini, la guerra, la poesia.

Una prima presentazione dell'opera, a cura del professor Luigi Garbellini, preside della scuola media di Tirano ed esperto di poesia e immagine, è prevista per venerdì 5 dicembre alle 20 all'antica trattoria Gagin di Piazza Cavour a Tirano in occasione della cena di beneficenza inserita nell'evento "Cuore di Tirano". Parte del ricavato della cena e della vendita della pubblicazione sarà devoluto

per il costruendo Monumento dell'Apparizione dell'artista Michelino Falciani.

Il titolo della raccolta di De Maestri - "Il pane del sorriso" - è quello di un componimento che è stato premiato con il terzo posto al concorso "Città di Imola 2004". Il libro vanta la prefazione di Donatella Bisutti, una delle più note scrittrici del panorama letterario contemporaneo. «Ho avuto l'onore di conoscere personalmente Bisutti qualche anno fa a Sondrio in occasione della premiazione del concorso "Margherita Bassi" - afferma De Maestri - Da allora i rapporti si sono intensificati e



P. M. De Maestri

quando le ho mandato le poesie che avevo intenzione di inserire in una pubblicazione è stata ben lieta di scrivermi la prefazione.

Un grande regalo da una scrittrice del suo calibro». Una trentina di copie del libro sono state distribuite alle scuole medie e superiori della provincia che partecipano al Concorso "Poeti, un premio dalle scuole".

Paola Mara De Maestri, nata a Sondrio nel 1970 è insegnante, pubblicista, redattrice del mensile "I Gazetin" e consi-

gliere del Circolo Culturale Morbegnese, collabora con il portale [www.tellusfolio.it](http://www.tellusfolio.it), è

ideatrice e curatrice della "Bottega Letteraria de 'I Gazetin", delle iniziative "Poeti, un premio dalle scuole", "Montagna viva" e "Il silenzio della montagna e le voci del mare". È stata referente del concorso per le scuole primarie "Margherita Bassi". Ha curato le opere antologiche "Poeti Lombardi" e "Donne in poesia", edita dalla Giulio Perrone Editore. Come autrice ha conseguito diversi riconoscimenti in premi letterari ed è stata inserita in numerose antologie e riviste italiane ed estere. Nel 2001 ha pubblicato con la casa editrice Pulcinoelefante di Alberto Casiraghi ed è uscita la sua prima raccolta dal titolo "Dentro la vita" con la casa editrice Libroitagliano. Nel luglio 2004 ha visto le stampe il secondo libro di poesie "L'amore parla piano", Bellavite Editore. De Maestri gestisce anche un sito personale: [www.geocities.com/paola\\_mara70](http://www.geocities.com/paola_mara70).

LA PROVINCIA SETTIMANALE  
30/11/08

CONCORSO Tre donne le vincitrici dell'iniziativa proposta dal Circolo filatelico morbegnese

## Gli studenti della valle hanno premiato i migliori poeti locali

MORBEGNO (sae) Ben nove istituti, tra scuole medie e superiori della provincia, hanno aderito all'iniziativa "Poeti, un premio dalle scuole", inedita iniziativa organizzata per il presente anno scolastico dal Laboratorio poetico del circolo culturale filatelico numismatico morbegnese. L'evento aveva lo scopo di promuovere la lettura di testi poetici, far riflettere gli alunni sull'uso creativo del codice linguistico e, in particolare, far conoscere i poeti della nostra provincia. Nell'ambito scolastico è stata proposta la lettura di alcune pubblicazioni selezionate e l'incontro con alcuni autori.

L'attuazione di questo progetto è stata resa possibile grazie ai preziosi contributi della Pro Valtellina e della Comunità montana Valtellina di Morbegno, ai quali si è aggiunto il sostegno del comune di Morbegno, del Bim e del gruppo bancario Credito Valtellino. Il Laboratorio

del circolo culturale ha acquistato una trentina di copie di sei pubblicazioni di autori locali e le ha distribuite a novembre alle scuole medie e superiori che si sono iscritte al concorso. Gli studenti dovevano, alla fine di un percorso didattico liberamente scelto dagli insegnanti, esprimere un parere su ogni raccolta poetica, utilizzando un'apposita tabella. I criteri di valutazione sono stati uguali per tutti gli istituti: ogni classe doveva assegnare un punteggio da uno a tre alla correttezza linguistica, all'originalità stilistica, ai contenuti e alla forza comunicativa dell'opera presa in esame.

A fine aprile sono giunti i risultati dei tre libri più apprezzati: si tratta di "E venne la neve" di Marina Riva, farmacista di Nuovo Olonio che per passione si dedica alla pittura e alla poesia; "Il pane del sorriso" di Paola Mara De Maestri, nata a Fusine ma

cista, poetessa e promotrice culturale, premiata anche di recente con un terzo posto ed una segnalazione di merito a due concorsi in Sicilia; Annagloria Del Piano di Sondrio, redattrice de "I Gazetin" e poetessa, ha portato "A rimandar pensieri...".

Le tre scrittrici, come premio, entreranno a far parte di una nuova pubblicazione realizzata dal Laboratorio poetico con il contributo degli enti sostenitori, che raccoglierà anche gli inediti degli altri autori. L'iniziativa si concluderà all'auditorium di Morbegno, lunedì 8 giugno, a partire dalle ore 9,30, quando sarà previsto un incontro tra i poeti, i ragazzi e i promotori del concorso. In tale occasione gli autori presenti leggeranno alcune poesie tratte dai libri esaminati e alcuni ragazzi delle scuole interverranno con commenti, recensioni e pareri. Si procederà poi alle premiazioni dei poeti. Verrà presentata e

tolo "Poeti, un premio dalle scuole" e le classi presenti verranno omaggiate con materiale prodotto dal Circolo culturale morbegnese. Gli organizzatori ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al progetto.

Gli istituti partecipanti sono le scuole medie di Morbegno, Traona, Ardenno, Regoledo (Cosio Valtellino), Tirano e la Sassi - Torelli di Sondrio. Inoltre il liceo Piazzini Perpentini di Sondrio, l'istituto tecnico per geometri e ragionieri "P. Saraceno" di Morbegno e il "Leonardo da Vinci" di Chiavenna. Gli autori comprendono le tre vincitrici, Marina Riva con "E venne la neve", Paola Mara De Maestri con "Il pane del sorriso", Annagloria Del Piano con "A rimandar pensieri...". Inoltre nel volume sono presenti gli scritti "Per chi cantano i pesci?" di Giovanni De Simone, "Così un'isola" di Silvia Martini, "Sottile"

Centro Valle  
30/05/08

## Al di qua e al di là dal confine un Piccolo Mondo da celebrare in versi

■ (c.c.) - "Piccolo mondo...antico, presente e futuro della Valtellina, Valchiavenna e Cantone dei Grigioni". Questo il titolo della seconda edizione del Concorso Internazionale di poesia per inediti organizzato dal Laboratorio poetico del Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese. «Il Laboratorio ha tra i suoi obiettivi fondamentali la valorizzazione e la promulgazione della cultura locale - spiega Paola Mara De Maestri, consigliere del Circolo Culturale Morbegnese e responsabile del Laboratorio poetico -. «Dato il successo ottenuto nella prima edizione realizzata in collaborazione con l'Associazione dei Poeti Maltesi, abbiamo deciso di riproporre il progetto, coinvolgendo poeti vicini alla nostra realtà territoriale e culturale. L'iniziativa è infatti rivolta, oltre che ai poeti della nostra provincia, anche ai poeti del Canton Grigioni». Il progetto è realizzato con la collabo-

razione di Antonio Platz, direttore de "Il Grigione italiano" e con il contributo di numerosi enti locali, in primis la Comunità Montana Valtellina di Morbegno.

Il premio si articola in due sezioni. Alla sezione "A" possono partecipare i cittadini della provincia di Sondrio. Ogni concorrente potrà inviare una sola poesia a tema di non più di 28 versi in lingua italiana. E' consentito anche il dialetto purché abbia la traduzione esatta in italiano. Alla sezione "B" possono partecipare i poeti del Canton dei Grigioni. Il testo deve essere ancora di 28 versi e deve essere in lingua italiana o dialetto delle quattro valli grigionesi italiane con traduzione esatta in lingua italiana. E' possibile iscriversi ad una sola sezione e la partecipazione è gratuita. Occorre allegare alla poesia il curriculum con i recapiti e una dichiarazione sull'autenticità dell'opera, che deve essere inedita.

Il materiale deve giungere ai rispettivi indirizzi di posta elettronica (sezione "A" concorso [concorsopoesia@circolomorbegno.it](mailto:concorsopoesia@circolomorbegno.it) - sezione "B" [info@tipo-meneghini.ch](mailto:info@tipo-meneghini.ch)) entro il 31 maggio. Le opere saranno valutate da due giurie (una italiana e una svizzera) formate da persone qualificate ed impegnate nel campo della cultura. Agli autori selezionati verrà proposto l'inserimento in una pubblicazione che raccoglierà in un'ottica interculturale le poesie di entrambe le sezioni. Il concorso verrà presentato durante l'assemblea annuale dei soci del Circolo Culturale Morbegnese che si terrà domani all'hotel Bellevue di Cosio Valtellino (alle 10.30). Seguirà il consueto pranzo sociale durante il quale verranno premiati i soci che hanno contribuito in modo significativo alle attività ed iniziative dell'anno appena trascorso. Info: [concorsopoesia@circolomorbegno.it](mailto:concorsopoesia@circolomorbegno.it) o [www.circolomorbegno.it](http://www.circolomorbegno.it).

LA PROVINCIA SETT. ("CULTURA E SPETTACOLI") SABATO 24 GENNAIO 2008

TIRANO

### Ezio Maifrè presenta i «Crùsti de pulénta»

TIRANO (sae) E' in uscita in questi giorni, nell'allegato di luglio de Il Tiranese senza confini, la pubblicazione «Crùsti de pulénta», una raccolta di storielle tiranesi. Così ama definirle l'autore **Ezio Maifrè**, noto in provincia per il suo impegno in campo culturale, in particolare per la promozione del dialetto e delle tradizioni locali. Da qualche mese, a tale proposito, il tiranese è riuscito a realizzare un progetto che aveva in cantiere da anni. Una rubrica con testi e racconti dia-

lettali delle vallate e dei paesi della provincia di Sondrio dal titolo «Parole in dialetto», visionabile sul portale [www.vaol.it](http://www.vaol.it). Appassionato di scrittura, anche di quella giornalistica, da diversi anni Maifrè collabora con i giornali che si sono costituiti in quel di Tirano (prima il Giornale di Tirano, poi Tirano e dintorni ed ora Il Tiranese senza confini). Si è occupato in special modo dei costumi locali e gastronomici, scrivendo leggende, racconti, poesie e testimonianze dei tempi passati in ita-

liano e in dialetto tiranese. Ha curato diverse commedie dialettali e ottenuto alcuni riconoscimenti in premi letterali dialettali e pubblicato libri bilingue italiano/tiranese. Ha ottenuto numerosi premi in concorsi letterari. La presente pubblicazione contiene dieci racconti e alcune illustrazioni firmate da **Wilma Del Simone**. In copertina vi è un'immagine fotografica scattata dall'autore che s'intitola «L bùi de piazza Paravizina». L'opera è presentata dalla poetessa **Paola Mara De Maestri**.

CENTRO VALLE, 11 LUGLIO 2008

1 Centro Valle  
5 giugno 2008

APRICA

# «Immaginando la poesia», fotografie e componimenti letterari lungo Corso Roma

APRICA (qmr) Poesia e fotografia insieme ad Aprica per l'inaugurazione della mostra «Immaginando la poesia» che il sito abriga.it ha presentato sabato scorso al pubblico.

All'ingresso del centro congressi lungo corso Roma, si è svolta una breve cerimonia per presentare l'innovativa iniziativa: lungo il viale principale della località, da giugno a settembre, undici pannelli racconteranno di farfalle e cielo, di neve e rami, di tradizioni e sculture. Su ogni pannello, infatti, una fotografia scattata da **Lorenzo Della Moretta**, giovane cercatore di immagini, è stata abbinata al componimento di un poeta della provincia di Sondrio. Si tratta

di poeti noti o emergenti, tutti però accomunati da una delicata sensibilità poetica: essi sono **Remo Bracchi, Paola Mara De Maestri, Giovanni De Simone, Giacomo Gusmeroli, Ezio Maifré, Luisa Moraschinelli, Mario Moraschini, Paolo Raineri, Marina Riva, Annarita Trincherà, Maria Luisa Valente**. Dopo il saluto del sindaco **Carla Cioccarelli** e dell'assessore Cm **Dino Negri**, abriga.it ha invitato **Gianluigi Garbellini**, esperto d'arte e letterato, che ha deliziato il pubblico con piccoli flash sui protagonisti dell'esposizione all'aperto. E' seguita la lettura delle poesie, alcune delle quali da parte degli stessi emozionati autori.



Il momento dell'inaugurazione

APRICA

## Aprire oggi la mostra «Immaginando la poesia»

APRICA (qmr) Fotografia e poesia insieme. «Immaginando la poesia» è il titolo dell'iniziativa che verrà inaugurata oggi sabato 28 giugno (ore 18) ad Aprica per organizzazione di un gruppo di amici riuniti nel sito Internet [www.abriga.it](http://www.abriga.it). Il titolo allude al connubio fra le immagini e i componimenti, in modo che le immagini possano contribuire a dare un significato ai versi e viceversa, oppure semplicemente possano arricchire il messaggio completandosi. Lungo corso Roma saranno

collocati undici pannelli di 2,50 metri di altezza in ognuno dei quali vi sarà l'abbinamento di una fotografia su ambienti e tradizioni scattata dal giovane **Lorenzo Della Moretta**, ai versi di un poeta della provincia di Sondrio. Undici le foto di Della Moretta, undici le poesie di poeti, noti o poco noti, tutti accomunati da sensibilità e da desiderio di mettersi in gioco con umiltà. Questi i loro nomi: **don Remo Bracchi, Paola Mara De Maestri, Giovanni De Simone, Giacomo Gusmeroli, Ezio**

**Maifré, Luisa Moraschinelli, Mario Moraschini, Paolo Raineri, Marina Riva, Annarita Trincherà e Maria Luisa Trincherà**. Il filo conduttore della mostra è l'ambiente di Aprica e della Valtellina osservato dagli occhi attenti di Della Moretta che ha ripreso, per esempio, un tramonto, un bosco innevato o una panoramica della valle. I colori viaggiano di pari passo con i suoni dei versi poetici. La mostra è promossa grazie al contributo di [aprica.info](http://aprica.info) e della Cm di Tirano.

1 Centro Valle - SABATO 28 GIUGNO 2008



## Poesia nelle scuole: un progetto per diffondere la lirica

**SONDRIO** (dbg) Ben 9 Istituti tra scuole medie e superiori della provincia, hanno aderito all'iniziativa "Poeti, un premio dalle scuole", inedita iniziativa organizzata per l'anno scolastico 2008/2009 dal Laboratorio poetico del Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese.

Le scuole partecipanti sono state le medie di Morbegno, Traona, Ardenno, Regeledo, Tirano, "Sassi-Torelli" di Sondrio, Istituto tecnico per geometri e ragionieri "Saraceno" di Morbegno, l'Iss "Leonardo da Vinci" di Chiavenna e il liceo "Piazzini-Perpenti" di Sondrio.

Il concorso, che ha come scopo la promozione della conoscenza dei poeti della nostra provincia, propo-



Paola Mara De Maestri

nendo la lettura nell'ambito scolastico di alcune pubblicazioni selezionate e l'incontro con alcuni autori, è reso possibile grazie ai preziosi contributi della

Pro Valtellina e della Comunità Montana Valtellina di Morbegno, ai quali si sono aggiunti quelli del Bim e del Credito Valtellinese.

L'iniziativa è rivolta in particolare ai ragazzi delle scuole medie e superiori interessati ad approfondire lo studio del proprio territorio attraverso gli artisti locali.

Il progetto ha come finalità di consolidare l'abitudine alla lettura e promuovere la conoscenza dei poeti locali; far riflettere gli alunni sull'uso creativo del codice linguistico e stimolare una libera espressione del proprio mondo interiore. Verso la fine di ottobre ogni scuola riceverà un kit di libri di alcuni poeti locali.

Ogni classe dovrà leg-

gere i libri a disposizione e attraverso un percorso didattico dovrà alla fine esprimere un parere su ogni raccolta poetica, compilando l'apposito coupon, che dovrà essere restituito al Circolo Culturale Morbegnese entro il 30 aprile.

Un'apposita commissione procederà ad effettuare la somma dei punteggi assegnati dalle classi delle scuole partecipanti ai vari libri e a stendere una classifica.

Gli autori delle pubblicazioni risultate più apprezzate verranno inseriti in una raccolta realizzata a cura del Laboratorio Poetico del Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese.

Gli organizzatori si riservano di organizzare

una giornata d'incontro tra i poeti, i ragazzi e i promotori del Concorso a conclusione dell'iniziativa.

«Questa occasione, nella quale si potrebbe leggere alcune poesie tratte dai libri esaminati e anche alcuni elaborati prodotti dai ragazzi inerenti le pubblicazioni lette (commenti, recensioni, pareri ecc.), - commenta **Paola Mara De Maestri**, ideatrice del concorso - potrebbe costituire un prezioso momento di scambio e di condivisione del percorso effettuato».

Per richiedere il bando integrale e per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese: [concorso poesia@circolomorbegnese.it](mailto:concorso poesia@circolomorbegnese.it).

CENTRO VALLE 18/10/08

**POESIA**  
Pubblicato  
il nuovo  
libro di Paola  
De Maestri

**SONDRIO** (zmr) E' uscito la nuova raccolta di poesie della poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri** dal titolo "Il pane del sorriso", edito dalla Casa Editrice romana Giulio Perone.

La raccolta, che contiene circa una sessantina di componimenti, suddivisi in paragrafi, tratta diversi temi come le donne, i bambini, la guerra, la poesia.

Il titolo del libro è quello di un componimento che è stato premiato con il terzo posto al Concorso "Città di Innoia 2004". Il libro vanta la prefazione di **Donaletta Bisutti**, una delle più note scrittrici del panorama letterario contemporaneo.

«Ho avuto l'onore - spiega proprio Paola Mara De Maestri - di conoscere personalmente la signora Bisutti qualche anno fa a Sondrio in occasione della premiazione del Concorso "Margherita Basti". Da allora i rapporti si sono intensificati e quando le ho mandato le poesie che avevo intenzione di inserire in una pubblicazione è stata ben lieta di scrivermi la prefazione. Un grande regalo da una scrittrice del suo calibro».

Una trentina di copie del libro sono state distribuite alle scuole medie e superiori della provincia che partecipano al Concorso "Poeti, un premio dalle scuole". Una prima presentazione dell'opera, a cura del professor **Luigi Garbellini**, preside della scuola media di Tirano ed esperto di poesia e immagine, è prevista per venerdì 5 dicembre alle ore 20 presso l'antica trattoria Gagnin di Piazza Cavour in Tirano in occasione della Cena di beneficenza inserita nell'evento "Onore di Tirano". Parte del ricavato della cena e della vendita della pubblicazione sarà devoluto per il costruzione Monumento dell'Apparizione dell'artista Michelino

"CENTRO VALLE" - SABATO 15 NOVEMBRE 2008

