

Paola Mara De Maestri

Poetessa

Articoli dal gennaio 2020 a dicembre 2023

Canzoni e poesie per dire arrivederci alle feste di Natale

Cosio Valtellino. Laboratorio poetico ÈValtellina e il Coro Alpino di Berbenno hanno chiuso in chiesa a Piagno il calendario di appuntamenti del Comune

COSIO VALTELLINO
SABRINA GHELFI

«Questa serata conclude il calendario degli eventi organizzati nel periodo natalizio dal Comune. Abbiamo registrato una buona partecipazione in tutti gli appuntamenti dove abbiamo cercato di coinvolgere le varie frazioni cercando di dare spazio a realtà territoriali, ad artisti locali e a realtà esterne per creare momenti culturali e conviviali». Così l'assessore comunale alla Cultura di Cosio Valtellino, **Anna Tonelli** dopo la serata di venerdì dal titolo "Sulla scia di Natale tra canti e poesie" che ha concluso le proposte natalizie nella frazione di Piagno.

Nella chiesa dei Santi Gervasio e Protasio di Piagno, infatti, si è svolta la quarta edizione dell'evento di musica e poesia organizzato dal Comune in collaborazione con il Laboratorio Poetico di ÈValtellina con la partecipazione quest'anno diretto dal maestro **Gioele Peruzzi** del Coro alpino di Berbenno che ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero.

I poeti che hanno preso parte alla serata sono: **Angela Botta** (Morbegno), **Stefano Ciapponi** (Morbegno), **Paola Mara De Maestri** (Cosio Valtellino), **Lino Della Grave** (Cosio Valtellino), **Angelisa Fiorini** (Cosio Valtellino), **Luciana Marchetti** (Traona) e **Marino Spini** (Ardenno) ai

quali si sono aggiunte **Luciana Fallati** (Rogolo) e **Lucia Mescia** (Morbegno).

Agli otto canti a tema-Natale previsti dal programma che alternavano la lettura delle poesie, a richiesta si sono aggiunti tre bis.

Oltre alla declamazione di due poesie per ciascun poeta, quest'anno si è deciso di leggere anche delle brevi note biografiche degli autori in modo da farli conoscere al pubblico. Si sono esibiti artisti di esperienza con riconoscimenti e pubblicazioni alle spalle e altri che si dilettano nello scrivere, ma che generalmente regalano i loro componimenti a parenti e amici.

«Il nostro gruppo - ha detto Paola Mara De Maestri, poetessa e responsabile del Labo-

torio Poetico - fa parte di ÈValtellina e opera in sinergia con le altre componenti dell'associazione e ad altri artisti per promuovere la cultura, in particolare quella poetica. Durante i vari eventi oltre a dare la parola ai poeti iscritti che danno la disponibilità a partecipare a determinate manifestazioni, diamo la possibilità di intervenire anche ad altri che hanno piacere a leggere le proprie produzioni. Da gennaio sono comunque riaperte le iscrizioni a ÈValtellina.» E ancora: «Ringrazio tutti i partecipanti e in particolare l'assessore Tonelli per avere rinnovato anche quest'anno il gradito invito a prendere parte alle iniziative del Comune in calendario per il periodo natalizio».

L'assessore Tonelli ha sottolineato l'importanza di «queste collaborazioni tra artisti locali e non, che nei vari eventi culturali del Comune abbiamo cercato di coinvolgere e valorizzare. Una serata tradizionale che però è sempre da tutti apprezzata. Complimenti al coro che ha saputo intrattenere il pubblico con canti tradizionali natalizi e un applauso ai poeti tutti che hanno saputo mettersi in gioco alcuni visibilmente emozionati, ma tutti hanno saputo condividere con i presenti le loro emozioni e sentimenti dedicati al Natale, al dono, alla figura materna».



Musica e poesia nella chiesa dei Santi Gervasio e Protasio di Piagno



Il pubblico presente alla serata che ha concluso le iniziative del Comune di Cosio Valtellino per Natale

Articolo del 6 gennaio 2020 «La Provincia di Sondrio»

Morbegno e Bassa Valle

Arte, cultura e sport: questa È Valtellina

Morbegno. Assemblea annuale dell'associazione che conta 170 soci. Direttivo rinnovato, con 3 nuovi membri. Già delineato il calendario delle iniziative. Verrà ricordata la poetessa Gisella Passerelli, scomparsa 10 anni fa

MORBEGNO

SABRINA GHELFI

Tempo di bilanci per È Valtellina, l'associazione di 170 volontari che ha sede a Morbegno e si occupa di cultura, sport e turismo. Tante e di varia natura sono le anime che hanno dato vita al sodalizio della Bassa Valle e che operano in maniera sinergica sul territorio.

Lo sport è rappresentato dal Pedale morbegnese, il collezionismo dal Circolo culturale F/N e morbegnese, la cultura l'arte da "Forme Luci Ombre" e dal "Laboratorio Poetico". Per fare il punto della situazione e presentare i nuovi progetti in can-

tiere per l'anno in corso i soci si sono riuniti in assemblea dandosi appuntamento domenica al ristorante "Il Terziere" di Andalo Valtellino.

Appuntamento di rilievo che in programma aveva anche il rinnovo del direttivo, con una novità: ai sette membri attivi nell'ultimo mandato si sono aggiunte tre nuove figure che con il loro operato di sono distinte all'interno dell'associazione negli ultimi quattro anni, curando in particolare l'aspetto legato all'arte, promuovendo numerose iniziative e cooperando con il resto dell'associazione, si tratta di **Paola Mara De Maestri** (responsabile del Laboratorio Poetico), **Angelisa Fiorini** (responsabile di Forme Luci Ombre) e **Livia Da Riva** (responsabile della comunicazione). Sono confermati nei loro ruoli **Lorenzo Del Barba**, presidente, **Luca Villa**, **Emilio Rovedatti**, **Enrica Spini**, **Paolo Pedrazzi**, **Francesca Viani**, **Rolando Bianchi**.

Il bilancio del 2019

Tra le numerosissime iniziative del 2019 nel campo culturale, realizzate in collaborazione con enti e associazioni locali, spiccano gli eventi messi in campo per celebrare Morbegno Città Alpina e la visita alla Fa-

miglia valtellinese di Roma in qualità di ospiti della "Baita della cultura". Durante l'assemblea è intervenuto anche il socio **Oscar Del Barba** per presentare brevemente un'importante iniziativa che si svolgerà nel pomeriggio dell'8 marzo, cioè la Giornata internazionale dei diritti della donna, dove verrà rilanciata la "Carta di Alpbach" sul ruolo delle donne nella montagna.

Prossimi appuntamenti

Ha portato anche il suo saluto **Claudio D'Agata**, assessore alla cultura nel precedente mandato. Tanti i progetti per il 2020, alcuni già in calendario come la celebrazione della Giornata Mondiale della Poesia il 21 marzo, "Arte nel Chiostrò" il 22 e 23 maggio, la mostra provinciale del collezionismo dal 29 maggio al 2 giugno e a inizio ottobre una mostra collezionista a Dazio. Il 17 ottobre è previsto un evento per commemorare i dieci anni della scomparsa della poetessa morbegnese **Gisella Passerelli**. Per quanto riguarda lo sport, il Pedale Morbegnese il 10 maggio parteciperà al bike contest Mantello, a novembre al Valtellina cross cup a Berbenno. Altre occasioni si presenteranno, come sempre, nel corso dell'anno.



Il momento della premiazione di Paola Mara De Maestri

Premi e riconoscimenti per l'attività nel 2019

Sono stati festeggiati i trent'anni del Circolo Culturale F/N Morbegnese, premio ai fondatori dell'associazione ancora operanti nel gruppo, cioè **Elisa Esposito**, **Emilio Rovedatti**, e **Aurelio Moiola**. **Monte Giulio Acquistapace**, **Andrea Acquistapace**, **Marco Mappelli**, **Luca Villa**, **Giorgio Dell'Era**

sono stati premiati per la mostra relativa ai 50 anni dello sbarco dell'uomo sulla luna. Per l'esposizione dei fumetti "Leggere le montagne" il riconoscimento è andato a **Iride Salini**, **Andrea Salino**, **Luca Villa**. Per aver realizzato le fotografie delle pitture inserite nelle due pubblicazioni di immagini e poesie rea-

lizzate in occasione di due eventi importanti come "Malta capitale europea della cultura 2018" e "Morbegno città Alpina 2019" è stato premiato l'artista **Roberto Boglioli**. Come Laboratorio Poetico è stata conferita una targa a **Paola Mara De Maestri** che durante la premiazione ha omaggiato l'associazione che da anni gestisce per conto dell'amministrazione comunale di Morbegno, il **Torchio di Cerida**, dall'omonima poesia, realizzata dall'artista in occasione di Morbegno Città Alpina 2019. **S. Ghe.**

■ Sono quattro i gruppi che compongono l'associazione ricreativa

■ Tante le manifestazioni già messe in programma per quest'anno

Articolo del
«Centro Valle- 12
febbraio 2020
giornale di Sondrio»

L'associazione morbegnese ha stilato un bilancio dello scorso anno e presentato gli appuntamenti in calendario E'Valtellina, nel 2020 nuovi ingressi e tanti progetti

MORBEGNO (dns) Tempo di bilanci per E'Valtellina», associazione che si occupa di cultura, sport e turismo e che conta ben 170 soci. Tante e di varia natura sono le «anime» che hanno dato vita a questa associazione e che operano in maniera sinergica sul territorio. Lo sport è rappresentato dal Pedale Morbegnese, il Collezionismo dal Circolo Culturale F/N e Morbegnese, la cultura artistica da «Forme Luci Ombre» e dal «Laboratorio Poetico». Per fare il punto della situazione e presentare i progetti per l'anno in corso, circa una novantina di persone si sono ritrovate domenica 9 febbraio al ristorante «Il Terziere» di Andalo.

Appuntamento di rilievo con anche il rinnovo del direttivo, con una novità: ai sette membri attivi nell'ultimo mandato si sono aggiunte tre nuove figure, che con il loro operato di sono distinte all'interno dell'associazione negli ultimi quattro anni, curando in particolare l'aspetto legato all'arte, promuovendo numerose iniziative e cooperando con il resto dell'associazione e sono **Paola Mara De Maestri** (responsabile del Laboratorio Poetico), **Angelisa Fiorini** (responsabile Forme Luci Ombre), e **Livia Da Riva** (responsabile della comunicazione). Sono confermati nei loro ruoli **Lorenzo Del Barba**, **Luca Villa**, **Emilio Rovedatti**, **Enrica Spini**, **Paolo Pedrazzi**, **Fran-**



Il rinnovato direttivo dell'associazione morbegnese «E'Valtellina»

cesca Viani e Rolando Bianchi.

In quest'occasione stati festeggiati anche i trent'anni del Circolo Culturale F/N Morbegnese premiando i fondatori dell'associazione ancora operanti nel gruppo e cioè **Elisa Esposito**, **Emilio Rovedatti** e **Aurelio Moiola.**

Giulia Acquistapace, **Andrea Acquistapace**, **Marco Mapelli**, **Luca Villa**, **Giorgio Dell'Era** sono stati premiati per la mostra relativa ai 50 anni dello sbarco dell'uomo sulla luna, mentre per l'esposizione dei fumetti «Leggere le montagne» **Iride Salini.**

Andrea Salina, **Luca Villa.** Per aver realizzato le fotografie delle pitture inserite nelle due pubblicazioni di im-

magini e poesie, realizzate in occasione degli eventi come «Malta capitale europea della cultura 2018» e «Morbegno città Alpina 2019» è stato premiato l'artista **Roberto Bogialli.** Per l'impegno nella realizzazione delle numerose iniziative messe in campo nel 2019, come Laboratorio Poetico, è stata conferita una targa a **Paola Mara De Maestri**, responsabile del gruppo che nel suo breve intervento ha condiviso il riconoscimento con tutti i poeti, attori, musicisti e pittori per aver partecipato agli eventi. Durante la premiazione De Maestri ha omaggiato l'associazione che da anni gestisce per conto dell'Amministrazione comunale

di Morbegno il Torchio di Cerido dell'omonima poesia, realizzata dall'artista. Tra le numerosissime iniziative del 2019 spiccano gli eventi messi in campo per celebrare Morbegno Città Alpina dell'anno e la visita presso la Famiglia Valtellinese di Roma, in qualità di ospiti della «Baita della cultura». Durante l'assemblea è intervenuto anche il socio **Oscar Del Barba** per presentare brevemente un'importante iniziativa che si svolgerà nel pomeriggio dell'8 marzo, Giornata Internazionale dei diritti della donna, dove verrà rilanciata la «Carta di Alpbach» sul ruolo delle donne nella montagna. Ha portato anche il suo saluto **Claudio D'Agata**, assessore alla Cultura nel precedente mandato.

Tanti i progetti per il 2020, alcuni già in calendario come la celebrazione della Giornata Mondiale della Poesia il 21 marzo, «Arte nel Chiostro» il 22 e 23 maggio, la Mostra Provinciale del Collezionismo dal 29 maggio al 2 giugno e ad inizio ottobre una mostra collezionista a Dazio. Il 17 ottobre è previsto un evento per commemorare i dieci anni della scomparsa della poetessa morbegnese Gisella Passerelli. Per quanto riguarda lo sport, il Pedale Morbegnese organizza il 10 maggio il bike contest Mantello, a novembre il Valtellina cross cup a Berbenno.

«Fermiamoci tutti: che fiorisca la poesia»

La Giornata Unesco. L'associazione di Morbegno ÈValtellina festeggia il 21 marzo con una bella iniziativa. Organizzato anche un concorso per bambini e ragazzi dal titolo "La vita è bella": «Teniamo viva la cultura»

MORBEGNO

SABRINA GHELFI

La poesia come antidoto per addolcire i giorni del coronavirus. Al grido di "Forza e coraggio, viva la vita, viva la poesia", l'associazione di Morbegno ÈValtellina festeggia il 21 marzo, inizio della primavera «stagione della rinascita» e Giornata mondiale della Poesia istituita dall'Unesco nel 1999.

L'appuntamento

Ogni anno il sodalizio locale non manca l'appuntamento che si terrà sabato, così anche quest'anno, seppure con i limiti dettati dall'emergenza sanitaria, ÈValtellina ha deciso di rispettare il rito e da una parte chiama tutti a raccolta per condividere una poesia, dall'altra parte, come supplemento d'ottimismo da diffondere in modo contagioso, ha organizzato un concorso dedicato a bambini e ragazzi dal titolo "La vita è bella".

«È una Giornata della poesia inedita questa - dice Paola Mara De Maestri, insegnante e responsabile del Laboratorio Poetico di ÈValtellina -. Da anni celebriamo questa importante giornata organizzando iniziative, in particolare insieme agli amici musicisti e i ragazzi delle scuole. Vista l'impossibilità di ritrovarci di persona abbiamo pensato a un cambio di programma perché riteniamo che

la poesia, come tutte le arti, abbia il potere di risolvere il morale, unire i popoli, e possa fornire una spinta per reagire». Così per sabato 21 marzo il Laboratorio poetico chiama tutti a rispondere alla chiamata della poesia. «Cercate poesie che vi piacciono, leggetele ai vostri cari, riportate il testo o qualche verso su fogli, lenzuola, quello che avete in casa ed esponetelo sul vostro terrazzo, come tantam che si unisce alle tante iniziative spontanee che stanno fiorendo sul nostro territorio nazionale per tenere viva la cultura e il senso di appartenenza al genere umano - precisa De Maestri -. Le foto e i video si possono inserire nella pagina Facebook del Laboratorio poe-

tico e condividerli poi nei vari social. Nell'iniziativa abbiamo coinvolto anche gli amici poeti dell'associazione "EspRimi" di Malta». L'altra proposta, da ieri segnalata anche dall'Ufficio scolastico provinciale, è rivolta agli alunni e studenti «che in questo momento devono rimanere occupati con attività creative e quindi positive, che consentono di tirar fuori il proprio vissuto». Si tratta del concorso di poesia a tema "La vita è bella". «Ringrazio Luca Villa per la condivisione del progetto, il presidente Lorenzo Del Barba e il resto dei colleghi del direttivo di ÈValtellina, Livia Da Riva, Francesca Viani, Angelisa Fiorini, Enrica Spini, Emilio Rovedatti, Paolo Pedrazzi, Rolando Bianchi».

In autunno

Le poesie devono essere inviate in forma digitale e il prossimo in autunno «quando si spera che questo ciclone che ci sta investendo se ne sia andato, faremo le premiazioni e la mostra di tutti gli elaborati in S. Antonio a Morbegno. Il bando del concorso sarà pronto a breve. L'intenzione è di premiare con materiale scolastico (colori, quaderni, libri...). Chiediamo a tale proposito agli enti e privati che volessero collaborare al progetto di contattare ÈValtellina all'indirizzo info@evaltellina.com».

Il Laboratorio poetico chiama tutti a declamare e condividere versi sui social

«Un cambio di programma vista l'impossibilità di trovarci di persona»



Ogni anno il sodalizio locale non manca l'appuntamento che si terrà sabato 21 marzo



Rassegna di poesia in una scuola FOTO ARCHIVIO

«La Provincia»,
18 marzo 2020

La poesia antidoto alla tristezza Oggi la Giornata



Il cartellone della Giornata mondiale della poesia di Èvaltellina

Morbegno

L'iniziativa di Èvaltellina appuntamento fisso per l'arrivo della primavera

«Forza e coraggio, viva la vita, viva la poesia». La poesia come antidoto per addolcire i giorni del coronavirus, così oggi l'associazione di Morbegno Èvaltellina festeggia il 21 marzo, inizio della pri-

mavera «stagione della rinascita» e Giornata mondiale della Poesia istituita dall'Unesco. Un appuntamento fisso per il sodalizio locale anche quest'anno, seppure con i limiti dettati dall'emergenza sanitaria.

Èvaltellina ha deciso di rispettare il rito e da una parte chiama tutti a raccolta per condividere una poesia, dall'altra parte, come supplemento d'ottimismo da diffon-

dere in modo contagioso, ha organizzato un concorso dedicato a bambini dal titolo "La vita è bella". Il Laboratorio poetico diretto da la Mara De Maestri chiama tutti a rispondere alla chiamata della poesia.

«Cercate poesie che vi piacciono, leggetele ai vostri cari, riportate il testo o qualche verso su fogli, lenzuola, quello che avete in casa ed esponetelo sul vostro terrazzo, come tamtam che si unisce alle tante iniziative spontanee che stanno fiorendo sul nostro territorio nazionale per tenere viva la cultura e il senso di appartenenza al genere umano. Le foto e i video si possono inserire nella pagina Facebook del Laboratorio poetico e condividerli poi nei vari social. Nell'iniziativa abbiamo coinvolto anche gli amici poeti dell'associazione "EspRimi di Malta».

L'altra proposta è rivolta rivolta ai bambini dai 6 ai 10 anni si tratta del concorso di poesia a tema "La vita è bella". I partecipanti possono mandare un disegno o una poesia a: concorso@evaltellina.com entro il 30 maggio e il prossimo in autunno ci saranno mostra e premiazioni.

L'intenzione è di premiare con materiale scolastico e «chiediamo a tale proposito agli enti e privati che volessero collaborare al progetto di contattare Èvaltellina all'indirizzo info@evaltellina.com».

S. Ghe.

"La Provincia di Sondrio«,
21 marzo 2020

La giornata della poesia per superare le paure «Linguaggio universale»

Morbegno

Grande partecipazione all'iniziativa di ÈValtellina nonostante le limitazioni imposte per il coronavirus

— Molto partecipata l'iniziativa per celebrare la poesia organizzata dall'associazione di Morbegno ÈValtellina, che il 21 marzo come da tradizione ha celebrato la giornata mondiale della poesia.

Ogni anno il sodalizio non manca l'appuntamento e così anche quest'anno, seppure con i limiti dettati dall'emergenza sanitaria, ha rispettato la tradizione attirando l'interesse di bambini, ragazzi e adulti. Ognuno di loro ha aderito alla proposta a modo suo, mandando poesie originali, riprendendo testi altrui, condividendo video o appendendo striscioni e lenzuola. Sono soddisfatti i componenti del Laboratorio poetico di ÈValtellina e dell'associazione "EspRimi" di Malta. «Il messaggio della nostra associazione - dice **Paola Mara De Maestri**, consigliere di ÈValtellina e re-

sponsabile del Laboratorio poetico - era rivolto a tutti indistintamente a poeti e non, adulti e bambini invitati ad appendere sui davanzali poesie e disegni su cartelloni o lenzuola; poi a scattare fotografie e girare video per pubblicarli sulla nostra pagina Facebook o più semplicemente condividere nelle loro case, con i familiari, qualche lettura».

Anche dopo il 21 marzo «ho continuato a ricevere materiale e sono molto contento - commenta il presidente, **Lorenzo Del Barba** - . L'intento era proprio amplificare la potenza della parola che può attenuare paure e isolamento causate dall'emergenza coronavirus, sfruttando il passaparola e anche l'efficacia dei social. La poesia non è solo dei poeti, è un linguaggio universale che va coltivato e condiviso da tutti, in particolare dalle nuove generazioni».

I membri del sodalizio hanno dato il loro contributo: De Maestri ha registrato un video sulla terrazza di casa coinvolgendo anche il figlio **Gioele Tonelli** di nove anni, che ha recitato alcune sue poesie; **Luca Villa** ha rea-

lizzato una presentazione multimediale di poesie e immagini, **Angela Botta** ha esposto fuori casa un cartellone con i propri versi. Anche i poeti **Alberto Figliolia**, **Alda Volpi**, **Angelisa Fiorini**, **Marino Spini**, **Emilia Gusmeroli**, **Stefano Ciapponi**, **Mariuccia Soltoggio**, **Lucia Mescia**, **Anna Barolo** hanno aderito al progetto. Molti ragazzi della media Damiani hanno fornito un importante contributo, fra gli altri **Sergio Casiraghi** ha pubblicato poesie di **Leonardo Sinisgalli**, **Simona Scarlet**, **Marilena Monte**, **Luciana Bianchi**, **Leonardo Manetti** con altri componimenti. Da Malta sono arrivati i versi dei poeti **Emmanuel Attard Casar**, **Therese Pace**, **Patrick J Sammut**. Ora tocca al concorso di poesia e pittura "La vita è bella" per bambini dai 6 ai 10 anni al quale si può partecipare con una poesia e/o un disegno a tema entro il 30 maggio; il regolamento sui siti www.evaltellina.com, dell'Ufficio scolastico territoriale e su quello dell'Istituto comprensivo di Cosio. **S.Ghe.**



Paola Mara De Maestri davanti ad alcuni degli elaborati giunti all'associazione



Anche i ragazzi hanno mandato video e fotografie



Una delle poesie inviate

«La Provincia»,
27 marzo 2020

Successo dell'iniziativa del Laboratorio Poetico di E'Valtellina di declamare versi da casa o appendere disegni

La poesia sconfigge la paura e l'isolamento

COSIO VALTELLINO (gms) Ha sortito una grande partecipazione l'iniziativa messa in campo del

Laboratorio Poetico di E'Valtellina in collaborazione con l'Associazione «EsPRimi» di Malta il 21 marzo, per celebrare la Giornata Mondiale della Poesia Unesco all'insegna della condivisione e della speranza. «Moltissimi i contributi pervenuti per la pagina Fb del nostro gruppo - dichiara **Paola Mara De Maestri** consigliere di E'Valtellina e responsabile del Laboratorio Poetico - sono i più svariati. Il messaggio lanciato dalla nostra associazione era rivolto a tutti indistintamente a poeti e non, adulti e bambini. Si doveva il 21 marzo appendere fuori dal proprio davanzale poesie e disegni su cartelloni o lenzuola. Poi scattare fotografie e video per pubblicarli sulla nostra pagina Fb o più semplicemente condividere nelle proprie case, con i familiari qualche lettura».

«Anche nei giorni seguenti ho continuato a ricevere materiale - Per me è motivo di grande soddisfazione - commenta il presidente di E'Valtellina, **Lorenzo Del Barba** - . L'intento era proprio amplificare la potenza della parola che può attenuare paure, tensioni, isolamento causate dall'emergenza Coronavirus, sfruttando il pas-



Alcune delle bacheche dove sono stati appesi disegni e componimenti per la Giornata mondiale della Poesia



saparola e anche l'efficacia del social».

La poesia non è solo dei poeti, anzi è un linguaggio universale che va coltivato e condiviso da tutti, in particolare dalle nuove generazioni. «Personalmente ho registrato un video sulla terrazza di casa - continua De Maestri - per presentare l'iniziativa e declamare una mia poesia, coinvolgendo anche mio figlio **Gioele Tonelli** di 9 anni, che ha recitato alcune sue poesie». Una risposta importante è

arrivata anche da altri giovanissimi come **Tobia Cerri** (14 anni) che ha interpretato, sempre dal davanzale della sua abitazione, «Il muratore della Valtellina» di Rodari. Anche molti ragazzi della scuola media Damiani di Morbegno hanno fornito un importante contributo inviando poesie di loro composizione e non solo, alcune dedicate anche al momento molto delicato che stiamo vivendo, grazie alla segnalazione delle loro insegnanti **Maria Teresa Petrone** e **Mariella**

Spandrio. Hanno aderito anche **Luca Villa, Angela Botta, Alberto Figliolia, Alda Volpi, Angelisa Fiorini, Marino Spini, Emilia Gusmeroli, Stefano Clapponi, Mariuccia Soltoggio, Lucia Mescia, Anna Barolo, Sergio Casiraghi, Simona Scarlet, Marilena Monte, Luciana Bianchi** e **Leonardo Manetti**. Da Malta sono arrivati i versi dei poeti **Emmanuel Attard Casar, Therese Pace, Patrick J Sammut**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Articolo del 28
marzo 2020
«La Provincia di
Sondrio»

«Dopo questa crisi epocale bisognerà ripensare alla scuola»

La lettera aperta di una docente valtellinese: stiamo dando prova di compattezza, generosità e vicinanza ad alunni e famiglie

SONDRIO

Riceviamo e pubblichiamo la lettera della docente Paola Mara De Maestri.

«Il momento storico che stiamo vivendo esula da ogni immaginario. In questo inedito scenario siamo stati tutti chiamati a fare la nostra parte. Anche il mondo della scuola ha dovuto immediatamente rimboccarsi le maniche per tentare di rispondere in maniera efficace a questa straordinaria sfida. Il sistema scuola seppur con i propri limiti, le tante fragilità e inadeguatezze ha saputo in questo frangente dare prova di grande coesione e compattezza, mostrando oltre al lato professionale il proprio volto umano.

Fin da subito gli insegnanti si sono messi a disposizione per avviare percorsi di didattica a distanza, trascorrendo la maggior parte del proprio tempo ad aggiornarsi sulle nuove tecnologie, a cercare di capire come funzionassero i vari programmi di comunicazione, a scambiarsi informazioni tra colleghi, a preparare le lezioni, a tenere i contatti con le famiglie, dovendosi poi barcamenare con la propria situazione familiare. Nessuno ha più pensato alla propria con-



Dall'inizio dell'epidemia le lezioni si sono tenute a distanza grazie a docenti generosi

dizione lavorativa. Anche gli insegnanti in regime di part-time hanno profuso energie a tempo pieno, per garantire ai propri alunni una continuità didattica e una vicinanza sotto il profilo delle relazioni ai bambini e alle loro famiglie. Vorrei riprendere una dichiarazione espressa in

LE SFIDE FUTURE

«Sarà necessaria un'imponente riorganizzazione perché i nostri figli possano ripartire»

un'intervista rilasciata poco tempo fa dal professor Roberto Vecchioni, docente e noto cantautore, a un quotidiano e cioè «Questa pandemia ci sta insegnando il valore della scuola». Certamente la scuola come vivajo di relazioni, ambiente educativo di apprendimento, di crescita umana e sociale non può essere «ricreata» a distanza. La lezione in classe, pur non sempre di facile gestione, non è mera trasmissione di sapere, ma è una meravigliosa fucina di emozioni, la classe è un luogo privilegiato di condivisione, dove si cerca di coltivare i buoni senti-

menti e le giuste pratiche, come la solidarietà, il sentirsi parte di un gruppo, dove si sperimenta l'importanza del rispetto delle regole.

L'**insegnante** non è un ripetitore di nozioni, è una persona che seppure nella sua «maschera professionale» si mette inevitabilmente in gioco, infondendo in quello che fa tanto della propria umanità. Abbiamo assistito negli anni a una progressiva svalutazione della scuola e degli insegnanti, a un ridimensionamento sia delle risorse professionali sia in termini di investimenti. I bambini e i ragazzi sono il futuro. Solo con l'istruzione e l'educazione potranno un domani fornire il loro personale contributo di senso nella società. La scuola, dopo questa epocale emergenza, dovrà essere sicuramente riconsiderata, non solo da parte dell'opinione pubblica ma anche da parte dello Stato. Come in ogni settore sarà necessaria un'imponente riorganizzazione, sulla scorta anche dell'utilizzo positivo e in questo contesto indispensabile della rete, occorrerà dare fondo a tutto il nostro coraggio per innescare circuiti di creatività e generosità, affinché il nostro cammino e quello dei nostri figli possa ripartire al più presto con nuove prospettive sostenibili».

«Orizzonte scuola»,
24 aprile 2020

Castione Andevenno

Il film “Terrazze di Valtellina” al Ciapél d’Oro

SONDRIO

Il filmato di “Terrazze di Valtellina” verrà proiettato al Ciapél d’Oro di Castione Andevenno, manifestazione nata per valorizzare i vini valtellinesi e che quest’anno taglierà il traguardo delle 36 edizioni. «Non abbiamo ancora fissato una data – dice la presidente della Pro loco Castione Michela Mozzi - ma l’iniziativa si farà, a grande richiesta». Tanti erano gli eventi importanti

nei quali «Terrazze di Valtellina» era stato inserito: dal progetto per le scuole della Coldiretti all’evento di maggio della Comunità montana di Morbegno, entrambi dedicati al vino. La pandemia di Covid 19 ha stravolto tutti i programmi. A gennaio, il progetto è stato inviato in anteprima a tutti gli istituti scolastici dall’Ufficio scolastico provinciale di Sondrio, grazie alla sensibilità alle tematiche del territorio del provveditore agli studi Fabio Molinari. Si tratta di una

presentazione multimediale con fotografie, poesie e musica che consente di avvicinarci allo straordinario patrimonio ambientale valtellinese attraverso l’arte e la tradizione. Al progetto, ideato dalla poetessa valtellinese Paola Mara De Maestri, per promuovere e valorizzare i vigneti e i terrazzamenti della Valtellina, hanno collaborato la Fondazione Fojanini e il laboratorio poetico di «È Valtellina» (foto), col patrocinio del B.I.M., Provincia, dei Comuni di Castione e

Sondrio, Comunità montana Valtellina di Morbegno. «Questa iniziativa, che mi vede coinvolta come artista, - commenta De Maestri - è stata realizzata grazie alla preziosa collaborazione con l’insegnante e animatrice digitale Angela Fumasoni (montaggio video) e con Salvatore Dino Fontana e Simona Scarlet (musica). Un ruolo importante ha ricoperto anche la Fondazione Fojanini».

Fulvio D’Eri



«Il Giorno», 21 maggio 2020

Con le Terrazze di Valtellina ci sarà una vetrina per il vino

Morbegno

Il progetto multimediale verrà anche proiettato al prossimo Ciapél d'oro Musica, poesia e foto

— Sarà proposta al “Ciapél d'oro” di Castione la proiezione di “Terrazze di Valtellina”, presentazione multimediale con foto, poesie e musica ideata dalla poetessa valtelli-

nese **Paola Mara De Maestri** per promuovere e valorizzare i vigneti e i terrazzamenti della Valle, facendoli conoscere attraverso l'approccio tecnologico anche ai bambini e ai ragazzi.

Tanti erano gli eventi importanti nei quali “Terrazze di Valtellina” era inserito, dal progetto per le scuole della Coldiretti all'evento di maggio della Comunità montana di Morbegno, sempre dedicati al vino, ma la

pandemia ha stravolto tutti i programmi. A gennaio è stato inviato in anteprima dall'Ufficio scolastico provinciale e a tutti i istituti della provincia di Sondrio. Si tratta di una presentazione multimediale con fotografie, poesie e musica, che consente di avvicinarsi attraverso l'arte e la tradizione al patrimonio ambientale locale anche come valido spunto scientifico per conoscere la coltivazione del-



Il laboratorio poetico

l'uva e la produzione del vino in un contesto scolastico. Il progetto ha ottenuto la collaborazione della Fondazione Fojanini e del Laboratorio Poetico di “È Valtellina”, il patrocinio del Bim, di Provinea, dei Comuni di Castione e Sondrio, della Comunità montana di Morbegno. «Questa iniziativa che mi vede coinvolta come artista - commenta De Maestri - è stata realizzata grazie alla collaborazione con l'insegnante e animatrice digitale **Angela Fumasoni** per il montaggio video e con **Salvatore Dino Fontana** e **Simona Scarlet** per la musica. Un ruolo importante ha ricoperto anche la Fondazione Fojanini, con la grande disponibilità di **Graziano Mu-**

rada e **Ivano Fojanini**. Negli anni ho scritto tante poesie a tema, in particolare da quando nel 2013 mio padre ci ha lasciati improvvisamente. Lui fino all'ultimo giorno è stato presente nella suo vigneto. Nel 2019 ho realizzato che i tempi erano maturi per raccogliere i miei componimenti a tema, come omaggio a mio padre e a tutti i valtelinesi che coltivano con tanta dedizione il nostro territorio, in un progetto integrato con la musica e la multimedialità, potendo avvalermi di brillanti collaborazioni in questi settori». Il Ciapél d'oro sarà l'occasione per assistere alla proiezione del lavoro sulle Terrazze di Valtellina.

A.Acq.

«La Provincia», 22 maggio 2020

Con le Terrazze di Valtellina ci sarà una vetrina per il vino

Morbegno

Il progetto multimediale verrà anche proiettato al prossimo Ciapél d'oro Musica, poesia e foto

Sarà proposta al "Ciapél d'oro" di Castione la proiezione di "Terrazze di Valtellina", presentazione multimediale con foto, poesie e musica ideato dalla poetessa valtelli-

nese **Paola Mara De Maestri** per promuovere e valorizzare i vigneti e i terrazzamenti della Valle, facendoli conoscere attraverso l'approccio tecnologico anche ai bambini e ai ragazzi.

Tanti erano gli eventi importanti nei quali "Terrazze di Valtellina" era inserito, dal progetto per le scuole della Coldiretti all'evento di maggio della Comunità montana di Morbegno, sempre dedicati al vino, ma la

pandemia ha stravolto tutti i programmi. A gennaio è stato inviato in anteprima dall'Ufficio scolastico provinciale e a tutti i istituti della provincia di Sondrio. Si tratta di una presentazione multimediale con fotografie, poesie e musica, che consente di avvicinarsi attraverso l'arte e la tradizione al patrimonio ambientale locale anche come valido spunto scientifico per conoscere la coltivazione del-



Il laboratorio poetico

l'uva e la produzione del vino in un contestoscolastico. Il progetto ha ottenuto la collaborazione della Fondazione Fojanini e del Laboratorio Poetico di "È Valtellina", il patrocinio del Bim, di Provinea, dei Comuni di Castione e Sondrio, della Comunità montana di Morbegno. «Questa iniziativa che mi vede coinvolta come artista - commenta De Maestri - è stata realizzata grazie alla collaborazione con l'insegnante e animatrice digitale **Angela Fumasoni** per il montaggio video e con **Salvatore Dino Fontana** e **Simona Scarlet** per la musica. Un ruolo importante ha ricoperto anche la Fondazione Fojanini, con la grande disponibilità di **Graziano Mu-**

rada e Ivano Fojanini. Negli anni ho scritto tante poesie a tema, in particolare da quando nel 2013 mio padre ci ha lasciati improvvisamente. Lui fino all'ultimo giorno è stato presente nella suo vigneto. Nel 2019 ho realizzato che i tempi erano maturi per raccogliere i miei componimenti a tema, come omaggio a mio padre e a tutti i valtellini che coltivano con tanta dedizione il nostro territorio, in un progetto integrato con la musica e la multimedialità, potendo avvalermi di brillanti collaborazioni in questi settori». Il Ciapél d'oro sarà l'occasione per assistere alla proiezione del lavoro sulle Terrazze di Valtellina.

A.Acq.

Articolo del 22 maggio 2020
«La Provincia di Sondrio»

Il video è stato ideato dalla poetessa valtellinese Paola Mara De Maestri per promuovere i vigneti presenti nel nostro territorio «Terrazze di Valtellina» verrà proiettato al Ciapel d'Oro di Castione

Castione (dns) Confermata la proiezione di «Terrazze di Valtellina» al Ciapel d'Oro di Castione Andevenno, manifestazione che nel 2020 giunge alla 36ª edizione e nata per valorizzare tutti i tipi di vino prodotti sul territorio valtellinese. «Non è ancora disponibile la data, ma l'iniziativa si farà a grande richiesta» ha dichiarato dalla Presidente della Pro loco di Castione **Michela Mozzi**. Tanti erano gli eventi importanti nei quali «Terrazze di Valtellina» era inserito, ma la pandemia ha stravolto tutti i programmi, anche quelli culturali.

Si tratta di una presentazione multimediale con fotografie, poesie e musica, che consente di avvicinarsi attraverso l'arte e la tradizione al nostro straordinario patrimo-

nio ambientale e può costituire un valido spunto per poter affrontare anche la tematica scientifica legata alla coltivazione dell'uva e alla produzione del vino, in un contesto scolastico. Questo progetto, ideato dalla poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri** per promuovere e valorizzare i vigneti e i terrazzamenti della nostra Valtellina, facendoli conoscere attraverso l'approccio tecnologico anche ai bambini e ai ragazzi, ha ottenuto la collaborazione della Fondazione Fojanini e del Laboratorio Poetico di «E' Valtellina», il patrocinio del Bim, della Provincia, dei Comuni di Castione e Sondrio, della Comunità Montana Valtellina di Morbegno.

«Questa iniziativa, che mi vede coinvolta come artista, -



Seduta al centro l'ideatrice del video Paola Mara De Maestri con i collaboratori del progetto

commenta De Maestri - è stata realizzata grazie alla preziosa collaborazione con l'insegnante e animatrice digitale **Angela Fumasoni** (montaggio video) e con **Salvatore Dino**

Fontana e **Simona Scarlet** (musica). Un ruolo importante ha ricoperto anche la Fondazione Fojanini, con la grande disponibilità di **Graziano Murada** e **Ivano Fojanini**, che

immediatamente hanno accolto favorevolmente l'iniziativa e hanno fornito la maggior parte del materiale fotografico occorrente.

«Un progetto che arriva da

lontano, dalla mia infanzia, dall'amore per la terra, i vigneti, il vino che fonda le sue radici nella mia famiglia» - prosegue la poetessa valtellinese Paola Mara De Maestri -. Negli anni ho scritto tante poesie a tema, in particolare da quando nel 2013 mio padre ci ha lasciati improvvisamente. Lui fino all'ultimo giorno è stato presente nella suo vigneto che non ha mai trascurato, nonostante il lavoro e il sopraggiungere della vecchiaia. Un vino di qualità quello che produceva, nell'ombra di Fusine, apprezzato anche dai villeggianti che d'estate animavano il paese. Nel 2019 ho realizzato che i tempi erano maturi per raccogliere i miei componimenti a tema, come omaggio a mio padre e a tutti i valtellinesi che coltivano con tanta dedizione il nostro territorio, in un progetto integrato con la musica e la multimedialità, potendo avvalermi di brillanti collaborazioni in questi settori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 23 maggio 2020

La vita è bella se c'è poesia Il concorso per bimbi e non

Morbegno

C'è tempo ancora una settimana per iscriversi alla gara del laboratorio poetico

— C'è tempo ancora questa settimana per inviare gli elaborati al concorso di poesia e disegno "La vita è bella", iniziativa organizzata da "È Val-

tellina" rivolta ai bambini dai 6 ai 10 anni di età. Un'idea messa in campo dal "Laboratorio Poetico" in collaborazione con "Forma Luci Ombre", cioè dalle anime artistiche dell'associazione. "È Valtellina" con sede a Morbegno e che da anni opera in campo culturale e sportivo, cercando di promuovere e valorizzare il territorio provinciale, per coinvolgere in modo

creativo i bambini in questi mesi di isolamento forzato. Il progetto è stato lanciato a marzo in occasione della Giornata mondiale della poesia, nel periodo più critico dell'epidemia, con un tema che voleva stimolare i bambini al pensiero positivo, per ritrovare nella quotidianità, ma anche nei ricordi la bellezza della vita,« esprimendo il proprio vissuto interiore



Paola Mara De Maestri

ed esorcizzando per quanto possibile le inevitabili paure che hanno assalito grandi e piccoli, in una sorta di terapia artistica» dice **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio poetico. È ancora possibile inviare i componimenti e disegni fino a sabato 30 maggio. «Sono arrivate richieste anche da parte di ragazzini delle medie o di scuole che volevano inviare cartelloni, quindi abbiamo deciso di accogliere anche materiale "fuori concorso" - commenta il consigliere **Luca Villa** -. L'iniziativa prevede infatti la realizzazione di una poesia e/o disegno singolo e non di gruppo». Il regolamento è

stato diffuso anche dall'Ufficio scolastico provinciale a tutti gli Istituti comprensivi della provincia di Sondrio, quindi diverse insegnanti si sono fatte promotrici dell'iniziativa. Gli elaborati devono essere inviati in forma digitale per agevolare il lavoro della giuria che alla scadenza del concorso verranno nominata per procedere all'esame di quanto pervenuto. Il materiale originale deve essere conservato dalle famiglie, poiché in autunno sono in programma le premiazioni e una mostra in S. Antonio a Morbegno. Il bando e la scheda di partecipazione sono reperibili sul sito www.evaltellina.com. **S.Ghe.**

«La Provincia», 27 maggio 2020

Poesia e disegno Al concorso 120 elaborati

Morbegno

Successo per l'iniziativa in piena pandemia del laboratorio poetico di ÈValtellina

In 120 rispondono all'appello de "La vita è bella", il concorso di poesia e disegno del "Laboratorio Poetico" di ÈValtellina. Sono stati i bambini dai 6 ai 10 anni a essersi messi in gioco. Sono arrivati contributi anche da parte di ragazzini delle medie o di scuole che avevano realizzato cartelloni, «quindi abbiamo deciso di accogliere anche materiale "fuori concorso», dice il consigliere **Luca Villa**. Si tratta di un'idea messa in campo dal "Laboratorio Poetico", in collaborazione con "Forma Luci Ombre", anime artistiche dell'associazione con sede a Morbegno e che da anni opera in campo culturale e sportivo, cercando di promuovere e valorizzare il territorio provinciale», afferma il presidente di ÈValtellina **Lorenzo Del Barba**. Il concorso è stato lanciato a marzo in piena emergenza pandemica,

per strappare un sorriso ai bambini orientandoli verso pensieri positivi, come si evince dal tema dell'iniziativa, tenendoli occupati in un atto creativo «che voleva far ritrovare nella quotidianità e nei ricordi la bellezza della vita, tentando anche di esorcizzare le paure che nei più piccoli sono ancora più difficili da gestire», dichiara **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio Poetico. Il regolamento del concorso è stato prontamente diffuso anche dall'Ufficio scolastico provinciale a tutti gli Istituti comprensivi della provincia di Sondrio, quindi diverse insegnanti si sono fatte promotrici dell'iniziativa. Il materiale è stato inviato in formato digitale alla della giuria che a breve verrà nominata, avvalendosi anche degli esperti dei vari settori presenti nell'associazione.

Tutti i partecipanti sono invitati a tenere gli elaborati originali per poterli esporre nella mostra che ÈValtellina vuole organizzare in occasione delle premiazioni, si spera dopo l'estate, a Morbegno.

S. Ghe.



L'associazione ha dato il proprio contributo durante il lockdown



Il laboratorio poetico di ÈValtellina è sempre molto seguito

«La Provincia», 2 giugno 2020

In 120 hanno partecipato al concorso di poesia e disegno di E'Valtellina «La vita è bella»

MORBEGNO (dms) Hanno risposto in tantissimi al Concorso di poesia e disegno «La vita è bella».

«Quasi 120 bambini dai 5 ai 10 anni della nostra provincia si sono messi in gioco interpretando in modo originale il tema dell'iniziativa - ha commentato il consigliere **Luca Villa** -. Sono arrivati contributi anche da parte di ragazzini delle medie o di scuole che avevano realizzato cartelloni, quindi abbiamo deciso di accogliere anche materiale "fuori concorso».

«Un'idea messa in campo dal "Laboratorio Poetico", in

collaborazione con "Forma Luci Ombre", anime artistiche dell'Associazione con sede a Morbegno e che da anni opera in campo culturale e sportivo, cercando di promuovere e valorizzare il territorio provinciale» dichiara il presidente di E'Valtellina **Lorenzo Del Barba**.

«Il concorso è stato lanciato a marzo in piena emergenza pandemica, per strappare un sorriso ai bambini orientandoli verso pensieri positivi - dichiara **Paola Mara De Maestri** Responsabile del Laboratorio Poetico -, come si evince dal tema dell'iniziativa, tenendoli oc-

cupati in un atto creativo che voleva far ritrovare nella quotidianità e nei ricordi la bellezza della vita, tentando anche di esorcizzare le paure che nei più piccoli sono ancora più difficili da gestire, in una sorta di "terapia artistica". Il regolamento del concorso è stato prontamente diffuso anche dall'Ufficio Scolastico Provinciale a tutti gli Istituti Comprensivi della provincia di Sondrio, quindi diverse insegnanti si sono fatte promotrici dell'iniziativa. Il materiale è stato inviato in formato digitale, per agevolare il lavoro della giuria che a breve verrà



Il direttivo 2020 dell'associazione E'Valtellina dopo l'assemblea elettiva

nominata, avvalendosi anche degli esperti dei vari settori presenti nell'associazione».

Tutti i partecipanti sono invitati a tenere gli elaborati

originali per poterli esporre nella mostra che "E'Valtellina" vuole organizzare in occasione delle premiazioni, si spera dopo l'estate, a Morbegno. Gli organizzatori non

escludono la possibilità di raccogliere le poesie e i disegni pervenuti in una raccolta multimediale o in una pubblicazione.

© SPACCOLE IN PAVIA

«Centro Valle», 6 giugno 2020

La vita continua ed è pure bella Premiati i bimbi di ÈValtellina

Morbegno

Il concorso era stato lanciato nel periodo più buio della pandemia

È arrivato al termine il concorso di poesia e disegno di ÈValtellina da titolo "La vita è bella", rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni, organizzato dal sodalizio nel periodo più critico della pandemia nell'ambito della Giornata mondiale della poesia. «Ci riteniamo molto soddisfatti, perché abbiamo ottenuto un ottimo riscontro, con l'adesione di 120 bambini che hanno realizzato 163 elaborati - dice **Paola Mara De Maestri**, poetessa, responsabile del laboratorio poetico di ÈValtellina che con i consiglieri **Luca Villa** e **Livia Da**



Poeti e pittori di ÈValtellina nel chiostro di Sant'Antonio

Riva si sta occupando degli aspetti organizzativi del concorso. Lo scopo del concorso era di impegnare i bambini in modo creativo, avvicinandoli al mondo dell'arte, farli riflettere sulle cose belle della vita nonostante il terribile momento contingente, raccontando ricordi ed esprimendo emozioni». «È nostra intenzione allestire una mostra nell'ambito delle premiazioni che abbiamo fissato per il pomeriggio di sabato 3 ottobre a Morbegno - afferma il presidente dell'associazione, **Lorenzo Del Barba** - e stiamo valutando la possibilità di pubblicare tutti i lavori, se avremo anche il sostegno di qualche ente locale, in una raccolta antologica».

La giuria del concorso, composta da **Roberto Bogialli**, **Romano Davare**, **Giovanna Maria Cavallo**, **Lorenzo Del Barba**, **Angelisa Fiorini**, **Gina Grechi** e **Wanda Sironi**, espressione dei gruppi artistici di ÈValtellina - "Laboratorio Poetico" e "Forme Luci Ombre", ha decretato i premiati con la seguente motivazione: «Abbiamo voluto premiare la genuinità e la

spontaneità dei bambini che si sono espressi mettendo in luce le emozioni tipiche della loro età. Nonostante siano stati selezionati dei vincitori, la giuria è concorde nell'affermare che tutti i partecipanti, che si sono impegnati tanto, meritino un riconoscimento ufficiale». Ecco i premiati suddivisi in categorie in base agli anni di nascita: nella sezione poesia **Margherita Colombo** (7anni); **Javier Cometti** (8 anni); **Marta Bulanti** (9 anni); **Michele Barri**, **Sofia Bigiotti**, **Martina Gambetta**, **Caterina Giannoni**, **Alessandro Medina**, **Alberto Menghi**, **Anna Niscioli**, **Camilla Pontiggia**, **Filippo Tommaso Vaninetti**, **Elena Venturini** (10 anni). Nella sezione disegno: **Camilla Giudice** (7anni); **Emma Gottifredi** (8 anni); **Marta Bulanti** (9 anni); **Serena Berlingheri**, **Sofia Bigiotti**, **Giacomo Ciapponi**, **Alessandro Vivas Corredor**, **Andrea Dell'Oca**, **Samuele Mainetti**, **Mya Panfilì**, **Miriam Pelosi**, **Martina Rovagnati** e **Sara Roveddatti** (10 anni).

S. Ghe.

«La Provincia», 7 luglio 2020

Si è concluso il concorso di poesia e disegno lanciato dall'associazione con lo scopo di ridare speranza e gioia

«La vita è bella», lo dicono i bimbi con E'Valtellina

MORBEGNO (dns) Successo per il Concorso di poesia e disegno «La vita è bella», rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni, organizzato da E'Valtellina e lanciato nel periodo più critico della pandemia nell'ambito della Giornata Mondiale della Poesia.

«Ci riteniamo molto soddisfatti, abbiamo ottenuto un ottimo riscontro, con l'adesione di ben 120 bambini che hanno realizzato 163 elaborati - dichiara **Paola Mara De Maestri**, poetessa, responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina che con i consiglieri **Luca Villa** e **Livia Da Riva** si sono occupati di tutti gli aspetti organizzativi del concorso - Ringraziamo tutti i partecipanti che si sono messi in gioco elaborando bellissimi lavori e ci complimentiamo con i premiati». Lo scopo del concorso era di impegnare i

Foto è di repertorio, con poeti e pittori di E'Valtellina di Arte nel Chiostro nel 2019



bambini in modo creativo, avvicinandoli al mondo dell'arte, farli riflettere sulle cose belle della vita nonostante il terribile momento contingente, raccontando ricordi ed esprimendo emozioni.

«Questi obiettivi sono stati sicuramente raggiunti - rife-

risce il presidente **Lorenzo Del Barba** -. E' nostra intenzione allestire una mostra con il materiale pervenuto nell'ambito delle premiazioni, che abbiamo fissato per il pomeriggio di sabato 3 ottobre, a Morbegno, all'aperto e nel rispetto della regole sul distan-

ziamento sociale. Stiamo valutando la possibilità di pubblicare tutti i lavori in una raccolta antologica, se avremo anche il sostegno di qualche ente locale. La Giuria del concorso composta da Roberto Bogialli, Romano Davare, Giovanna Maria Cavallo, Lorenzo

Del Barba, Angelisa Fiorini, Gina Grechi e Wanda Sironi, espressione dei gruppi artistici di E'Valtellina "Laboratorio Poetico" e "Forme Luci Ombre", si è riunita il 30 giugno e dopo un'attenta analisi del materiale pervenuto ha decretato i premiati con la seguente

motivazione: «Abbiamo voluto premiare la genuinità e la spontaneità dei bambini che si sono espressi mettendo in luce le emozioni tipiche della loro età. Nonostante siano stati selezionati dei vincitori, la giuria è concorde nell'affermare che tutti i partecipanti, che si sono impegnati tanto, meritino un riconoscimento ufficiale». Ecco i premiati suddivisi in categorie in base all'età: nella sezione poesia Colombo Margherita (7anni); Javier Cometti (8 anni); Marta Bulanti (9 anni); Michele Barri, Sofia Bigiotti, Martina Gambetta, Caterina Giannoni, Alessandro Medina, Alberto Menghi, Anna Niscioli, Camilla Pontiggia, Filippo Tommaso Vaninetti, Elena Venturini (10 anni).

Nella sezione disegno: Camilla Giudice (7anni); Emma Gottifredi (8 anni); Marta Bulanti (9 anni); Serena Berlingheri, Sofia Bigiotti, Giacomo Ciapponi, Alessandro Vivas Corredor, Andrea Dell'Oca, Samuele Mainetti, Mya Panfilì, Miriam Pelosi, Martina Rovagnati e Sara Rovedatti (10 anni).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle, 11 luglio 2020

È Valtellina, tanti gli eventi L'arte prima protagonista

Morbegno

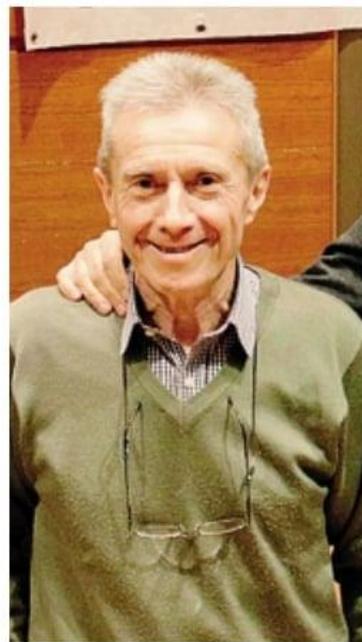
Dal 17 e fino al 24 luglio mostra al Sant'Antonio. E si punta al restauro di una cappelletta

— Direttivo di È Valtellina al lavoro: definito il programma delle iniziative fino al prossimo autunno. Imminente è l'iniziativa "Gli artisti espongono" che coinvolgerà alcuni soci di "Forme Luci Ombre", gruppo

del quale è responsabile **Angela Fiorini**, che esporranno le loro opere tra luglio e settembre all'interno dell'ex convento di Sant'Antonio. Nel dettaglio il calendario delle esposizioni prevede dal 17 al 24 luglio in Sala Boffi la "Fauna alpina", mostra di **Daniele Giusberti**; dal primo al 9 agosto nella sala capitolare la collettiva di **Marika Kohanicz, Franco Salvi, Armando Ricetti**; dal 19 al 30 agosto in Sala Boffi esporrà **Vitto-**

ria Consalvo. Dal 14 al 20 settembre la mostra di pittura di **Stefania Del Barba**; e dal 21 al 27 settembre alla mostra di pittura di **Fabrizia Pantiri**.

È Valtellina ha inoltre attivato una collaborazione con privati per il recupero di una cappelletta, detta del Quadrivio, a Roncaglia di Civo. All'operazione di restauro conservativo dell'edificio religioso seguiranno attività culturali: la prima ad agosto sarà una mostra fotografica collezio-



Lorenzo Del Barba

nistica. Durante il lockdown sono stati cancellati tutti gli eventi che si sarebbero dovuti svolgere al Sant'Antonio, ma «l'associazione non si è mai fermata - dice il presidente **Lorenzo Del Barba** -. In piena pandemia sono stati organizzati dal Laboratorio poetico, una versione della giornata mondiale della poesia vista dai terrazzi di casa e partecipata anche dalle scuole e il concorso di poesia e disegno "La vita è bella" le cui premiazioni con la mostra degli elaborati saranno il 3 ottobre a Morbegno. Rimanendo in tema di poesia il 17 ottobre ricorderemo i 10 anni dalla scomparsa della poetessa Gisella Passarelli».

«A questo proposito - aggiunge la responsabile del Laborato-

rio, **Paola Mara De Maestri** - oltre all'evento poetico musicale che coinciderà con la data di nascita dell'artista, verrà realizzato un video sulla vita e le opere di Gisella che proporremo nelle scuole e che legheremo a un concorso artistico-letterario». Quindi il 23 e 24 ottobre è prevista la mostra provinciale del collezionismo. «Recupero dell'evento annullato a maggio - spiega il consigliere **Luca Villa** -. Sono contento e ringrazio i nostri soci, di tutte le sezioni culturali, che si sono attivati per proporre questi eventi. Cadendo nel giorno di partenza della tappa del Giro d'Italia Morbegno-Asti, parte delle collezioni tratteranno proprio di ciclismo».

S.Ghe.

«La Provincia», 13 luglio 2020

È Valtellina al Mvsa «Inviati due video del lockdown»



La mostra "Evasioni in quarantena" al Mvsa di Sondrio

Morbegno

Il Laboratorio Poetico ha accolto l'invito del museo di partecipare alla mostra "Evasioni in quarantena"

— Anche È Valtellina a "Evasioni in quarantena". L'associazione culturale morbegnese partecipa alla mostra voluta dall'assessorato alla Cultura e il Mvsa, Museo Valtellinese di storia ed arte. L'intento era di realizzare un'opera collettiva in cui arte, creatività e quotidianità si potessero fondere per costruire una nuova storia da raccontare sul periodo di quarantena. «A questa importante iniziativa - spiega **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio poetico dell'associazione - sono stati inviati e poi selezionati due video realizzati da noi a marzo per presentare il concorso di poesia e pittura rivolto ai bambini "La vita è bella" e la

"Giornata Mondiale della poesia"». Un terzo video, che è in proiezione, riguarda la poesia "Per noi" della poetessa De Maestri, con musica creata appositamente dal figlio Gioele Tonelli. Sempre dell'associazione fa parte l'artista Lucia Mescia che ha proposto un filmato con tre componimenti intitolati "L'urlo liberatorio", "Per mesi", "Lenti grigie". Tra i 16 artisti selezionati ci sono anche cinque esponenti del gruppo "Forme Luci Ombre" e sono Franco Baldazzi con "L'Anima osa", Michele Falciani con "Virus", Giovanni Mannarano, Flavio Marelli con "Quarantena "Il malato immaginario", Letizia Ronconi con "Il libro dei ricordi". Per ammirare le opere e conoscerne la storia e il messaggio che gli artisti intendono lanciare non resta che visitare la mostra al Museo civico di Sondrio, nelle sale espositive di palazzo Sassi de' Lavizzari, a piano terra e con ingresso libero e gratuito.

S. Ghe.

"La Provincia», 13 agosto 2020

Anche l'associazione E'Valtellina protagonista dell'iniziativa nata nei giorni del lockdown

Arte e quarantena in mostra al Mvsa

SONDRIO (bre) Non solo artisti, ma anche gente comune nella sezione «Cittadini» poteva inviare fotografie, filmati, scritti e creazioni significative capaci di documentare il periodo di chiusura forzata a causa della pandemia alla mostra «Evasioni in quarantena», evento voluto dall'assessorato a Cultura, Educazione e Istruzione di Sondrio e dal Museo Valtellinese di Storia ed Arte.

L'intento era di realizzare un'opera collettiva in cui ar-

te, creatività e quotidianità si potessero fondere per costruire una nuova storia da raccontare sul periodo di quarantena.

«Anche E'Valtellina si è attivata per fornire il proprio contributo a questa importante iniziativa - spiega **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio Poetico dell'associazione - Sono stati inviati e poi selezionati due video realizzati da noi a marzo 2020 per presentare il concorso di poesia e pittura rivolto ai bambini "La vita è

bella" e la "Giornata Mondiale della poesia"».

Un terzo video che è in proiezione riguarda la poesia "Per noi" della poetessa De Maestri, con musica creata appositamente dal figlio **Gioele Tonelli** (di soli 9 anni). Sempre dell'Associazione fa parte l'artista **Lucia Mescia**, che ha proposto un filmato con tre componenti intitolati "L'urlo liberatorio", "Per me sì", "Lenti grigie".

Tra i 16 artisti selezionati ci sono anche 5 esponenti

del gruppo «Forme Luci Ombre» sempre di E'Valtellina. Sono **Franco Baldazzi** con «L'Anima osa»; **Michele Falciani** con «Virus»; **Giovanni Mannarano** con «Vele al mare»; **Flavio Marelli** con «Quarantena - Il malato immaginario»; **Letizia Ronconi** con «Il libro dei ricordi».

Per ammirare le opere e conoscerne la storia e il messaggio che gli artisti intendono lanciare non resta che visitare la mostra inaugurata venerdì al Mvsa di



Da sinistra, Gioele Toninelli e Paola Mara De Maestri

Sondrio, nelle sale espositive di Palazzo Sassi de' Lavizzari, a piano terra e con ingresso libero e gratuito. La mostra è visitabile fino a

domenica 30 negli orari di apertura del Mvsa (da giovedì a domenica, 10-12 e 15-18).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Centro Valle», 15 agosto 2020

Parole, immagini e musica a braccetto Sono queste le “Voci dalla quarantena”

Morbegno. Dai video artistici «una forte testimonianza di quanto abbiamo vissuto»
Il progetto del Laboratorio Poetico di È Valtellina e dell'associazione maltese “EspRimi”

MORBEGNO

ANNALISA ACQUISTAPACE

“Voci dalla quarantena” è il titolo del lavoro che raccoglie un ventaglio di video artistici che mescolano parole, immagini e musica, espressioni di nove poeti del gruppo Laboratorio Poetico di È Valtellina e di “EspRimi”, Associazione di Malta con la quale le collaborazioni sono intense da più di dieci anni.

Il senso di responsabilità

«L'intento del progetto - spiega Paola Mara De Maestri, consigliere di È Valtellina e responsabile del Laboratorio Poetico, che oltre alla sua partecipazione come artista si è occupata dell'editing del video - è fornire una forte testimonianza attraverso la variegata voce dei poeti e lasciare una traccia di quanto sperimentato anche come monito per il futuro, promuovendo nella collettività riflessioni e senso di responsabilità verso se stessi e gli altri». I poeti partecipanti all'iniziativa oltre a De Maestri, che si sono occupati interamente della produzione del loro filmato sono **Stefano Ciapponi, Alfred Caruana Ruggier, Patrick J. Sammut e Emmanuel Attard Cassar**, mentre altri artisti si sono avvalsi di alcune collaborazioni per completare

il prodotto multimediale, come **Alda Volpi** coauditata nel montaggio dal figlio **Luigi Martinelli** e **Lucia Mescia** da **Livia Da Riva**, per **Malta Nathalie Busuttill** ha prestato la voce alla sorella **Amanda Busuttill** e **Roland Cuschieri** ha interpretato nel video il testo di **Charles Mifsud**. Tutti i testi sono in lingua italiana, anche quelli dei poeti maltesi. A Malta infatti in tanti conoscono la nostra lingua». L'iniziativa ha ottenuto anche il prestigioso patrocinio di Wikipoesia, considerata “La Wikipedia della poesia” con il commento di lo-

■ ■ L'iniziativa ha ottenuto anche il prestigioso patrocinio di Wikipoesia

de del consigliere e responsabile della Governance **Renato Ongania**. La composizione del Laboratorio, in una sorta di dicotomia lombardo-maltese, trova una difficile vivacità di sentimenti nel passato recente: il rancore, la rabbia, la sofferenza, l'esternazione del dolore e l'inadeguatezza della risposta che l'umanità ha dato alla sfida. Il tutto intrecciato con amore, abbracci, speranza, futuro.

«Un grande privilegio»

Anche Emmanuel Attard Cassar, Presidente di EspRimi (Malta) commenta «Ogni collaborazione di EspRimi con il Laboratorio Poetico di È Valtellina è sempre un privilegio, un grande piacere e nello stesso tempo una responsabilità. Questa ultima iniziativa ci ha messo di fronte ad una realtà che ha sfidato il nostro benessere e lo stile di vita di cui eravamo abituati. Dalla Valtellina e Malta nove poeti, donne e uomini di varia età si sono espressi». Il video visibile su Youtube, sarà presentato durante le varie iniziative che intraprenderanno le due associazioni coinvolte. Per È Valtellina, la prima occasione che si presta per la proiezione è nell'ambito della premiazione del concorso di poesia e pittura “La vita è bella” prevista ad ottobre.



Un momento dal video “Voci dalla quarantena”



Un altro momento del filmato

"La Provincia», 28 agosto 2020

Il contributo artistico delle associazioni E'Valtellina ed Esprimi durante il periodo di pandemia Pubblicato il video «Voci dalla quarantena»

MORBENO (Drs) «Voci dalla quarantena» raccoglie in un collage di colori ed emozioni vissute durante il periodo critico della pandemia, un ventaglio di video artistici che mescolano parole, immagini e musica, espressione di nove poeti del gruppo Laboratorio Poetico di E'Valtellina e di Esprimi», associazione di alta.

«L'intento del progetto dichiara Paola Mara De faestri, consigliere di Valtellina e Responsabile del Laboratorio Poetico, che oltre alla sua partecipazione come artista si è occupata dell'editing del video - è quello di fornire una rete testimonianza attraverso la variegata voce dei poeti e lasciare una traccia

di quanto sperimentato anche come movente per il futuro, promuovendo nella collettività riflessioni e senso di responsabilità verso se stessi e gli altri». I poeti partecipanti all'iniziativa si sono occupati interamente della produzione del loro filmato sono Stefano Ciapponi, Alfred Caruzana Ruggier, Patrick J. Sammut e Emmanuel Attard Cassar, mentre altri artisti si sono avvalsi di alcune collaborazioni per completare il prodotto multimediale, come Alda Volpi coadiuvata nel montaggio dal figlio Luigi Martinelli e Lucia Mesca da Livia Da Riva, per Malta Nathalie Busuttill ha prestato la voce alla sorella Amanda Busuttill e Roland Cuschieri ha interpretato

nel video il testo di Charles Milnes. Tutti i testi sono in lingua italiana, anche quelli dei poeti maltesi.

L'iniziativa ha ottenuto anche il prestigioso Patrocinio di Wikipoesia, considerata "La Wikipedia della poesia" con il commento di lode del consigliere e responsabile della Governance Renato Ongania. A tratti in alcune liriche, immagini e declamazioni, appare il codice linguistico della preghiera, la spontaneità dei protagonisti legittima il tono di alcune imprecazioni talvolta rivolte ad un soggetto indefinito, «damento». La composizione del Laboratorio, in una sorta di dicotomia lombardo-maltese, trova una difficile vicarietà di sentimenti nel pro-

sato recente. Si individuano il rancore, la rabbia, la sofferenza, l'esternazione del dolore e l'inadeguatezza della risposta che l'umanità ha dato alla sfida. Il tutto viene intrecciato con amore, abbracci, speranza, futuro, quasi a mitigare i versi bui. Il testo si incunea nella realtà del tempo e ne ferma lo scorrere. Sono i primi mesi della pandemia, i primi morti, interpretati ora come morti che uniscono i popoli nella tragedia.

Anche Emmanuel Attard Cassar, presidente di Esprimi (Malta) commenta «Ogni collaborazione di Esprimi con il Laboratorio Poetico di E'Valtellina è sempre un privilegio, un grande piacere e nello stesso tempo una responsabi-

lità. Questa ultima iniziativa ci ha messo di fronte ad una realtà che ha sfidato il nostro benessere e lo stile di vita di cui eravamo abituati».

Il video diffuso attraverso le presentazioni di iniziative ci ha dato le d



I nove poeti coinvolti nel video dell'iniziativa «Voci dalla

«Centro Valle», 29 agosto 2020

De Maestri: «Alla fine la questione è che non si investe»

La scuola riaprirà, facendo affidamento sul personale di buona volontà, ma a Roma bisogna avere il coraggio di fare scelte importanti.

In sintesi questo è l'appello lanciato in una lettera aperta ad Orizzonte Scuola scritta da **Paola Mara De Maestri**, insegnante, poetessa, nonché pubblicista valtellinese, che ha voluto portare il suo punto di vista all'attenzione del folto pubblico, che segue la testata giornalistica online e che si occupa di scuola a 360 gradi.

«Mancano pochi giorni alla ripresa del nuovo anno scolastico, forse il più complesso a memoria d'uomo e per tutti noi "popolo della scuola" l'orizzonte è ancora denso di nebbia - la constatazione di De Maestri -. Ci siamo lasciati a giugno, in attesa di capire come si sarebbe evoluta la situazione pandemica per poi agire di conseguenza e ormai alle porte di settembre, ci sentiamo ancora investiti dallo stesso senso di incertezza e di forte preoccupazione per le sorti di alunni, inse-

gnanti e famiglie».

Il sistema scuola è stato in questi anni «più volte delegittimato in quanto spesso incapace, per mancanza di autorevolezza, di riportare ordine nelle classi. Troppo spesso gli insegnanti si sentono vessati e impotenti di fronte a situazioni che non trovano soluzioni ferme» prosegue, riconoscendo che «sul territorio nazionale esistono, per fortuna, anche "isole felici", dove grazie a visioni lungimiranti, in nome dell'autonomia scolastica, si



Paola Mara De Maestri

è riusciti a raggiungere l'eccellenza».

Dopodiché scende in difesa dei ragazzi, chiedendo massima attenzione per i più fragili: «Già da mesi il buon senso indirizzava verso l'assunzione di nuovo personale, per consentire la divisione delle classi in gruppi meno numerosi e più gestibili. I bambini non sono "belle statue". Non rimangono sempre fermi in bella posa al loro posto, si alzano, si muovono, vogliono socializzare e mantenere le dovute distanze do-

vendo controllare tante persone diventa un'impresa. Non dimentichiamo poi le esigenze degli alunni disabili, quelli con bisogni speciali».

In questo scenario c'è una certezza: «Ma la scuola non aspetta, riaprirà i battenti facendo affidamento perlopiù sul solito personale di buona volontà, che nonostante le delusioni, le amarezze e il senso di solitudine, tira il carro. Certo: siamo giunti a questo punto per la solita questione, sempre quella, del non voler investire abbastanza nella scuola. I soldi servono sempre ad altro. Il coraggio di cambiare, purtroppo, ancora non c'è». **D.Luc.**

"La Provincia», 29 agosto 2020

Il contributo artistico delle associazioni E'Valtellina ed Esprimi durante il periodo di pandemia Pubblicato il video «Voci dalla quarantena»

MORBIGNO (cni) «Voci dalla quarantena» raccoglie in un collage di colori ed emozioni vissute durante il periodo critico della pandemia, un ventaglio di video artistici che mescolano parole, immagini e musica, espressione di nove poeti del gruppo Laboratorio Poetico di E'Valtellina e di «Esprimi», associazione di Malta.

«L'intento del progetto dichiara Paola Mara De Iaestri, consigliere di E'Valtellina e Responsabile del Laboratorio Poetico, che oltre alla sua partecipazione come artista si è occupata dell'editing del video - è quello di fornire una rete testimonianza attraverso la variegata voce dei poeti e lasciare una traccia

di quanto sperimentato anche come modello per il futuro, promuovendo nella collettività riflessioni e senso di responsabilità verso se stessi e gli altri». I poeti partecipanti all'iniziativa si sono occupati interamente della produzione del loro filmato sono Stefano Ciapponi, Alfred Caruana Ruggier, Patrick J. Sammut e Emmanuel Attard Cassar, mentre altri artisti si sono avvalsi di alcune collaborazioni per completare il prodotto multimediale, come Alda Volpi coadiuvata nel montaggio dal figlio Luigi Martinelli e Lucia Meschia da Livia Da Riva, per Malta Nathalie Busuttill ha prestato la voce alla sorella Amanda Busuttill e Roland Cuschieri ha interpretato

nel video il testo di Charles Millsud. Tutti i testi sono in lingua italiana, anche quelli dei poeti maltesi.

L'iniziativa ha ottenuto anche il prestigioso Patrocinio di Wikipedia, considerata "La Wikipedia della poesia" con il commento di lode del consigliere e responsabile della Governance Renato Ongania. A tratti in alcune liriche, immagini e declamazioni, appare il codice linguistico della preghiera, la spontaneità dei protagonisti legittima il tono di alcune imprecazioni talvolta rivolte ad un soggetto indefinito, «lamento». La composizione del Laboratorio, in una sorta di dicotomia lombardo-maltese, trova una difficile vivacità di sentimenti nel pes-

sato recente. Si individuano il rancore, la rabbia, la sofferenza, l'esternazione del dolore e l'inadeguatezza della risposta che l'umanità ha dato alla sfida. Il tutto viene intrecciato con amore, abbracci, speranza, futuro, quasi a mitigare i versi bui. Il testo si incunea nella realtà del tempo e ne ferma lo scorrere. Sono i primi mesi della pandemia, i primi morti, interpretati ora come morti che uniscono i popoli nella tragedia.

Anche Emmanuel Attard Cassar, presidente di Esprimi (Malta) commenta «Ogni collaborazione di Esprimi con il Laboratorio Poetico di E'Valtellina è sempre un privilegio, un grande piacere e nello stesso tempo una responsabi-



I nove poeti coinvolti nel video dell'iniziativa «Voci dalla

lità. Questa ultima iniziativa ci ha messo di fronte ad una realtà che ha sfidato il nostro benessere e lo stile di vita di cui eravamo abituati».

Il video diffuso attraverso le iniziative ci ha presentato volte le c

"Centro Valle», 29 agosto 2020

Collezionismo Al Sant'Antonio la mostra

Morbegno

Sabato e domenica
nell'ex convento
l'allestimento curato
dall'associazione ÈValtellina

I prossimi 23 e 24 ottobre all'ex convento Sant'Antonio si svolgerà la Mostra provinciale del collezionismo, iniziativa organizzata dall'associazione ÈValtellina. L'iniziativa che chiama a raccolta i numerosi collezionisti della provincia è solitamente programmata a maggio, ma quest'anno è stata posticipata a causa del Covid.

Dieci le collezioni in esposizione e diversi i momenti previsti in questa edizione. La varietà del materiale collezionato dai soci permette di esporre raccolte molto diverse tra loro, dai 2 euro, la collezione numismatica più diffusa del momento di **LoRENZO DEL BARBA** ai francobolli Cept della collezione di **Ezio Vedovelli**; vecchie cartoline per rivedere Morbegno di una volta di **Elisa Esposito**; i minerali del nostro territorio di Aurelio Moiola; i giocattoli di una volta;

"Aspettando Gagarin" di **Antonio Bongio**, le patch delle missioni spaziali sovietiche di **Giulia Acquistapace**. In mostra anche i reperti della Grande Guerra di ÈValtellina; "Natura animali uomo" numerose tavole originali di fumetti di **Luca Villa**; riviste d'epoca.

Sabato l'auditorium ospiterà alla mattina un'iniziativa organizzata dal Movimento federalista europeo a ricordo dei 100 anni dalla nascita di **Ezio Vedovelli**, morbegnese, fondatore a Morbegno della sezione provinciale del movimento. Nel pomeriggio, alle 15, all'auditorium, invece si terrà, nel pieno rispetto delle regole sul distanziamento sociale, la premiazione del concorso di poesia e disegno "La vita è bella", iniziativa rivolta ai bambini messa in cantiere dal "Laboratorio Poetico" in collaborazione con "Forme Luci Ombre", sezioni artistiche di ÈValtellina nel marzo scorso. È stato poi realizzata una pubblicazione, grazie al contributo dell'assessorato alla Cultura della Comunità montana, che raccoglie tutti gli elaborati, poesie e disegni, in concor-



Una mostra provinciale del collezionismo passata

so. In questa occasione, verranno premiati i vincitori del concorso, che riceveranno materiale scolastico e verrà presentato e distribuito il libro "La vita è bella". Sempre durante questa manifestazione si ricorderà la scrittrice morbegnese Gisella Passarelli a dieci anni dalla sua scomparsa e verrà presentato il nuovo concorso letterario-figurativo aperto ai bambini delle terze, quarte e quinte della scuola primaria e delle tre classi delle medie, dal titolo "In viaggio con Gisella". È stato realizzato anche un video che racconta Gisella Passarelli attraverso testimo-

nianze, articoli, declamazione di poesie a cura del "Laboratorio Poetico". Ne ha curato l'editing la poetessa **Paola Mara De Maestri**, responsabile del gruppo. Hanno collaborato Luca Villa, **Gina Grechi**, **Massimo Malgesini** e **Gioele Tonelli**, 9 anni 9, che hanno declamato alcune poesie dell'artista, la Pro loco di Bema, che ha contribuito con un filmato relativo alla poesia "Il ponte di Bema", il portale Tellusfolio dal quale si sono attinti articoli pubblicati anni fa sulla "Bottega Letteraria de 'l Gasettin".

S. Ghe.

«La Provincia», 21 ottobre 2020

Collezionismo Sì alla mostra senza premiazioni

Morbegno

I bambini vincitori saranno invitati a ritirare i loro premi nei due giorni della iniziativa evitando così cerimonie

Con le nuove disposizioni in materia sanitaria si aggiustano alcune parti delle iniziative in programma per ÈValtellina per questo fine settimana. Innanzitutto, è confermata oggi e domani al convento di Sant'Antonio a Morbegno l'annuale Mostra provinciale del collezionismo. Dieci le collezioni in esposizione: da quella sui 2 euro, la collezione numismatica più diffusa del momento di **Lorenzo Del Barba**; i francobolli Cept della collezione di **Ezio Vedovelli**; vec-



Una collezione di scimmie

chie cartoline per rivedere Morbegno di una volta di **Elisa Esposito**; i minerali del nostro territorio di **Aurelio Moiola**; i giocattoli di una volta; "Aspettando Gagarin" di **Antonio Bongio**, le patch delle missioni spaziali sovietiche di **Giulia Acquistapace**; i reperti della Grande Guerra di ÈValtellina;

"Natura animali uomo" numerose tavole originali di fumetti di **Luca Villa**; riviste d'epoca e gli elaborati dei bambini che hanno partecipato al concorso "La vita è bella". Nell'ambito della mostra era prevista la consegna dei premi ai partecipanti al concorso di poesia e disegno "La vita è bella", iniziativa rivolta ai bambini messa in cantiere dal "Laboratorio Poetico" in collaborazione con "Forme Luci Ombre" nel marzo scorso, in pie a pandemia.

«Non potendo più effettuare le premiazioni dei bambini - dicono dal sodalizio locale - rispettando le norme anti Covid inviteremo i piccoli a visitare la mostra oggi e domani e a ritirare in ordine sparso il loro premio». Per gli alunni che hanno aderito all'iniziativa ci sarà poi in omaggio il libro "La vita è bella" che raccoglie tutti gli elaborati in concorso. A breve, infine, verrà diffuso il nuovo concorso letterario-figurativo che doveva essere presentato durante il pomeriggio di sabato, poi annullato dopo le nuove disposizioni sanitarie.

S. Ghe.

«La Provincia»,
23 ottobre 2020

Il collezionismo è in vetrina con la mostra al Sant'Antonio

Morbegno

Le esposizioni negli spazi dell'ex convento
Un premio ai bambini per "La vita è bella"

Si è conclusa ieri la due giorni del collezionismo nell'ex convento di Sant'Antonio. Con la "Mostra provinciale del collezionismo" e la consegna dei pre-

mi ai più piccoli che hanno partecipato al concorso di poesia e disegno "La vita è bella", entrambe curate dall'associazione È Valtellina, si chiudono per un po', vista la congiuntura sanitaria, le iniziative culturali in presenza a Morbegno.

Numerosi i visitatori che hanno visto le collezioni presentate nelle sale e in uno dei due chiostri dell'edificio storico. Le nor-

mative anti Covid che limitavano i numeri, non hanno ridotto l'affluenza, seppur scaglionata di chi voleva visitare l'esposizione.

Per garantire la sicurezza oltre a misurare la temperatura è stato studiato un percorso a senso unico, con entrata e uscita differenziate. La mostra iniziava dall'auditorium dove era esposta la collezione di tavole origi-

nali di fumetti "Natura Animali Uomo" di **Luca Villa**, che si è occupato anche degli aspetti organizzativi della Mostra.

Lungo tutto un lato erano esposte settantaquattro tavole di fumetti realizzate da una cinquantina di disegnatori e che spaziavano dagli anni '40 fino ad oggi; quindi nella sala capitolare le diverse collezioni: le monete da 2 euro, la collezione numismatica più seguita del momento, di **Lorenzo Del Barba**, presidente di È Valtellina; la raccolta dei giocattoli di una volta di **Antonio Bongio**: da piccoli modellini da tavolo alle biciclette e auto a pedali. Poi la bella collezione di minerali del nostro territorio

di **Aurelio Moiola** con pezzi veramente interessanti; i numeri de la Domenica del Corriere negli anni '30 inizio '40 e le immagini di copertina con la propaganda fascista.

Uno spazio è stato ricavato per i disegni e poesie dei ragazzi che hanno partecipato al concorso "La vita è bella". «Tutti i partecipanti che si sono presentati alla mostra hanno ricevuto il libro realizzato con le opere in concorso, questa è stata la modalità che ha sostituito la premiazione collettiva sul palco», precisano gli organizzatori. Ventisei i ragazzi vincitori hanno ricevuto in premio la pubblicazione, data in omaggio anche a

tutti i 120 partecipanti al concorso, uno zainetto con all'interno materiale scolastico. «Ringrazio la Comunità montana, in particolare l'assessore alla Cultura **Anna Tonelli**, che è venuta a visitare tutte le esposizioni, per il prezioso contributo all'iniziativa» dice dall'associazione **Paola Mara De Maestri**.

«Ache in questa edizione siamo riusciti a proporre materiale e tematiche completamente diversi tra loro - afferma **Luca Villa** -. Avevamo raccolto a tema locale, nazionale e internazionale, segno di come il mondo collezionistico è vario, dinamico e interessante».

S.Ghe.

"La Provincia», 26 ottobre 2020

È Valtellina al Mvsa «Inviati due video del lockdown»



La mostra "Evasioni in quarantena" al Mvsa di Sondrio

Morbegno

Il Laboratorio Poetico ha accolto l'invito del museo di partecipare alla mostra "Evasioni in quarantena"

— Anche È Valtellina a "Evasioni in quarantena". L'associazione culturale morbegnese partecipa alla mostra voluta dall'assessorato alla Cultura e il Mvsa, Museo Valtellinese di storia ed arte. L'intento era di realizzare un'opera collettiva in cui arte, creatività e quotidianità si potessero fondere per costruire una nuova storia da raccontare sul periodo di quarantena. «A questa importante iniziativa - spiega **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio poetico dell'associazione - sono stati inviati e poi selezionati due video realizzati da noi a marzo per presentare il concorso di poesia e pittura rivolto ai bambini "La vita è bella" e la "Giornata Mondiale della poe-

sia"». Un terzo video, che è in proiezione, riguarda la poesia "Per noi" della poetessa De Maestri, con musica creata appositamente dal figlio Gioele Tonelli. Sempre dell'associazione fa parte l'artista Lucia Mescia che ha proposto un filmato con tre componimenti intitolati "L'urlo liberatorio", "Per me sì", "Lenti grigie". Tra i 16 artisti selezionati ci sono anche cinque esponenti del gruppo "Forme Luci Ombre" e sono Franco Baldazzi con "L'Anima osa", Michele Falciani con Virus, Giovanni Mannarano, Flavio Marelli con Quarantena "Il malato immaginario", Letizia Ronconi con "Il libro dei ricordi". Per ammirare le opere e conoscerne la storia e il messaggio che gli artisti intendono lanciare non resta che visitare la mostra al Museo civico di Sondrio, nelle sale espositive di palazzo Sassi de' Lavizzari, a piano terra e con ingresso libero e gratuito.

S. Che.

Articolo del 13 agosto 2020 «La Provincia di Sondrio».

Collezionismo Al Sant'Antonio la mostra

Morbegno

Sabato e domenica
nell'ex convento
l'allestimento curato
dall'associazione ÈValtellina

I prossimi 23 e 24 ottobre all'ex convento Sant'Antonio si svolgerà la Mostra provinciale del collezionismo, iniziativa organizzata dall'associazione ÈValtellina. L'iniziativa che chiama a raccolta i numerosi collezionisti della provincia è solitamente programmata a maggio, ma quest'anno è stata posticipata a causa del Covid.

Dieci le collezioni in esposizione e diversi i momenti previsti in questa edizione. La varietà del materiale collezionato dai soci permette di esporre raccolte molto diverse tra loro, dai 2 euro, la collezione numismatica più diffusa del momento di **Lorenzo Del Barba** ai francobolli Cept della collezione di **Ezio Vedovelli**; vecchie cartoline per rivedere Morbegno di una volta di **Elisa Esposito**; i minerali del nostro territorio di Aurelio Moiola; i giocattoli di una volta;

"Aspettando Gagarin" di **Antonio Bongio**, le patch delle missioni spaziali sovietiche di **Giulia Acquistapace**. In mostra anche i reperti della Grande Guerra di ÈValtellina; "Natura animali uomo" numerose tavole originali di fumetti di **Luca Villa**; riviste d'epoca.

Sabato l'auditorium ospiterà alla mattina un'iniziativa organizzata dal Movimento federalista europeo a ricordo dei 100 anni dalla nascita di Ezio Vedovelli, morbegnese, fondatore a Morbegno della sezione provinciale del movimento. Nel pomeriggio, alle 15, all'auditorium, invece si terrà, nel pieno rispetto delle regole sul distanziamento sociale, la premiazione del concorso di poesia e disegno "La vita è bella", iniziativa rivolta ai bambini messa in cantiere dal "Laboratorio Poetico" in collaborazione con "Forme Luci Ombre", sezioni artistiche di ÈValtellina nel marzo scorso. È stato poi realizzata una pubblicazione, grazie al contributo dell'assessorato alla Cultura della Comunità montana, che raccoglie tutti gli elaborati, poesie e disegni, in concor-



Una mostra provinciale del collezionismo passata

so. In questa occasione, verranno premiati i vincitori del concorso, che riceveranno materiale scolastico e verrà presentato e distribuito il libro "La vita è bella". Sempre durante questa manifestazione si ricorderà la scrittrice morbegnese Gisella Passerelli a dieci anni dalla sua scomparsa e verrà presentato il nuovo concorso letterario-figurativo aperto ai bambini delle terze, quarte e quinte della scuola primaria e delle tre classi delle medie, dal titolo "In viaggio con Gisella". È stato realizzato anche un video che racconta Gisella Passerelli attraverso testimonianze, articoli, declamazione di poesie a cura del "Laboratorio Poetico". Ne ha curato l'editing la poetessa **Paola Mara De Maestri**, responsabile del gruppo. Hanno collaborato Luca Villa, **Gina Grechi**, **Massimo Malgesini** e **Gioele Tonelli**, 9 anni 9, che hanno declamato alcune poesie dell'artista, la Pro loco di Bema, che ha contribuito con un filmato relativo alla poesia "Il ponte di Bema", il portale Tellusfolio dal quale si sono attinti articoli pubblicati anni fa sulla "Bottega Letteraria de 'l Gasetin".

S. Ghe.

Articolo del 21 ottobre 2020
«La Provincia di Sondrio»

Il collezionismo è in vetrina con la mostra al Sant'Antonio

Morbegno

Le esposizioni negli spazi dell'ex convento
Un premio ai bambini per "La vita è bella"

Si è conclusa ieri la due giorni del collezionismo nell'ex convento di Sant'Antonio. Con la "Mostra provinciale del collezionismo" e la consegna dei pre-

mi ai più piccoli che hanno partecipato al concorso di poesia e disegno "La vita è bella", entrambe curate dall'associazione È Valtellina, si chiudono per un po', vista la congiuntura sanitaria, le iniziative culturali in presenza a Morbegno.

Numerosi i visitatori che hanno visto le collezioni presenti nelle sale e in uno dei due chiostri dell'edificio storico. Le nor-

mative anti Covid che limitavano i numeri, non hanno ridotto l'affluenza, seppur scaglionata di chi voleva visitare l'esposizione.

Per garantire la sicurezza oltre a misurare la temperatura è stato studiato un percorso a senso unico, con entrata e uscita differenziate. La mostra iniziava dall'auditorium dove era esposta la collezione di tavole origi-

nali di fumetti "Natura Animali Uomo" di **Luca Villa**, che si è occupato anche degli aspetti organizzativi della Mostra.

Lungo tutto un lato erano esposte settantaquattro tavole di fumetti realizzate da una cinquantina di disegnatori e che spaziavano dagli anni '40 fino ad oggi; quindi nella sala capitolare le diverse collezioni: le monete da 2 euro, la collezione numismatica più seguita del momento, di **Lorenzo Del Barba**, presidente di È Valtellina; la raccolta dei giocattoli di una volta di **Antonio Bongio**: da piccoli modellini da tavolo alle biciclette e auto a pedali. Poi la bella collezione di minerali del nostro territorio

di **Aurelio Moiola** con pezzi veramente interessanti; i numeri de la Domenica del Corriere negli anni '30 inizio '40 e le immagini di copertina con la propaganda fascista.

Uno spazio è stato ricavato per i disegni e poesie dei ragazzi che hanno partecipato al concorso "La vita è bella". «Tutti i partecipanti che si sono presentati alla mostra hanno ricevuto il libro realizzato con le opere in concorso, questa è stata la modalità che ha sostituito la premiazione collettiva sul palco». precisano gli organizzatori. Ventisei i ragazzi vincitori hanno ricevuto in premio la pubblicazione, data in omaggio anche a

tutti i 120 partecipanti al concorso, uno zainetto con all'interno materiale scolastico. «Ringrazio la Comunità montana, in particolare l'assessore alla Cultura **Anna Tonelli**, che è venuta a visitare tutte le esposizioni, per il prezioso contributo all'iniziativa» dice dall'associazione **Paola Mara De Maestri**.

«Ache in questa edizione siamo riusciti a proporre materiale e tematiche completamente diversi tra loro -afferma **Luca Villa**-. Avevamo raccolto a tema locale, nazionale e internazionale, segno di come il mondo collezionistico è vario, dinamico e interessante».

S.Ghe.

Articolo del 26 ottobre 2020
«La Provincia di Sondrio»

Poesie in memoria di Gisella

Concorso dedicato ai ragazzi

Morbegno

Il progetto di È Valtellina a tema viaggio alla memoria della scrittrice Passarelli scomparsa dieci anni fa

— Nuovo concorso letterario figurativo di È Valtellina. “In viaggio con Gisella” è il titolo della proposta del “Laboratorio poetico” in collaborazione con “Forme Luci Ombre”, gruppi artistici dell’associazione cul-

turale morbegnese È Valtellina, patrocinato della Comunità montana Valtellina di Morbegno e da Wikipoesia. Il progetto è rivolto ai bambini delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e ai ragazzini delle tre classi della scuola secondaria di primo grado della provincia di Sondrio. Si tratta di un concorso di poesia, racconti e disegno a tema il viaggio, che prende spunto dal ricordo di Gisella Passarelli, nota scrittrice

morbegnese scomparsa dieci anni fa e che È Valtellina ha già celebrato in varie occasioni. A corredo del bando è stato realizzato un video <https://youtu.be/FD-RAQqv3p8> da proporre ai ragazzi e a quanti vogliono conoscere meglio Passarelli. L’editing del video è della poetessa Paola Mara De Maestri e hanno dato un valido contributo il consigliere di È Valtellina Luca Villa, che ha fornito una testimonianza viva e commo-

vente di Passarelli, gli attori Gina Grechi e Massimo Malgesini, e Gioele Tonelli di 9 anni, che hanno declamato alcune poesie della scrittrice morbegnese. Anche la Pro loco di Bema ha concesso il filmato, relativo alla poesia “Il ponte di Bema”, inserito anch’esso all’interno del video. E poi fotografie dei tanti viaggi di Gisella e articoli reperiti sul portale www.tellusfolio.it che documentano le varie iniziative messe in campo negli anni per ricordare l’artista. «L’iniziativa – spiega De Maestri – si propone di stimolare negli alunni la creatività, promuovere i linguaggi artistici, consentire agli alunni di esprimersi su un tema coinvolgente come quello del viaggio, inteso anche come

“volo di fantasia”, e nel contempo mantenere viva la memoria di una giornalista e scrittrice valtellinese che si è distinta non solo a livello locale, con una vasta produzione letteraria».

Potranno partecipare al concorso individualmente i bambini e i ragazzi delle classi 3^a-4^a-5^a di scuola primaria e di 1^a-2^a e 3^a media. La partecipazione è gratuita. Si può concorrere in una sola sezione: poesia che non superi complessivamente i 25 versi, carattere Times New Roman, 10 pt, interlinea 1; breve racconto di massimo due pagine, foglio formato A4, carattere Times New Roman, 10 pt, interlinea 1; disegno a tecnica libera (massimo formato A3). Il materiale (testi o disegni), accompagnato

dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro sabato 21 febbraio 2021 all’indirizzo e-mail della segreteria dell’associazione È Valtellina concorso@evaltellina.com.

La giuria si riunirà ai primi di marzo per valutare le opere pervenute e il suo giudizio è insindacabile. Nei giorni successivi alla riunione sarà data comunicazione via e-mail ai partecipanti dell’esito del concorso e i risultati verranno riportati sul sito dell’associazione www.evaltellina.com. Le premiazioni si terranno il 21 marzo durante le celebrazioni della Giornata mondiale della Poesia. **S. Ghe.**

«La Provincia», 31 ottobre 2020

Inizia il concorso letterario-figurativo in memoria di Passarelli

Al via «In viaggio con Gisella»

MORBEGNO (dns) Al nastro di partenza un nuovo concorso letterario-figurativo dal titolo «In viaggio con Gisella», organizzato dal «Laboratorio Poetico», in collaborazione con «Forme Luci Ombre», gruppi artistici dell'Associazione E'Valtellina.

Questo progetto è patrocinato dalla Comunità Montana Valtellina di Morbegno e da Wikipoesia.

Si tratta di un concorso di poesia, racconti e disegno a tema il viaggio, che prende spunto dal ricordo di Gisella Passarelli, una nota scrittrice morbegnese scomparsa dieci anni fa e che E'Valtellina ha già celebrato in varie occasioni. A corredo del bando è stato realizzato un video da proporre ai ragazzi e a quanti vogliono conoscere meglio Passarelli: <https://youtu.be/FD-RAQqv3p8>. L'editing del video è della poetessa **Paola Mara De Maestri** e hanno dato un valido contributo il consigliere **Luca Villa**, che ha fornito una testimonianza viva e commovente di Gisella Passarelli, gli attori **Gina Grechi** e **Massimo Malgesini**, e **Gioele Tonelli** (9 anni) che hanno declamato alcune poesie della scrittrice



La mostra di E'Valtellina sui 100 anni dalla nascita di Gisella Passarelli

morbegnese.

Anche la Pro Loco di Bema ha concesso il filmato, relativo alla poesia «Il ponte di Bema», inserito anch'esso all'interno del video. E poi fotografie dei tanti viaggi di Gisella e articoli reperiti sul portale www.telusfolio.it che documentano le varie iniziative messe in campo negli anni per ricordare l'artista. Il progetto è rivolto ai bambini delle classi 3^a, 4^a e 5^a della Primaria e ai ragazzini della Secondaria di primo grado della provincia.

La partecipazione è gratuita. Si può concorrere in una sola sezione: o poesia che non superi complessivamente i 25 versi o breve racconto di massimo 2 pagine o disegno a tecnica libera (massimo formato A3).

Tutto il materiale, accompagnato dalla scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro sabato 21 febbraio, all'indirizzo concorso@evaltellina.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 31 ottobre 2020



La scuola di autori premia De Maestri La firma di Mogol

Morbegno. Una sua poesia sarà inserita nel libro con i testi più rappresentativi dell'ottavo premio Cet. L'introduzione sarà curata dal grande paroliere

MORBEGNO
SABRINA GHELFI

De Maestri si merita la firma di Mogol. Uscirà a giugno dell'anno prossimo la pubblicazione, edita da Aletti, che raccoglierà i testi più rappresentativi dell'ottava edizione del premio Cet Scuola autori di Mogol, nella quale verrà inserita la poesia "Temporale sul lago" di Paola Mara De Maestri, testo con il quale la poetessa ha ottenuto una "menzione di merito" al concorso.

Il libro sarà impreziosito dall'importante firma di Mogol, che ne curerà l'introduzione. Un'altra rilevante occasione che si aggiunge al già nutrito curriculum letterario della poetessa valtellinese, che non è nuova a questa qualificante collaborazione con il noto autore.

I riconoscimenti ottenuti

Infatti Mogol era anche presidente di giuria de "Il Federiciano 2019", edizione che De Maestri ha vinto con la poesia "Madre", impresa poi su stesole al paese della poesia di Rocca Imperiale. Nonostante le iniziative culturali messe in campo in questo inedito 2020 segnato dalla pandemia si siano di molto ridotte e il termine di tanti concorsi sia stato prorogato, De Maestri ha continuato a raccogliere riconoscimen-

ti con menzioni di merito con la poesia "Per noi" al Premio Internazionale di Poesia "Parole in Fuga", alla Panchina dei versi poesia "Il lavoro", con la poesia "Senza parole", a "Tra Un Fiore Colto e l'Altro Donato - Poesie d'Amore" e l'inserimento nel libro che verrà realizzato in occasione del decennale del premio di poesia edita Leandro Polverini, tra i migliori cento poeti lirici. Durante l'estate poi a una lettera di De Maestri con alcune poesie religiose è arrivata la risposta dalla Segreteria di Stato della Santa Sede.

Tra i componimenti inviati a Papa Francesco c'era anche "La stoffa della bontà", ispirata a San Francesco, componimento che ha ottenuto una "menzione speciale per meriti letterari" al Premio San Francesco con queste parole: «Sua Santità desidera manifestarle cordiale gratitudine per il dono e per i sentimenti di filiale venerazione che hanno suggerito il premuroso gesto».

In primavera un'altra missi-

Le lettere dalla Segreteria del Vaticano e dal presidente Mattarella

va è giunta dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che «ringrazia molto e invia gli auguri più cordiali» per la poesia che aveva inviato per Pasqua.

«Non muoia la cultura»

«Gli effetti di questo terribile momento storico li vedremo negli anni a venire - dichiara De Maestri - soprattutto nel modo di essere delle nuove generazioni, che stanno ancora vivendo sulla propria pelle più di tutti le tante limitazioni imposte per il Covid. Per me la poesia è un'ancora di salvezza, senza la mia poesia sento la vita infinitamente lontana. Per questo levo alto l'appello a non far morire la cultura, nutrimento dell'anima di ognuno, in questo momento drammatico per tutte le arti. Dobbiamo conservare il senso del bello».

Per tenere impegnati in modo creativo i bambini della primaria e i ragazzini delle medie in modo creativo "Laboratorio Poetico di E'Valtellina" di cui De Maestri fa parte, in collaborazione con "Forme Luci Ombre", i patroncini di Wikipoesia e la Comunità montana Valtellina di Morbegno viene organizzato il concorso letterario-figurativo laboratorio poetico "In viaggio con Gisella". Il bando si trova anche su www.evattellina.com.



Paola Mara De Maestri con la lettera della Segreteria di Stato della Santa Sede



L'impegno con E'Valtellina di Paola Mara De Maestri

"La Provincia», 11 dicembre 2020

Un componimento della poetessa valtellinese verrà inserito in una pubblicazione firmata da Mogol De Maestri: «Non facciamo morire la cultura»

MORBEGNO (dns) Uscirà a giugno 2021 la pubblicazione edita da Aletti che raccoglierà i testi più rappresentativi dell'ottava edizione del Premio CET Scuola Autori di Mogol, nella quale verrà inserita la poesia «Temporale sul lago» di **Paola Mara De Maestri**, testo con il quale la poetessa ha ottenuto una «Menzione di Merito» al concorso. Il libro sarà impreziosito dall'importante firma di Mogol, che ne curerà l'introduzione.

Un altro riconoscimento che si aggiunge al già nutrito curriculum letterario della poetessa valtellinese che non è nuova a questa qualificante collaborazione con il più importante autore della musica italiana. Infatti Mogol era anche presidente di giuria de «Il Federiciano 2019», edizione del Concorso che De Maestri ha vinto con la poesia «Madre», impressa poi su stele al Paese della Poesia di Rocca Imperiale, accanto ai più grandi nomi della letteratura di tutti i tempi.

Nonostante la pandemia abbia ridotto iniziative culturali e concorsi, De Maestri ha continuato a raccogliere riconoscimenti con menzioni di merito come la poesia «Per noi» al Premio Internazionale di Poesia «Parole in Fuga», alla Panchina dei versi poesia «Il lavoro», con la poesia «Senza parole» a «Tra Un Fiore Colto e l'Altro

Paola Mara De Maestri, poetessa e responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina



Donato - Poesie d'Amore» e l'inserimento nel libro che verrà realizzato in occasione del decennale del Premio di Poesia Edita Leandro Polverini.

In estate, inoltre, in risposta ad una lettera inviata da De Maestri con alcune poesie religiose è arrivata la risposta dalla Segreteria di Stato Vaticano. Tra i componimenti inviati a Papa Francesco c'era anche «La stoffa della bontà», ispirata a San Francesco, componimento che ha ottenuto una «menzione speciale per meriti letterari»

al premio «S. Francesco» con queste parole: «Sua Santità desidera manifestarle cordiale gratitudine per il dono e per i sentimenti di filiale venerazione che hanno suggerito il premuroso gesto...».

In primavera, invece, un'altra lettera è giunta dal Presidente della Repubblica **Sergio Mattarella** che «ringrazia molto e invia gli auguri più cordiali» per una poesia inviata per Pasqua.

«Gli effetti di questo terribile momento storico li vedremo negli anni a venire - dichiara De Maestri

- soprattutto nel modo di essere delle nuove generazioni, che stanno vivendo sulla propria pelle più di tutti le tante limitazioni imposte per il Covid. Poche relazioni personali, privati talvolta degli affetti più cari, non più sport o momenti di aggregazione se non quei pochi «ristretti» offerti dalla scuola. Questo stato si rifletterà sicuramente sullo sviluppo della personalità dei più giovani e inevitabilmente sul nostro modo di vivere e di sentire gli altri. L'allontanamento fisico porta spesso ad un accentuarsi degli egoismi. Per me la poesia è un'ancora di salvezza, senza la mia poesia sento la vita infinitamente lontana. Per questo levo alto l'appello a non far morire la cultura, nutrimento dell'anima di ognuno, in questo momento drammatico per tutte le arti. Dobbiamo conservare il senso del bello».

Per tenere impegnati in modo creativo i bambini della Primaria e i ragazzini delle medie, «Laboratorio Poetico di E'Valtellina», in collaborazione con «Forme Luci Ombre», con i patrocini di Wikipoesia e della Comunità Montana Valtellina di Morbegno, abbiamo infatti organizzato il concorso letterario-figurativo laboratorio poetico «In viaggio con Gissella». Il bando si trova anche su www.evattellina.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Articolo del 12 dicembre 2020 «Centro Valle- giornale di Sondrio».

Gemellaggio poetico Natale condiviso anche a distanza



Le due associazioni poetiche di Morbegno e di Malta in conferenza

Morbegno
EspRimi di Malta
e Laboratorio di E'Valtellina
si sono incontrati on line
per una serata culturale

Incontriamo a Natale 2020", serata virtuale di poesia e musica tra artisti maltesi e italiani. La poesia e la musica non si fermano. È in quest'ottica che alcuni artisti di "EspRimi" (Malta) e del "Laboratorio Poetico di E'Valtellina" (www.evaltellina.com) si sono ritrovati on line per condividere una serata di poesia e musica. Ha presentato il sodalizio il maltese **Ronald Cuschieri**, che ha parlato nelle due lingue, maltese e italiano, leggendo anche brevi spiegazioni delle poesie interpretate a tema Natale e sentimenti che sono ad essi ispirati. La serata è stata inaugurata dal presidente di "EspRimi" **Emmanuel Attard Cassar**, ideatore del progetto: «Durante la preparazione per questa serata virtuale tre sono le

parole che mi vengono in mente: l'amicizia, la tecnologia e l'iniziativa. L'amicizia è quella più fondamentale, dà gioia, entusiasmo, ha la capacità di sollevarci. Bisogna nel nostro piccolo essere creativi e proattivi per far muovere le cose».

Molti gli artisti coinvolti: **Emmanuel Attard Cassar**, **John Mallia**, **Patrick J. Sammut**, **Therese Pace**, **Afred Camilleri**, **Joe M. Attard** (interpretata da Cuschieri) e il cantante **Mario Debono**, per Malta. Mentre per l'Italia erano invitati a partecipare **Paola Mara De Maestri**, **Lucia Mescia**, **Marino Spini**, **Alda Volpi**. «In questo momento di profonda sofferenza a livello mondiale - le parole di De Maestri -, ritrovarsi a Natale per condividere pensieri ed emozioni è un segno luminoso di speranza nel segno dell'amicizia. L'iniziativa è stata talmente apprezzata, che è in corso la stesura di un calendario per continuare il progetto di scambio».

S. Ghe.

«La Provincia quotidiano»,
27 dicembre 2020

Alcuni artisti di «Esprimi» e del laboratorio poetico di E'Valtellina si sono ritrovati tramite internet

Una serata online di arte e poesia

MORBEGNO (dns) E' soprattutto nei momenti difficili che l'arte diventa più che mai nutrimento del pensiero e dell'anima. Quest'anno le tante manifestazioni culturali in presenza per celebrare il Natale sono sospese a causa della pandemia. Ma la poesia e la musica non si fermano, viaggiano attraverso i canali social e giungono oltre confine.

E' in quest'ottica che alcuni artisti di «Esprimi» (Malta) e del «Laboratorio Poetico di E'Valtellina» (www.evaltellina.com) si sono ritrovati venerdì 18 dicembre alle 19, utilizzando mezzi telematici, per condividere una serata virtuale di poesia e musica.

Ha presentato il sodalizio il maltese Ronald Cuschieri che ha parlato nelle due lingue, maltese e italiano, leggendo anche brevi spiegazioni delle poesie interpretate a tema Natale e sentimenti che sono ad essi ispirati.

La serata è stata inaugurata dal presidente di «Esprimi» Emmanuel Attard Cassar, ideatore del progetto, che ha esordito dicendo: «Durante la preparazione per questa serata virtuale tre sono le parole che mi hanno fatto più soffermare alla loro importanza: l'amicizia, la tecnologia e l'iniziativa. L'amicizia è quella più fondamentale, dà gioia,

entusiasmo, ha la capacità di sollevarci. In questo periodo non possiamo celebrarla come si fa normalmente ma nonostante ciò essa rimane presente. Bisogna nel nostro piccolo essere creativi e proattivi per far muovere le cose».

Molti gli artisti coinvolti: Emmanuel Attard Cassar, John Mallia, Patrick J. Sammut, Therese Pace, Alfred Camilleri, Joe M. Attard (interpretata da Cuschieri) e il cantante Mario Debono, per Malta. Mentre per l'Italia erano invitati a partecipare Paola Mara De Maestri, Lucia Mescia, Marino Spini, Alda Volpi.

«Volevo ringraziare di cuore, a nome del Laboratorio Poetico di E'Valtellina, l'associazione Esprimi di Malta - dichiara a conclusione dell'incontro la responsabile del Laboratorio Poetico Paola Mara De Maestri - in particolare il presidente e carissimo amico Emmanuel Attard Cassar, per il graditissimo invito a partecipare a questa iniziativa di musica e poesia, che si aggiunge alle numerose attività svolte insieme nel corso degli anni tra le associazioni, sfociate anche in pubblicazioni come "Malta arcobaleno di culture" e "Morbegno con lo sguardo della pittura e la voce della

poesia" e anche a titolo personale con collaborazioni con artisti locali come Hilary Spiteri e Patrick J. Sammut e con la partecipazione a diverse manifestazioni a Malta in qualità di poetessa. In questo momento di profonda sofferenza a livello mondiale, ritrovarsi a Natale per condividere pensieri ed emozioni, è un segno luminoso di speranza nel segno dell'amicizia. L'iniziativa è stata talmente apprezzata da tutti che è in corso la stesura di un calendario per continuare il progetto di scambio e condivisione tra le due Associazioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alcuni dei partecipanti alla serata on-line con «Esprimi» e laboratorio poetico di «E'Valtellina»

**"Centro Valle",
2 gennaio 2021**

«Non spegniamo l'entusiasmo» “È Valtellina” punta sulla cultura

Morbegno

«Stiamo organizzando una serie di iniziative per riuscire a coinvolgere chi si vuole mettere in gioco»

Slittano ad aprile i termini per il concorso di “È Valtellina”, sodalizio morbegnese che ha stilato le prossime iniziative culturali. «Anche quest'anno sembra portare con sé poche prospettive per la cultura “in presenza”, ma per gli artisti e promotori di iniziative l'entusiasmo non si deve spegnere, anzi occorre raccogliere tutte le energie positive ed essere propositivi – dice **Paola Mara De Maestri** poetessa responsabile del laboratorio poetico di È Valtellina-. Con il consigliere **Luca Villa** stiamo mettendo a punto una serie di progetti che mirano a coinvolgere tutti coloro che vogliono mettersi in gioco in modo creativo, con un occhio particolare alle nuove generazioni».

«Questa forzata pausa, dovuta al protrarsi della pandemia, da tutte le attività che riempivano divertendo e formando tanti bambini e ragazzi ha creato un vuoto molto “pericoloso” che va riempito in modo propositivo, dando spazio al lato creativo di

ognuno». A questo riguardo è già attivo il concorso letterario – figurativo “In viaggio con Gisella”, dedicato alla scrittrice morbegnese Gisella Passarelli, sul tema “Il viaggio” inteso nel senso più ampio del termine e indirizzato ai bambini della scuola primaria e delle medie.

Il termine del concorso è stato prorogato all' 11 aprile, «in quanto la premiazione che inizialmente era prevista a marzo dovrà slittare per motivi di sicurezza di qualche mese» ancora De Maestri.

Tutte le informazioni, compresi il regolamento e la scheda di partecipazione sono reperibili sul sito www.evaltellina.com. Un altro progetto di È Valtellina, invece, riguarderà le celebrazioni della Giornata mondiale della poesia Unesco del 21 marzo: sarà incentrato su una mostra virtuale che partirà dalle pagine Facebook del laboratorio poetico per poi essere condivisa a tutto campo sui social.

Dal primo al 20 marzo sarà possibile caricare sulla pagina del laboratorio poetico fotografie di caviardage, (cioè un particolare metodo di scrittura) poesie a tecnica libera, brevi video nei quali viene recitata una poesia tutti sul tema della pace «in-



Paola Mara De Maestri di È Valtellina

■ Il concorso dedicato al viaggio
È una mostra virtuale dedicata alla poesia e alla pace

tesa nelle sue varie sfaccettature. Per promuovere i nostri meravigliosi paesaggi e monumenti è aperta anche la sezione “Poesia e luogo del cuore”».

Si possono inviare sempre fotografie e brevi video di poesie, sempre sulla pace, recitate davanti ad un monumento o in un luogo particolarmente caro all'autore. È poi in fase organizzativa una serata di poesia e musica con gli artisti dell'associazione Esprimi di Malta, curata in particolar modo dal presidente dell'associazione maltese **Emmanuel Attard Cassar**,
S.Ghe.

Articolo del 7 febbraio 2021
«La Provincia di Sondrio»



Le poesie per scoprire il territorio

E'Valtellina. Frasi con luoghi del cuore come il castello di Domofole a Mello o la chiesa di Santa Caterina di Corlazzo
Serata on line con la poetessa De Maestri sul tema della pace - I lavori dei ragazzi delle medie Damiani di Morbegno

MORBEGNO
SABRINA GHELFI

«Piori di poesia e musica» è la proposta del Laboratorio poetico di E'Valtellina per celebrare la Giornata mondiale della poesia.

«In un momento così delicato, è molto importante mantenere viva l'arte, organizzando iniziative, anche se a distanza», è la prima sottolineatura dell'associazione culturale che domenica scorsa, primo giorno di Primavera, ha realizzato due iniziative in collaborazione con l'associazione EspRimi di Malta per celebrare la Giornata mondiale della poesia 2021, la seconda in piena emergenza pandemica.

In collaborazione con EspRimi
Non potendo prevedere eventi in presenza, si è optato per il lancio di un'iniziativa virtuale sulle pagine Facebook, con una pagina creata appositamente per l'occasione, dove si invitavano tutti a partecipare inviando una poesia a tema «La pace» con abbinata un'immagine su un luogo del cuore, per promuovere l'arte locale, come ad esempio il castello di Domofole a Mello o la chiesa di Santa Caterina di Corlazzo a Traona. Sono giunti anche alcuni video. Oltre a vari poeti locali, hanno aderito al progetto i ragazzi della scuola media Damiani di Morbegno con la professoressa Maria Teresa Pe-

■ «Luogo fondante della memoria
Base di tutte le altre forme di creatività»

trone e la quinta della scuola primaria di Albosaggia con la maestra Maria Dolores Balestracci. Quindi la serata on line introdotta dalla poetessa responsabile del Laboratorio poetico, Paola Mara De Maestri: «La Giornata mondiale della poesia, istituita dall'Unesco nel 1999, riconosce alle espressioni in versi «un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturale, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace».

«Grazie agli amici di Malta»

«Tra le diverse forme di espressione - ha continuato - ogni società guarda all'antichissimo statuto dell'arte poetica come a un luogo fondante della memoria, base di tutte le altre forme della creatività letteraria ed artistica. In questo momento storico di particolare sofferenza e smarrimento, urge ritrovare l'orientamento positivo, una spinta propulsiva verso un futuro più vivibile». La poesia come veicolo di messaggi positivi, fonte di riflessione, maestra di emozioni, «può assumere ancor più che in passato un ruolo rilevante. Il vero cambiamento nelle nostre società, villaggi globali, può avvenire solo se ognuno di noi ricomincia dall'essere persona, ritrovando dentro le caratteristiche che ci contraddistinguono come «umani».

De Maestri ha ringraziato «i nostri carissimi amici di Malta, con i quali abbiamo vissuto importanti progetti. Vorrei citare Alberto Moravia: «La poesia è come l'acqua nelle profondità della terra. Il poeta è simile a un rabadmano, trova l'acqua anche nei luoghi più aridi e la fa zampillare».

CRIPRODUZIONE RISERVATA



Il castello di Domofole a Mello

«Nelle canzoni il cuore del poeta»

All'appello del Laboratorio poetico di E'Valtellina hanno risposto in molti.

Così all'iniziativa del 21 marzo hanno partecipato, declamando due componimenti a testa, i poeti maltesi Joseph Felix Cachia, Alfred Caruana Ruggier, Patrick Sammut, Emmanuel Attard Cassar, Ron Cuscieri (che ha letto una poesia di Mariquita Degabriele) e poeti valtellinesi Alda Volpi, Lucia Mescia, Paola Mara De Maestri e Marino Spini, che ha anche interpretato la poesia di Dalida Lemoli.

Tanti i temi affrontati, dalla pace, alla speranza, alla Primavera, alla difesa dell'ambiente, agli affetti. Gli interventi sono stati inframmezzati dalla visione di due videoclip: la canzone «Chanson des Derniers» degli Scarlet Band (Sondrio) e il video di Mario Debono con Noli (Malta).

Ha concluso l'evento il presidente di EspRimi di Malta, Emmanuel Attard-Cassar.

«Sentendo le poesie e i testi delle canzoni ci si accorge dove sta il cuore del poeta - ha detto -. I poeti apprezzano la natura, la

vogliono conservare, amano le bellezze delle proprie terre, amano le cose piccole che fanno grande la vita. Poi le loro parole diventano monito di fronte a chi sceglie di essere egoista e di distruggere. I poeti qui devono diventare guerrieri per distruggere il male».

E ancora: «Il mestiere del poeta non è sempre facile. È stato bello, vi ringrazio tutti cari amici, è stato bello ed emozionante sentire le nostre poesie e canzoni. Ringrazio di cuore Paola Mara De Maestri, ideatrice di tante iniziative e anche di questa e un ringraziamento speciale a Riccardo Flaskf per la preziosa assistenza tecnica». **S.Ghe.**



Emmanuel Attard-Cassar

Articolo del 24 marzo 2021
«La Provincia di Sondrio»

Il contributo artistico delle associazioni E'Valtellina ed Esprimi durante il periodo di pandemia Pubblicato il video «Voci dalla quarantena»

MORSENO (rivi) «Voci dalla quarantena» raccoglie in un collage di colori ed emozioni vissute durante il periodo critico della pandemia, un ventaglio di video artistici che mescolano parole, immagini e musica, espressione di nove poeti del gruppo Laboratorio Poetico di E'Valtellina e di «Esprimi», associazione di Malta.

«L'intento del progetto dichiara Paola Mara De Iaestri, consigliere di E'Valtellina e Responsabile del Laboratorio Poetico, che oltre alla sua partecipazione come artista si è occupata dell'editing del video» è quello di fornire una rete testimonianza attraverso la variegata voce dei poeti e lasciare una traccia

di quanto sperimentato anche come modello per il futuro, promuovendo nella collettività riflessioni e senso di responsabilità verso se stessi e gli altri». I poeti partecipanti all'iniziativa si sono occupati interamente della produzione del loro filmato sono Stefano Ciapponi, Alfred Caruana Ruggier, Patrick J. Sammut e Emmanuel Attard Cassar, mentre altri artisti si sono avvalsi di alcune collaborazioni per completare il prodotto multimediale, come Alda Volpi coadiuvata nel montaggio dal figlio Luigi Martinelli e Lucia Meschia da Livia Da Riva, per Malta Nathalie Busuttill ha prestato la voce alla sorella Amanda Busuttill e Roland Cuschieri ha interpretato

nel video il testo di Charles Millsud. Tutti i testi sono in lingua italiana, anche quelli dei poeti maltesi.

L'iniziativa ha ottenuto anche il prestigioso Patrocinio di Wikipoesia, considerata "La Wikipedia della poesia" con il commento di lode del consigliere e responsabile della Governance Renato Ongania. A tratti in alcune liriche, immagini e declamazioni, appare il codice linguistico della preghiera, la spontaneità dei protagonisti legittima il tono di alcune imprecazioni talvolta rivolte ad un soggetto indefinito, «lamento». La composizione del Laboratorio, in una sorta di dicotomia lombardo-maltese, trova una difficile vicarietà di sentimenti nel pas-

sato recente. Si individuano il rancore, la rabbia, la sofferenza, l'esternazione del dolore e l'inadeguatezza della risposta che l'umanità ha dato alla sfida. Il tutto viene intrecciato con amore, abbracci, speranza, futuro, quasi a mitigare i versi bui. Il testo si incunea nella realtà del tempo e ne ferma lo scorrere. Sono i primi mesi della pandemia, i primi morti, interpretati ora come morti che uniscono i popoli nella tragedia.

Anche Emmanuel Attard Cassar, presidente di Esprimi (Malta) commenta «Ogni collaborazione di Esprimi con il Laboratorio Poetico di E'Valtellina è sempre un privilegio, un grande piacere e nello stesso tempo una responsabi-



I nove poeti coinvolti nel video dell'iniziativa «Voci dalla

lità. Questa ultima iniziativa ci ha messo di fronte ad una realtà che ha sfidato il nostro benessere e lo stile di vita di cui eravamo abituati».

Il video diffuso attraverso iniziative ci ha presentato volte le d

Articolo del 27 marzo 2021 - «Centro Valle- giornale di Sondrio».

Il giornalino comunale è distribuito nelle case del paese orobico dal primo aprile, con una nuova grafica e collaboratori

Dopo un anno e mezzo rinasce rinnovato «Il Talamonese»

TALAMONA (dns) È all'insegna della rinascita, come simboleggiato dalla fontana che fa da copertina (opera pittorica di Gian Carlo Sassella, «Gisas» in arte, noto artista Talamonese scomparso di recente), e con un occhio al ricordo, che è andato in stampa il primo numero del 2021.

Dopo quasi un anno e mezzo di pausa forzata è ricominciata la programmazione del notiziario del paese, contraddistinta dal rinnovo della veste grafica, curata in special modo da **Alessia Cerri**, e dalla riorganizzazione originale e colorata dei contenuti.

Un intenso lavoro creativo ha caratterizzato l'operato della re-

dazione, che ha nuovi volti, almeno in parte, e vede in forza **Lucica Bianchi** (assessore alle Politiche culturali e Pubblica istruzione), **Lara Luzzi** (assessore ai Servizi sociali e alle Politiche giovanili), **Attilio Mazzoni**, **Paola Mara De Maestri**, **Alessia Cerri**, **Laura Ferat**, **Elena Riva** e **Giulietta Gavazzi**.

«Talamona è da sempre una fiorente fucina di iniziative - dichiara De Maestri, direttore Responsabile della testata - una roccaforte dell'associativismo che abbraccia tutti i rami della cultura nel senso più ampio del termine fino allo sport, espressione di un forte senso di appartenenza e di attacca-

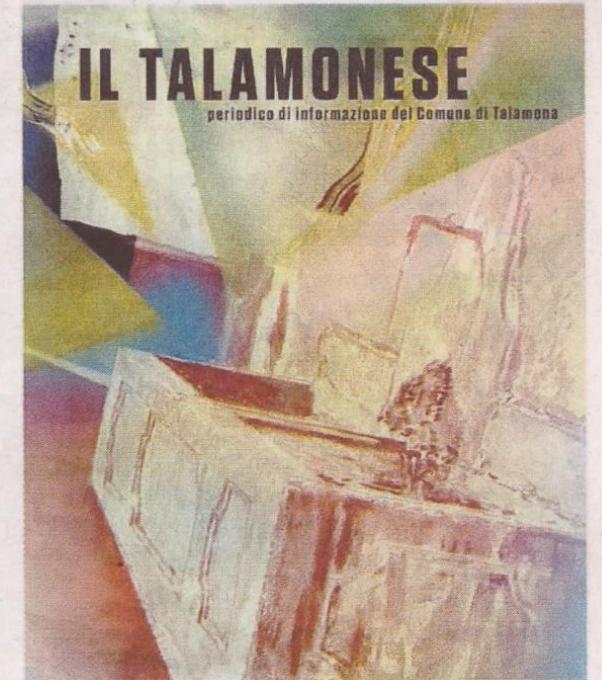
mento alle proprie radici identitarie e in tempi di ordinaria amministrazione ogni gruppo presente nel paese avrebbe prodotto tanto materiale da condividere».

Il periodico del Comune ha come scopo principale quello di divulgare le attività dell'Amministrazione comunale. Trovano inoltre spazio di espressione le associazioni locali del territorio, le scuole, i cittadini, per far conoscere le attività culturali, ricreative, didattiche, sportive, in essere nel paese, e più in generale divulgare notizie utili a promuovere gli interessi e lo sviluppo della comunità. Le sezioni individuate, dove si alterneranno le varie voci del Tala-

monese, sono: «Progetti e Interventi», «Territorio», «Cultura e Istruzione», «Sport e Tempo libero», «Spazio al Sociale», «Voce ai Cittadini».

«Il nostro obiettivo - sottolinea il capo redattore Attilio Mazzoni - è quello di portare nelle case una rivista fresca, dinamica e, soprattutto, condivisa; ecco perché quello che avete tra le mani è un giornale così colorato: la nostra idea è proprio quella di realizzare un prodotto raffinato e, diciamo pure, bello». Il primo numero della nuova edizione è distribuito dal primo aprile. Circa 1.700 le copie nelle case dei talamonesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La copertina del rinnovato «Il Talamonese»

Articolo del 3 aprile 2021 - «Centro Valle- giornale di Sondrio».

Poesie in memoria di Gisella

Concorso dedicato ai ragazzi

Morbegno

Il progetto di È Valtellina a tema viaggio alla memoria della scrittrice Passarelli scomparsa dieci anni fa

— Nuovo concorso letterario figurativo di È Valtellina. “In viaggio con Gisella” è il titolo della proposta del “Laboratorio poetico” in collaborazione con “Forme Luci Ombre”, gruppi artistici dell’associazione cul-

turale morbegnese È Valtellina, patrocinato della Comunità montana Valtellina di Morbegno e da Wikipoesia. Il progetto è rivolto ai bambini delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e ai ragazzini delle tre classi della scuola secondaria di primo grado della provincia di Sondrio. Si tratta di un concorso di poesia, racconti e disegno a tema il viaggio, che prende spunto dal ricordo di Gisella Passarelli, nota scrittrice

morbegnese scomparsa dieci anni fa e che È Valtellina ha già celebrato in varie occasioni. A corredo del bando è stato realizzato un video <https://youtu.be/FD-RAQqv3p8> da proporre ai ragazzi e a quanti vogliono conoscere meglio Passarelli. L’editing del video è della poetessa Paola Mara De Maestri e hanno dato un valido contributo il consigliere di È Valtellina Luca Villa, che ha fornito una testimonianza viva e commo-

vente di Passarelli, gli attori Gina Grechi e Massimo Malgesini, e Gioele Tonelli di 9 anni, che hanno declamato alcune poesie della scrittrice morbegnese. Anche la Pro loco di Bema ha concesso il filmato, relativo alla poesia “Il ponte di Bema”, inserito anch’esso all’interno del video. E poi fotografie dei tanti viaggi di Gisella e articoli reperiti sul portale www.tellusfolio.it che documentano le varie iniziative messe in campo negli anni per ricordare l’artista. «L’iniziativa – spiega De Maestri – si propone di stimolare negli alunni la creatività, promuovere i linguaggi artistici, consentire agli alunni di esprimersi su un tema coinvolgente come quello del viaggio, inteso anche come

“volo di fantasia”, e nel contempo mantenere viva la memoria di una giornalista e scrittrice valtellinese che si è distinta non solo a livello locale, con una vasta produzione letteraria».

Potranno partecipare al concorso individualmente i bambini e i ragazzi delle classi 3^a-4^a-5^a di scuola primaria e di 1^a-2^a e 3^a media. La partecipazione è gratuita. Si può concorrere in una sola sezione: poesia che non superi complessivamente i 25 versi, carattere Times New Roman, 10 pt, interlinea 1; breve racconto di massimo due pagine, foglio formato A4, carattere Times New Roman, 10 pt, interlinea 1; disegno a tecnica libera (massimo formato A3). Il materiale (testi o disegni), accompagnato

dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro sabato 21 febbraio 2021 all’indirizzo e-mail della segreteria dell’associazione È Valtellina concorso@evaltellina.com.

La giuria si riunirà ai primi di marzo per valutare le opere pervenute e il suo giudizio è insindacabile. Nei giorni successivi alla riunione sarà data comunicazione via e-mail ai partecipanti dell’esito del concorso e i risultati verranno riportati sul sito dell’associazione www.evaltellina.com. Le premiazioni si terranno il 21 marzo durante le celebrazioni della Giornata mondiale della Poesia. **S. Ghe.**

Articolo del

«La Provincia di Sondrio».

Alcuni artisti di «Esprimi» e del laboratorio poetico di E'Valtellina si sono ritrovati tramite internet

Una serata online di arte e poesia

MORBEGNO (dns) E' soprattutto nei momenti difficili che l'arte diventa più che mai nutrimento del pensiero e dell'anima. Quest'anno le tante manifestazioni culturali in presenza per celebrare il Natale sono sospese a causa della pandemia. Ma la poesia e la musica non si fermano, viaggiano attraverso i canali social e giungono oltre confine.

E' in quest'ottica che alcuni artisti di «Esprimi» (Malta) e del «Laboratorio Poetico di E'Valtellina» (www.evaltellina.com) si sono ritrovati venerdì 18 dicembre alle 19, utilizzando mezzi telematici, per condividere una serata virtuale di poesia e musica.

Ha presentato il sodalizio il maltese Ronald Cuschieri che ha parlato nelle due lingue, maltese e italiano, leggendo anche brevi spiegazioni delle poesie interpretate a tema Natale e sentimenti che sono ad essi ispirati.

La serata è stata inaugurata dal presidente di «Esprimi» Emmanuel Attard Cassar, ideatore del progetto, che ha esordito dicendo: «Durante la preparazione per questa serata virtuale tre sono le parole che mi hanno fatto più soffermare alla loro importanza: l'amicizia, la tecnologia e l'iniziativa. L'amicizia è quella più fondamentale, dà gioia,

entusiasmo, ha la capacità di sollevarci. In questo periodo non possiamo celebrarla come si fa normalmente ma nonostante ciò essa rimane presente. Bisogna nel nostro piccolo essere creativi e proattivi per far muovere le cose».

Molti gli artisti coinvolti: Emmanuel Attard Cassar, John Mallia, Patrick J. Sammut, Therese Pace, Alfred Camilleri, Joe M. Attard (interpretata da Cuschieri) e il cantante Mario Debono, per Malta. Mentre per l'Italia erano invitati a partecipare Paola Mara De Maestri, Lucia Meschia, Marino Spini, Alda Volpi.

«Volevo ringraziare di cuore, a nome del Laboratorio Poetico di E'Valtellina, l'associazione Esprimi di Malta - dichiara a conclusione dell'incontro la responsabile del Laboratorio Poetico Paola Mara De Maestri - in particolare il presidente e carissimo amico Emmanuel Attard Cassar, per il graditissimo invito a partecipare a questa iniziativa di musica e poesia, che si aggiunge alle numerose attività svolte insieme nel corso degli anni tra le associazioni, sfociate anche in pubblicazioni come "Malta arcobaleno di culture" e "Morbegno con lo sguardo della pittura e la voce della

poesia" e anche a titolo personale con collaborazioni con artisti locali come Hilary Spiteri e Patrick J. Sammut e con la partecipazioni a diverse manifestazioni a Malta in qualità di poetessa. In questo momento di profonda sofferenza a livello mondiale, ritrovarsi a Natale per condividere pensieri ed emozioni, è un segno luminoso di speranza nel segno dell'amicizia. L'iniziativa è stata talmente apprezzata da tutti che è in corso la stesura di un calendario per continuare il progetto di scambio e condivisione tra le due Associazioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alcuni dei partecipanti alla serata on-line con «Esprimi» e laboratorio poetico di «E'Valtellina»



**Articolo del 2 gennaio 2021
«Centro Valle- giornale di
Sondrio»**

Primo giorno di primavera in versi Carrellata di parole e performance

Morbegno

Il 21 marzo il culmine
con la Giornata mondiale
della poesia
istituita dall'Unesco nel '99

Il primo giorno di primavera coincide con la Giornata mondiale della poesia e quest'anno il Laboratorio poetico di ÈValtellina la celebra con un'iniziativa che culminerà il 21 marzo.

La ricorrenza è stata istituita nel 1999 dall'Unesco per celebrare il linguaggio universale della poesia che «è in grado di valicare i confini, di oltrepassare le barriere delle lingue e le differenze tra i popoli, instillando bellezza e speranza che diventano bandiere globali. Attraverso l'unicità del verso, si possono veicolare messaggi di pace, di scambio interculturale e condividere emozioni - dice la poetessa **Paola Mara De Maestri**, che aggiunge-. Questo è l'intento della "mostra virtuale" organizzata dal Laboratorio poetico di ÈValtellina, con il patrocinio di Wikipoesia e la collaborazione dei poeti dell'Associazione EspRimi di Malta».

Dal 1 al 21 marzo è possibile caricare su questa pagina face-

book.com/groups/889695108452420 creata appositamente dal Laboratorio poetico su Facebook per questa occasione, fotografie di caviar-dage, poesie a tecnica libera, brevi video nei quali viene recitata una poesia tutti a tema la pace intesa ad ampio raggio.

Per promuovere i paesaggi e monumenti presenti sul territorio è aperta la sezione "Poesia e luogo del cuore". Si possono inviare fotografie e brevi video di poesie, sempre a tema la pace, recitate davanti ad un monumento o in un luogo particolarmente caro all'autore. Si possono accostare anche poesie di autori celebri alle immagini, quindi questa opportunità è offerta a tutti, anche ai bambini e ai ragazzi delle scuole.

Informazioni dettagliate si possono trovare sul sito di ÈValtellina. I consiglieri **Luca Villa** e **Livia Riva** ricordano che è possibile inviare gli elaborati per il concorso letterario-figurativo "In viaggio con Gisella", organizzato dal Laboratorio Poetico in collaborazione con "Forme Luci Ombre" gruppo diretto dalla pittrice **Angelsa Fiorini** dedicato alla poetessa morbegnese Gisella Passarelli, per ricordarla nel decimo



Il gruppo del Laboratorio Poetico di ÈValtellina

■ ■ In calendario anche una serata con gli artisti maltesi di Esprimi

anniversario della sua scomparsa, fino al 11 aprile. Tutte le informazioni del caso, compresi il regolamento e la scheda di partecipazione sono reperibili sul sito evaltellina.com. «È poi in programma e verrà a breve meglio definita - conclude De Maestri - una serata di poesia e musica con gli artisti dell'associazione Esprimi di Malta organizzata dal presidente del sodalizio maltese **Enmanuel Attard Cassar** e i suoi collaboratori come momento di scambio culturale e amicizia tra le due associazioni.

S. Che.

«La Provincia»,
27 febbraio 2021



Le poesie per scoprire il territorio

E'Valtellina. Frasi con luoghi del cuore come il castello di Domofole a Mello o la chiesa di Santa Caterina di Corlazzo. Serata on line con la poetessa De Maestri sul tema della pace - I lavori dei ragazzi delle medie Damiani di Morbegno

MORBEGNO

SABRINA GHELFI

«Fiori di poesia e musica» è la proposta del Laboratorio poetico di E'Valtellina per celebrare la Giornata mondiale della poesia.

«In un momento così delicato, è molto importante mantenere viva l'arte, organizzando iniziative, anche se a distanza», è la prima sottolineatura dell'associazione culturale che domenica scorsa, primo giorno di Primavera, ha realizzato due iniziative in collaborazione con l'associazione EsprRimi di Malta per celebrare la Giornata mondiale della poesia 2021, la seconda in piena emergenza pandemica.

In collaborazione con EsprRimi

Non potendo prevedere eventi in presenza, si è optato per il lancio di un'iniziativa virtuale sulle pagine Facebook, con una pagina creata appositamente per l'occasione, dove si invitavano tutti a partecipare inviando una poesia a tema "La pace" con abbinata un'immagine su un luogo del cuore, per promuovere l'arte locale, come ad esempio il castello di Domofole a Mello o la chiesa di Santa Caterina di Corlazzo a Traona. Sono giunti anche alcuni video. Oltre a vari poeti locali, hanno aderito al progetto i ragazzi della scuola media Damiani di Morbegno con la professoressa Maria Teresa Pe-

■ «Luogo fondante della memoria. Base di tutte le altre forme di creatività»

trone e la quinta della scuola primaria di Albosaggia con la maestra Maria Dolores Balestracci. Quindi la serata on line introdotta dalla poetessa responsabile del Laboratorio poetico, Paola Mara De Maestri: «La Giornata mondiale della poesia, istituita dall'Unesco nel 1999, riconosce alle espressioni in versi "un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturale, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace».

«Grazie agli amici di Malta»

«Tra le diverse forme di espressione - ha continuato - ogni società guarda all'antichissimo statuto dell'arte poetica come a un luogo fondante della memoria, base di tutte le altre forme della creatività letteraria ed artistica. In questo momento storico di particolare sofferenza e smarrimento, urge ritrovare l'orientamento positivo, una spinta propulsiva verso un futuro più vivibile». La poesia come veicolo di messaggi positivi, fonte di riflessione, maestra di emozioni, «può assumere ancor più che in passato un ruolo rilevante. Il vero cambiamento nelle nostre società, villaggi globali, può avvenire solo se ognuno di noi ricomincia dall'essere persona, ritrovando dentro le caratteristiche che ci contraddistinguono come "umani"».

De Maestri ha ringraziato «i nostri carissimi amici di Malta, con i quali abbiamo vissuto importanti progetti. Vorrei citare Alberto Moravia: "La poesia è come l'acqua nelle profondità della terra. Il poeta è simile a un rabadomante, trova l'acqua anche nei luoghi più aridi e la fa zampillare"».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il castello di Domofole a Mello

«Nelle canzoni il cuore del poeta»

All'appello del Laboratorio poetico di E'Valtellina hanno risposto in molti.

Così all'iniziativa del 21 marzo hanno partecipato, dichiarando due componimenti a testa, i poeti maltesi Joseph Felix Cachia, Alfred Caruana Ruggier, Patrick Sammut, Emmanuel Attard Cassar, Ron Cuscieri (che ha letto una poesia di Mariquita Degabriele) e i poeti valtellinesi Alda Volpi, Lucia Messia, Paola Mara De Maestri e Marino Spini, che ha anche interpretato la poesia di Dalida Lemoli.

Tanti i temi affrontati, dalla pace, alla speranza, alla Primavera, alla difesa dell'ambiente, agli affetti. Gli interventi sono stati inframmezzati dalla visione di due videoclip: la canzone "Chanson des Derniers" degli Scarlet Band (Sondrio) e il video di Mario Debono con Noli (Malta).

Ha concluso l'evento il presidente di EsprRimi di Malta, Emmanuel Attard-Cassar.

«Sentendo le poesie e i testi delle canzoni ci si accorge dove sta il cuore del poeta - ha detto -. I poeti apprezzano la natura, la



Emmanuel Attard-Cassar

vogliono conservare, amano le bellezze delle proprie terre, amano le cose piccole che fanno grande la vita. Poi le loro parole diventano monito di fronte a chi sceglie di essere egoista e di distruggere. I poeti qui devono diventare guerrieri per distruggere il male».

E ancora: «Il mestiere del poeta non è sempre facile. È stato bello, vi ringrazio tutti cari amici, è stato bello ed emozionante sentire le nostre poesie e canzoni. Ringrazio di cuore Paola Mara De Maestri, ideatrice di tante iniziative e anche di questa e un ringraziamento speciale a Riccardo Flask per la preziosa assistenza tecnica». **S.Ghe.**

Due eventi organizzati dal Laboratorio Poetico di E' Valtellina in collaborazione con l'associazione Esprimi «E' molto importante tenere viva e attiva l'arte»

MORBEGNO (dns) In un momento così delicato è importante mantenere viva l'arte, organizzando iniziative, anche se a distanza. Due sono gli eventi messi in campo dal Laboratorio Poetico di E'Valtellina, in collaborazione con l'Associazione Esprimi di Malta, per celebrare la Giornata Mondiale della Poesia 2021. Non potendo organizzare eventi in presenza, si è optato per il lancio di un'iniziativa Facebook, con una pagina creata appositamente per l'occasione, dove si invitavano tutti a inviare una poesia a tema «La pace» con abbinata un'immagine che poteva anche riguardare un luogo del cuore, per promuovere l'arte locale. Sono giunti anche al-

cuni video.

Oltre a vari poeti locali, hanno aderito al progetto gli alunni della scuola media Damiani con la professoressa **Maria Teresa Petrone** e la 5^a della Primaria di Albosaggia con la maestra **Maria Dolores Balestracci**.

Ha introdotto la serata la poetessa responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina, **Paola Mara De Maestri**: «La Giornata Mondiale della Poesia, istituita dall'Unesco nel 1999, riconosce alle espressioni in versi "un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturali, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace". In questo momento



L'evento online svoltosi in onore della Giornata mondiale della Poesia

storico di particolare sofferenza e smarrimento, urge ritrovare l'orientamento positivo, una spinta propulsiva verso un futuro più vivibile. La poesia,

come veicolo di messaggi positivi, fonte di riflessione, maestra di emozioni, può assumere ancor più che in passato un ruolo rilevante. Il vero cam-

biamento nelle nostre società, villaggi globali, può avvenire solo se ognuno di noi ricomincia dall'essere persona, ritrovando dentro le caratteristiche che ci contraddistinguono come "umani"».

E prosegue: «Sono particolarmente contenta di condividere quest'anno questa luminosa giornata con i nostri amici di Malta, con i quali abbiamo vissuto importanti progetti, e che quindi ringrazio sentitamente».

Hanno partecipato, declamando due componimenti a testa, i poeti maltesi **Joseph Felix Cachia**, **Alfred Caruana Ruggier**, **Patrick Sammut**, **Emmanuel Attard Cassar**, **Ron Cuscieri** legge una poesia di **Mariquita Degabriele** e i poeti valtellinesi **Alda Volpi**, **Lucia Mescia**, **Paola Mara De Maestri** e **Marino Spini** che ha anche interpretato la poesia di **Dalida Lemoli**.

Tanti i temi affrontati, dalla pace, alla speranza, alla pri-

mavera, alla difesa dell'ambiente, agli affetti. Gli interventi sono stati inframezzati dalla visione di due videoclip: uno con la canzone «Chanson des Derniers» de **Scarlet Band** e l'altro di **Mario Debono** con **Noli** (Malta). Ha concluso l'evento il presidente di Esprimi che ha dichiarato «Sentendo le poesie e i testi delle canzoni ci si accorge dove sta il cuore del poeta. I poeti apprezzano la natura, la vogliono conservare, amano le bellezze delle proprie terre, amano le cose piccole che fanno grande la vita. Poi le loro parole diventano monito di fronte a chi sceglie di essere egoista e di distruggere. I poeti qui devono diventare guerrieri per distruggere il male. E' stato bello ed emozionante sentire le nostre poesie e canzoni. Ringrazio Paola Mara De Maestri, ideatrice di tante iniziative, e anche **Riccardo Flaskf** per la preziosa assistenza tecnica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 27 marzo 2021

Il viaggio ispira i ragazzi Un successo il concorso

Morbegno

Sono 87 gli studenti di primarie e medie che hanno risposto all'associazione E'Valtellina

Sono 87 gli alunni che hanno partecipato al concorso letterario-figurativo di E'Valtellina rivolto ai bambini della primaria e ai ragazzini delle medie sul viaggio e dedicato alla scrittrice **Gisella Passa-**

relli, scomparsa 11 anni fa.

L'associazione conta circa 120 soci e in questo ultimo anno e mezzo ha continuato a promuovere iniziative, anche se a distanza, per mantenere vivo l'interesse verso la cultura e assolvere al suo ruolo sociale, soprattutto nei confronti delle nuove generazioni.

«È proprio in un momento così destabilizzante che è importante continuare a credere nella forza delle arti e nella ca-

pacità di reagire in modo creativo coinvolgendo i bambini – dichiara il consigliere responsabile del Laboratorio poetico, **Paola Mara De Maestri** – è con questo spirito che anche quest'anno abbiamo proposto un concorso ai bambini».

Sono stati 87 i partecipanti «provenienti principalmente da Morbegno, Cosio Valtellino e Sondrio - dice il consigliere **Luca Villa** -. La maggior parte ha aderito come scuola, anche



Paola Mara De Maestri

se al concorso di poteva accedere liberamente».

Per presentare l'iniziativa lo scorso anno è stato realizzato un video di presentazione "In viaggio con Gisella" dove Luca Villa, che ha conosciuto Gisella Passarelli, ha raccontato molti aneddoti sulla vita della scrittrice, **Gina Grechi, Massimo Malgesini, Gioele Tonelli** (nove anni all'epoca del video) hanno declamato alcune poesie dell'artista. E c'è stato anche un video dalla Pro loco di Bema con la poesia "Il ponte di Bema".

Sono arrivate molte poesie, a racconti e disegni e verranno premiati i primi cinque per categoria, con materiale utile per la scuola. Sarà realizzata

una pubblicazione «con tutti gli elaborati per valorizzare il lavoro dei ragazzini» afferma il presidente di E'Valtellina, **Lorenzo Del Barba**. Gli esiti del concorso verranno resi noti entro fine maggio, la premiazione sarà l'11 e 12 giugno nell'ambito della manifestazione "Arte nel chiostro", organizzata dal gruppo "Forme Luci Ombre" al quale hanno già aderito 25 pittori, sette scultori e due fotografi.

La rassegna artistica sarà nel convento di Sant'Antonio. Il fine settimana successivo si terrà, sempre nel convento, la "Mostra provinciale del collezionismo". L'ingresso è gratuito per tutti gli eventi.

S.Ghe.

«La Provincia», 5 maggio 2021

Proposti 87 elaborati Decisi i vincitori del concorso sul viaggio

Morbegno. La giuria di esponenti di ÈValtellina ha scelto cinque poesie o disegni per ogni categoria. Il premio intitolato alla memoria di Gisella Passarelli

SABRINA GHELFI

La premiazione si terrà il 12 giugno nel chiostro di Sant'Antonio, ma i nomi dei vincitori del concorso letterario-figurativo "In viaggio con Gisella" ci sono già. L'iniziativa dell'associazione culturale ÈValtellina, erarivolta ai bambini e ragazzini della provincia e sono stati 87 gli elaborati arrivati alla giuria. «Lavori che interpretavano "il viaggio"», spiega il presidente del sodalizio, **Lorenzo Del Barba**, soddisfatto dell'esito del premio.

Concorso alla memoria

La proposta è stata un omaggio alla scrittrice morbegnese Gisella Passarelli, che amava viaggiare, nel decennale della sua scomparsa e al tempo stesso l'obiettivo era «impegnare creativamente i bambini soprattutto in questo lungo periodo di pandemia, povero di stimoli e di esperienze positive», afferma la responsabile del Laboratorio poetico, **Paola Mara De Maestri**. La giuria composta dagli esponenti dei gruppi artistici dell'associazione, cioè **Anna Barolo, Giovanna Cavalli, An-**

gelisa Fiorini, Gina Grechi e Marino Spini, ha lavorato online, visionando gli 87 elaborati pervenuti che interpretavano "il viaggio" in modo anonimo.

Tutti i premiati

Per la categoria poesia la prima classificata è "Il mio viaggio" di **Chiara Landi** (classe terza istituto Spini Vanoni Morbegno); secondo classificato "Viaggio a Fantasia" di **Francesco Macedonio** (terza Spini Vanoni Morbegno); terza "Navigheremo verso il Sole" di **Bianca Maffia** (prima Spini Vanoni Morbegno); quarta "Il mio viaggio" di **Emma Gottfredi** (terza primaria di Regoledo Cosio Valtellina); quinta "Il mio viaggio" di **Giole Tonelli** (primaria Regoledo). Premio speciale di categoria, "La magica fantasia del cuore" di **Emma Trussoni** (5ª primaria Campovico -Damiani Morbegno).

Per la categoria racconto sul podio "La nascita dell'avventura" di **Alessandro Codega** (1ª D Torelli Sondrio); seguito da "Esploriamo il mondo della musica" di **Giole Tarabini** (4ª primaria Regoledo) e da "Portale"

di **Adua Nazzari**; quarto classificato "Un'esperienza indimenticabile" di **Camilla Cabassi** (1ª D Torelli Sondrio); quinto "La Tempesta" di **Valentina Piatta dell'Abbondio** (1ª D Torelli Sondrio). Premio speciale di categoria a "Viaggio nel mondo della musica" di **Leila Migani** (4ª primaria Regoledo).

Quindi i premiati della categoria disegno: il primo è "Un viaggio nel paese dei dolci" di **Sofia Canclini** (4ª primaria Regoledo); secondo "Un viaggio nello spazio" di **Olimpia Scenini** (3ª Primaria Regoledo); terzo "Esploriamo i fondali marini" di **Luca Tarabini** (4ª Primaria Regoledo); quarto l'elaborato di **Francesco Sandrini** (3ª Primaria Regoledo) e quinto l'elaborato di **Javier Cometti** (3ª primaria Regoledo).

La premiazione si terrà nel chiostro di Sant'Antonio, nell'ambito della manifestazione "Arte nel Chiostro" organizzata da "Forme Luci Ombre" «alla quale parteciperanno pittori, scultori, fotografi e alcuni poeti del Laboratorio», precisa il consigliere **Luca Villa**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il chiostro del Sant'Antonio con l'allestimento della mostra promossa da "Forme Luci Ombre"



La premiazione del concorso nel 2019



Gisella Passarelli

Si è concluso il concorso letterario-figurativo per ragazzi di E'Valtellina

In 87 «In viaggio con Gisella»

MORBEGNO (dns) Si è concluso con successo il Concorso Letterario-figurativo «In viaggio con Gisella» rivolto ai bambini e ragazzini della provincia a tema «Il viaggio».

«Un'iniziativa che voleva essere un omaggio alla scrittrice morbegnese Gisella Passarelli, - dichiara il presidente **Lorenzo Del Barba**, soddisfatto dell'esito del concorso -, che tanto amava viaggiare, nel decennale della sua scomparsa. E nel contempo si prefiggeva di impegnare creativamente i bambini, soprattutto in questo lungo periodo di pandemia, povero di stimoli e di esperienze positive».

E prosegue la poetessa responsabile del laboratorio poetico **Paola Mara De Maestri**: «La giuria del premio, composta dagli esponenti dei gruppi artistici dell'associazione **Anna Barolo, Giovanna Cavalli, Angelisa Fiorini, Gina Grechi** e **Marino Spini** ha lavorato online e visionando gli 87 elaborati pervenuti che interpretavano "il viaggio" in modo anonimo».

Nella categoria Poesia ha vinto «Il mio viaggio» di **Chiara Landi** (3^a IC Spini Vanoni di Morbegno); secondo il «Viaggio a Fantasia» di **Francesco**



La scrittrice Gisella Passarelli

Macedonio» (3^a IC Spini Vanoni); terzo «Navigheremo verso il Sole» di **Bianca Maffia** (1^a IC Spini Vanoni); quarto «Il mio viaggio» di **Emma Gottifredi** (3^a Primaria Regoledo IC Cosio Valtellino); quinto «Il mio viaggio» di **Gioele Tonelli**. Premio speciale di categoria, «La magica fantasia del cuore» di **Emma Trussoni** (5^a Primaria Campovico IC Damiani Morbegno).

Nella categoria Racconto primo classificato «La nascita dell'avventura» di **Alessandro Codega** (1^a D SSIG Torelli Sondrio); secondo «Esploriamo il mondo della musica» di

Gioele Tarabini (4^a Primaria Regoledo); terzo «Portale» di **Adua Nazzari**; quarto «Un'esperienza indimenticabile» di **Camilla Cabassi** (1^a D SSIG Torelli Sondrio); quinto «La Tempesta di Piatta» di **Valentina Abbondio** (1^a D SSIG Torelli). Premio speciale di categoria a «Viaggio nel mondo della musica» di **Leila Migani** (4^a Primaria Regoledo).

Nella categoria Disegno primo classificato «Un viaggio nel paese dei dolci» di **Sofia Canciani** (4^a Primaria Regoledo); secondo «Un viaggio nello spazio» di **Olimpia Scenini** (3^a Primaria Regoledo); terzo «Esploriamo i fondali marini» di **Luca Tarabini** (4^a Primaria Regoledo); quarto l'elaborato di **Francesco Sandrini** (3^a Primaria Regoledo); quinto l'elaborato di **Javier Cometti** (3^a Primaria Regoledo).

La premiazione si terrà sabato 12 giugno alle 17 a Morbegno presso il Chiostro di Sant'Antonio, nell'ambito della manifestazione artistica «Arte nel Chiostro», iniziativa organizzata da «Forme Luci Ombre». I bambini vincitori potranno declamare la loro poesia o leggere il loro racconto.

«Centro Valle», 22 maggio 2021

Arte e collezionismo Ritornano le mostre nel cuore della città

Morbegno

Sono tante le iniziative curate da E'Valtellina. Sabato la premiazione del concorso letterario

— Ricco il calendario delle prossime settimane firmato da E'Valtellina, associazione che si fonda sul volontariato da anni impegnata nella promozione della cultura, sport e turismo attraverso l'organizzazione di svariati eventi. A giugno sono in calendario due importanti mostre a Morbegno.

Si inizia con Arte nel chiostro, manifestazione artistica organizzata dalla sezione Forme Luci Ombre, nel chiostro di Sant'Antonio a Morbegno, aperta dalle 9 alle 22 di venerdì 11 e sabato 12 giugno, con ingresso libero. A questo evento parteciperanno 38 artisti, tra pittori, scultori e fotografi.

Sabato 12 alle 17 è prevista la premiazione dei ragazzini vincitori del Concorso letterario-figurativo "In viaggio con Gisella". «Sono inviati tutti i partecipanti - spiega la responsabile del Laboratorio poetico, **Paola Mara De Maestri** - oltre ai primi



Paola Mara De Maestri

cinque delle tre categorie (poesia-racconto-disegno) ai quali verrà consegnato uno zainetto con materiale scolastico, tutti quelli che hanno inviato gli elaborati sono inseriti nella pubblicazione del premio e verranno omaggiati del libro».

A seguire verrà allestita la mostra provinciale del collezionismo, che si aprirà venerdì 18 giugno e rimarrà aperta fino a sabato 19 giugno (orario 9-19), sempre con ingresso gratuito. In esposizione diversi collezionisti: **Giulia Acquistapace** con "I

cosmonauti a 60 anni dal primo lancio nello spazio", **Aurelio Moiola** con "Donne nelle cartoline d'epoca", **Luca Villa** con "La Germania dell'Est nei francobolli", **Antonio Bongio** con "Svegliel", **Aurelio Moiola** con "Le chiavi di una volta", **Paola Mara De Maestri** con "Cartoline d'epoca con versi d'autore", **Marco Moscarello** con "Moneta, prezzi e flussi di denaro".

Dalla numismatica al cross-collecting", **Massimiliano Mondonico** con "A tutte le auto della polizia...e non solo", **Luca Villa** con "Disney nelle figurine degli anni '30".

Lo scorso fine settimana è stato presentato al polifunzionale di Dazio la prima edizione del concorso artistico: "Quant'è bella Dazio e la Costiera dei Cech". «Il concorso - dice il consigliere **Luca Villa** - è organizzato da A.R.C.A.D. ed E'Valtellina e ha il patrocinio del Comune di Dazio. È possibile mostrare quanto si ritiene più bello di questa parte del versante retico della Valtellina attraverso una fotografia, un disegno, una poesia o un breve racconto. La partecipazione è aperta a tutti ed è gratuita».

Sul sito dell'associazione (www.evaltellina.com) è possibile scaricare il modulo di partecipazione e il regolamento. L'invio degli elaborati dovrà essere fatto alla mail concorso@evaltellina.com. La scadenza della consegna del materiale è fissata nel giorno 24 luglio. Ad agosto si svolgeranno le premiazioni.

S.Ghe.

«La Provincia», 9 giugno 2021

► Creatività

ÈVALTELLINA

Premiati poesie, racconti e disegni ispirati al viaggio con Gisella Passarelli

■ Sono 87 gli alunni che hanno partecipato al concorso letterario-figurativo di ÈValtellina, associazione che conta 120 soci, rivolto ai bambini della primaria e ai ragazzi delle medie a tema il viaggio e dedicato alla scrittrice Gisella Passarelli, scomparsa undici anni fa. La giuria composta dai rappresentanti dei due gruppi artistici di ÈValtellina - Anna Barolo, Giovanna Cavalli, Angelisa Fiorini, Gina Grechi e Marino Spini -, ha premiato nella categoria poesia come primo classificato "Il mio viaggio" di Chiara Landi (3^a IC Spini Vanoni Morbegno); al secondo posto "Viaggio a Fantasia" di Francesco Macedonio (3^a IC Spini Vanoni Morbegno); terzo "Navigheremo verso il Sole" di Bianca Maffia (1^a IC Spini Vanoni Morbegno); quarto "Il mio viaggio" di Emma Gottifredi (3^a Primaria Regoledo Cosio Valtellino); quinto "Il mio viaggio" di Gioele Tonelli.

Premio speciale di categoria, "La magica fantasia del cuore" di Emma Trussoni (5^a Primaria Campovico Damiani Morbegno). Nella categoria racconti i premiati sono: primo classificato "La nascita dell'avventura" di Alessandro Codega (1^a D SSIG Torelli Sondrio); secondo "Esploriamo il mondo della musica" di Gioele Tarabini (4^a Primaria Regoledo Cosio V.); terzo "Portale" di Adua Nazari; quarto "Un'esperienza indimenticabile" di Camilla Cabassi (1^a D SSIG Torelli Sondrio); quinto "La Tempesta" di Valentina Piatta dell'Abbondio (1^a D SSIG Torelli Sondrio). Premio speciale di categoria a "Viaggio nel mondo della musica" di Leila Migani (4^a Primaria Regoledo.) Nella categoria disegni i premiati

sono: sul podio "Un viaggio nel paese dei dolci" di Sofia Canclini (4^a Primaria Regoledo); secondo "Un viaggio nello spazio" di Olimpia Scenini (3^a Primaria Regoledo); terzo "Esploriamo i fondali marini" di Luca Tarabini (4^a Primaria Regoledo); quarto l'elaborato di Francesco Andrini (3^a Primaria Regoledo); quinto l'elaborato di Javier Cometti (3^a Primaria Regoledo). La pubblicazione con le opere dei ragazzi è scaricabile online sul sito dell'associazione evaltellina.com dove sono presenti anche gli altri libri realizzati.

A condividere l'entusiasmo dei bambini e ragazzi negli spazi dell'ex complesso conventuale di Sant'Antonio a Morbegno c'è stato un pubblico numeroso all'interno della manifestazione di "Arte nel Chiostro". Presentatore per l'occasione il presidente dell'associazione Lorenzo Del Barba, che prima di procedere con l'assegnazione dei premi, uno zainetto con materiale scolastico e la pubblicazione che raccoglie tutti i lavori dei partecipanti, ha dato la parola a Maria Cristina Bertarelli, vicesindaco di Morbegno e assessore alla Cultura: «Il viaggio è conoscenza, sperimentazione, immaginazione e crescita e diventa energia pura quando è rivolto a bambini e ragazzi. Che bello che il primo ritrovarsi sia con loro». In tanti hanno risposto alla proposta. «Pernoi è uno stimolo a continuare su questa strada e proporre quindi un'altra edizione del concorso, che verrà presentata a settembre», ha annunciato la responsabile del Laboratorio poetico, Paola Mara De Maestri.

Sabrina Ghelfi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA PREMIAZIONE

■ In alto i bambini vincitori per il disegno; sotto i vincitori per la poesia e, a lato, i vincitori per il racconto. La premiazione del concorso è avvenuta nel chiostro del Sant'Antonio



Le premiazioni del concorso In viaggio con Gisella promosso dall'associazione «E'Valtellina»

MORBEGNO (dns) Grande partecipazione al Concorso letterario-figurativo «In viaggio con Gisella», iniziativa realizzata da E'Valtellina, rivolta ai bambini e ai ragazzini, con premiazione sabato 12 maggio nel chiostro di Sant'Antonio a Morbegno, all'interno della manifestazione di «Arte nel Chiostro».

«Il viaggio è conoscenza, sperimentazione, immaginazione e crescita - ha esordito il vice sindaco **Maria Cristina Bertarelli** -, diventa energia pura quando è rivolto a bambini e ragazzi. Che bello che il primo ritrovarsi sia con loro! Viaggiare per apprezzare la ricchezza della diversità e dell'altro, questo ha insegnato a tutti noi Gisella Passarelli».

«In tanti hanno risposto alla nostra proposta - ha continuato la responsabile del Laboratorio poetico **Paola Mara De Maestri** - qualcuno ha partecipato con la classe grazie ai propri insegnanti, altri invece hanno aderito con il consenso dei genitori; questo è per noi stimolo per continuare su questa strada e proporre quindi un'altra edizione del concorso, che verrà presentata a settembre e avrà come argomento il territorio. Il concorso, con la creazione di poesie, racconti e disegni ha incentivato il pensiero positivo e il



A sinistra, i vincitori delle tre categorie partecipanti. A fianco, un momento delle premiazioni al chiostro

viaggiare, con la mente e con il cuore, ha dato a tutti nuova speranza».

Il consigliere **Luca Villa**, è intervenuto per illustrare la pubblicazione «Il Giro del mondo in 80 poesie» che raccoglie componimenti inediti della scrittrice Passarelli, curato da **Antonio Milano** per ricordare il concorso di disegno organizzato da Arcad e E'Valtellina con il patrocinio del comune di Dazio. E' possibile illustrare il bello del versante retico

della Bassa Valle attraverso una fotografia, un disegno, una poesia o un breve racconto. La partecipazione è gratuita e aperta a tutti. Sul sito www.evaltellina.com è scaricabile il modulo di partecipazione e il regolamento. L'invio degli elaborati dovrà avvenire alla mail concorso@evaltellina.com entro il 24 luglio.

La giuria era composta dai rappresentanti dei due gruppi artistici di E'Valtellina **Anna Barolo**, **Giovanna Cavalli**, **Angelisa Fiorini**,

Gina Grechi e **Marino Spini**.

Nella categoria Poesia ha vinto «Il mio viaggio» di **Chiara Landi** (3^a IC Spini Vanoni di Morbegno); secondo il «Viaggio a Fantasia» di **Francesco Macedonio** (3^a IC Spini Vanoni); terzo «Navigheremo verso il Sole» di **Bianca Maffia** (1^a IC Spini Vanoni); quarto «Il mio viaggio» di **Emma Gottifredi** (3^a Primaria Regoledo IC Cosio Valtellino); quinto «Il mio viaggio» di **Gioele Tonelli**. Premio speciale di categoria, «La magica fantasia del cuore» di **Emma Trussoni** (5^a Primaria Campovico IC Damiani Morbegno). Nella categoria Racconto primo classificato «La nascita dell'avventura» di **Alessandro Codega** (1^a D SSIG Torelli Sondrio); secondo «Esploriamo il mondo della musica» di **Gioele Tarabini** (4^a Primaria Regoledo); terzo «Portale» di **Adua Nazzari**; quarto «Un'esperienza indimenticabile» di **Camilla Cabassi** (1^a D SSIG Torelli Sondrio); quinto «La Tempesta di Piatta» di **Valentina Abbondio** (1^a D SSIG Torelli). Premio speciale di categoria a «Viaggio nel mondo della musica» di **Leila Migani** (4^a Primaria Regoledo). Nella categoria Disegno primo classificato «Un viaggio nel paese dei dolci» di **Sofia Canclini** (4^a Primaria Regoledo); secondo «Un viaggio nello spazio» di **Olimpia Scenini** (3^a Primaria Regoledo); terzo «Esploriamo i fondali marini» di **Luca Tarabini** (4^a Primaria Regoledo); quarto l'elaborato di **Francesco Sandrini** (3^a Primaria Regoledo); quinto l'elaborato di **Javier Cometti** (3^a Primaria Regoledo).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 19 giugno 2021

La poetessa di Cosio Valtellino
**Sette componimenti
inediti della De Maestri
letti da Hafez Haidar**

MORBEGNO (dns) È in fase di realizzazione il cd che conterrà 7 componimenti inediti della poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, che avranno una voce d'eccezione, quella di un grande nome del panorama letterario contemporaneo, **Hafez Haidar**. Accademico Emerito, candidato al premio Nobel per la pace nel 2017 e nel 2020 e al premio Nobel per la Letteratura nel 2019, presidente di diversi comitati per i diritti umani, Cavaliere della Repubblica Italiana, direttore generale internazionale della Camerata dei Poeti di Firenze, presidente onorario del premio giornalistico Maria Grazia Cutuli e ambasciatore del medesimo premio nel mondo, docente di master class per cantanti e poeti con Mogol ed Aletti, Haidar è uno scrittore e poeta di origine libanese, ma di cittadinanza italiana. «Siamo stati autorizzati da Hafez Haidar - per un numero ristretto di autori a lui graditi, - a passare da una collaborazione collettiva ad una personale», è il responso della Casa Editrice Aletti dopo aver esaminato le poesie inviate dall'artista valtellinese al concorso «Hafez Haidar legge i poeti italiani contemporanei». Verranno realizzate con 7 video poesie con la dicitura «Hafez Haidar legge Paola Mara De Maestri». Un maestro di pianoforte comporrà musiche originali da inserire come tappeto musicale.



La poetessa Paola Mara De Maestri

De Maestri, insegnante, poetessa, pubblicista Consigliere di E Valtellina e direttore de Il Talamonese, già premiata da Mogol presidente di Giuria de Il Federiciano 2019 con il primo posto al Premio e la stele al Paese della Poesia con la poesia "Madre2" e una menzione di Merito al CET (scuola autori di Mogol), anche negli ultimi mesi ha ottenuto diverse menzioni speciali nei vari concorsi letterari ai quali ha partecipato e a maggio ha vinto la V edizione del Premio Tiburtino con la poesia "Ogni tre passi". «Ringrazio di cuore quanti, nel settore letterario, mi hanno finora concesso fiducia e apprezzato - dichiara De Maestri -. Per me la poesia è fonte inesauribile di vita. Nei momenti tormentati della mia esistenza è sempre stata la mia insostituibile ancora di salvezza. Grazie a questo amore indissolubile, oltre a continuare con sempre rinnovata energia il mio cammino di artista, sto cercando in tanti anni di attività, dapprima con la Bottega Letteraria de 'l Gazetin e poi il Laboratorio Poetico di E'Valtellina, in collaborazione con l'Associazione "EspRimi" di Malta, di promuovere tante iniziative che coinvolgono altri poeti, con un occhio di riguardo ai bambini e ragazzi. L'arte parla un linguaggio universale, è uno stimolo a riflettere, ci regala sogni e speranze. Educare all'arte è fondamentale per riconoscere il bello che ci circonda, per formarci come persone e diventare migliori».

**"Centro Valle»,
3 luglio 2021**

Nuovo progetto per De Maestri

Le sue poesie lette da Haidar

Morbegno

Lo scrittore e poeta candidato due volte al Nobel sta registrando un cd con sette inediti

È in fase di realizzazione il cd che conterrà sette componimenti inediti della poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, che avranno una voce d'eccezione, quella di un grande nome del panorama letterario contemporaneo, **Hafez Haidar**.

Accademico emerito, candidato al premio Nobel per la pace nel 2017 e nel 2020 e al premio Nobel per la Letteratura nel 2019, direttore generale internazionale della Camera dei Poeti di Firenze, presidente onorario del premio giornalistico "Maria Grazia Cutuli", Haidar è uno scrittore e poeta di origine libanese, ma di cittadinanza italiana.

«Siamo stati autorizzati da Hafez Haidar - per un numero ristretto di autori a lui graditi - a passare da una collaborazione collettiva a una personale», è il responso della casa editrice Aletti dopo aver esaminato le poesie inviate dall'artista valtellinese al concorso "Ha-



Paola Mara De Maestri, del Laboratorio Poetico di ÈValtellina

fez Haidar legge i Poeti Italiani Contemporanei”.

Verranno realizzate con sette inediti, sette video poesie con la dicitura "Hafez Haidar legge Paola Mara De Maestri”.

Le videoregistrazioni saranno in Hd e avranno una ricostruzione televisiva della sala di incisione con tecnica Chroma Key. Prevista anche una diffusione delle video-poesie sul Canale YouTube della Aletti, che conta oltre 160mila iscritti.

De Maestri, insegnante, poetessa, pubblicista consigliere di ÈValtellina e direttore de Il

Talamonese, già premiata da Mogol presidente di giuria de Il Federiciano 2019 con il primo posto al Premio e la stele al Paese della Poesia con la poesia "Madre2" e una menzione di Merito al Cet (scuola autori di Mogol).

«Ringrazio di cuore quanti, nel settore letterario, mi hanno finora concesso fiducia e apprezzato - dichiara De Maestri -. Per me la poesia è fonte inesauribile di vita. Nei momenti tormentati della mia esistenza è sempre stata la mia insostituibile ancora di salvezza».

S. Ghe.

«Centro Valle», 20 luglio 2021

Poesie, racconti e fotografie Tanti in gara

Dazio

Arcad ed ÈValtellina hanno promosso con successo un concorso tra i bambini e adulti

Un successo il concorso artistico organizzato da A.r.c.a.d. ed ÈValtellina, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Dazio dal titolo "Quant'è bella Dazio e la Costiera dei Cech". Nonostante il periodo estivo dedito alle vacanze non favorisse la partecipazione, l'iniziativa ha registrato cinquanta iscritti, la maggior parte ragazzini che hanno frequentato il Piano scuola estate 2021. ÈValtellina è stata coinvolta con il progetto "Estate Insieme" rivolto ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie dell'Istituto comprensivo di Talamona che si sono svolti nei giorni da lunedì 19 a venerdì 23 luglio nel comune di Dazio. In questa occasione sono state proposte attività relative allo yoga, pittura, country dance, collezionismo e ciclismo. «Un tema ricco di

spunti legati al paesaggio e alle tradizioni della zona, che dovevano essere sviluppati da bambini e adulti in modo creativo attraverso poesie, racconti, fotografie», dichiara il consigliere di ÈValtellina Luca Villa che si è occupato degli aspetti organizzati del concorso».

La giuria, composta da **Anna Barolo**, **Gina Grechi**, **Paola Mara De Maestri** del Laboratorio Poetico di ÈValtellina e **Sergio Cadregari** in rappresentanza dell'Associazione A.r.c.a.d. si è riunita mercoledì 28 luglio nella sede di ÈValtellina nel complesso di Sant'Antonio a Morbegno, per prendere visione del materiale pervenuto e decretare i vincitori dell'iniziativa.

«Il rispetto delle norme indicate nel regolamento, tra cui l'aderenza al tema, l'originalità e l'impegno in termini di tecnica profusi nella realizzazione degli elaborati sono i criteri che hanno guidato nella scelta dei premiati», precisa De Maestri a nome della giuria.

Nel dettaglio i premiati so-



A Dazio ha avuto successo il concorso di ÈValtellina e Arcad

no per la categoria ragazzi dai 6 ai 14 anni: al primo posto la "Cappelletta" di **Mattia Angelini** di Dazio; secondo "Il bosco dei bambini a Dazio" di **Lorenzo Molta** di Dazio; la terza posizione "Arcobaleno sulla Colmen" di **Matilde De Bianchi** di Dazio. Mentre la quarta posizione è occupata da "Il bosco di Dazio alla finestra" di **Giada Ortolani Della Nave** di Dazio; dopo di lei "La moneta di dazio" di **Nina Monti** di Morbegno. Un premio speciale per "A Dazio, una storia d'infanzia" di **Tessa Hannah Gudrun Rota** di Dazio.

Mentre per la categoria adulti (19 anni e oltre): al primo posto c'è: "Contraddizioni" di **Dario Acciaretto** di Galbiate; al secondo "Il finir dell'estate" di **Giorgio Maretti** di Cornate D'Adda; in terza posizione "ricordi" di **Lucia Melesia** di Morbegno. Al quarto posto "Torchi Bianchi" di **Jenny Faleschini** di Mandello Del Lario, quinta "Chiesa prepositurale di San Probino" di **Claudio Lenatti** di Sondrio. Un premio speciale a "Viene la sera" di **Chiara Baldini** di Lodi.

S. Ghe.

«La Provincia», 2 agosto 2021



«Cappelletta» di Mattia Angelini



«Contraddizioni» di Dario Acciaretti

Apprezzata l'iniziativa «Quant'è bella Dazio e la Costiera dei Cech» promossa da A.R.C.A.D. e E'Valtellina Cinquanta partecipanti al concorso artistico

DAZIO (dns) Si è concluso con un buon numero di partecipanti, il concorso artistico organizzato da A.R.C.A.D. ed E'Valtellina, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Dazio dal titolo «Quant'è bella Dazio e la Costiera dei Cech». L'iniziativa ha registrato una cinquantina di iscritti, la maggior parte ragazzini che hanno frequentato il Piano Scuola Estate 2021. E'Valtellina è stata coinvolta con il progetto «Estate insieme» rivolto ai ragazzi delle Primarie e Secondarie dell'Istituto Comprensivo di Talamona, svoltosi dal 19 al 23 luglio a Dazio. Sono state proposte attività relative a yoga, pittura, country dance, collezionismo e ciclismo. «Un programma ricco di spunti legati al paesaggio e alle tradizioni della zona, che dovevano essere sviluppati da bambini e adulti in modo creativo attraverso poesie, racconti, fotografie» dichiara il consigliere di E'Valtellina **Luca Villa**.



I componenti della giuria Paola Mara De Maestri, Gina Grechi, Sergio Cadregari e Anna Barolo

La giuria - composta da **Anna Barolo**, **Gina Grechi**, **Paola Mara De Maestri** del Laboratorio Poetico di E'Valtellina e **Sergio Cadregari** in rappresentanza dell'Associazione A.R.C.A.D. - si è

riunita mercoledì 28 luglio per prendere visione del materiale pervenuto e decretare i vincitori. «Il rispetto delle norme indicate nel regolamento, tra cui l'aderenza al tema, l'originalità e l'im-

pegno in termini di tecnica profusi nella realizzazione degli elaborati sono i criteri che hanno guidato nella scelta dei premiati» dichiara De Maestri a nome della giuria.

Nella categoria ragazzi 6/14 anni prima posizione per Mattia Angelini, seconda Lorenzo Molta, terza Matilde De Bianchi, quarta Giada Ortolani Della Nave, tutti di Dazio, quinta Nina Monti di Morbegno. Premio speciale a Gudrun Rota Tessa Hannah di Dazio.

Nella categoria adulti, sopra i 19 anni: Dario Acciaretti di Galbiate (Lc), Giorgio Maretti di Cornate D'Adda (Mb), Lucia Mescia di Morbegno, Jenny Faleschini di Mandello del Lario (Lc) e Claudio Lenatti di Sondrio. Premio speciale a Chiara Baldini di Lodi.

Le premiazioni si svolgeranno domani domenica 7 agosto a Dazio al Polifunzionale, con inizio alle 20.15. L'evento sarà all'interno della manifestazione «Il Mercante in Dazio».

«Centro Valle», 8 agosto 2021

Morbegno e Bassa Valle

Quanti tesori nascosti in Bassa Valle Un concorso a premi per farli conoscere

Morbegno. L'iniziativa a cura di "ÈValtellina" per diffonderne la consapevolezza tra i giovani coinvolge le scuole e gli enti locali. Previste uscite sul territorio durante il corso dell'anno

SABRINA GHELFI

«Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio» questo il titolo della nuova iniziativa culturale rivolta ai bambini e ai ragazzini che il laboratorio poetico di ÈValtellina ha elaborato per l'anno scolastico 2021/2022 patrocinata dalla Comunità montana di Sondrio e la Comunità montana Valtellina di Morbegno.

«Negli ultimi due anni abbiamo realizzato, seppur con i limiti imposti dalla pandemia i concorsi letterario -figurativi "La vita è bella" e "In viaggio con Gisella" - dice il consigliere Luca Villa del comitato organizzatore -. Questi progetti hanno riscosso una grande partecipazione e a conclusione dei quali sono state realizzate dall'associazione due pubblicazioni che raccoglievano tutto il materiale pervenuto».

Un percorso formativo

Il nuovo concorso ha come obiettivo quello di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo, il tema "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio" «vuole fare conoscere e apprezzare tutti i pa-

esi e le città del nostro territorio - spiega la poetessa responsabile del Laboratorio poetico Paola Mara De Maestri -. Per questo abbiamo chiesto e ottenuto il patrocinio e la collaborazione delle Comunità montane di Morbegno e Sondrio». Questa tematica, nel suo percorso attuativo, può coinvolgere non

■ L'iniziativa ha il patrocinio delle Comunità montane di Sondrio e di Morbegno

solo le scuole, «ma anche i Comuni e le associazioni - aggiunge il presidente Lorenzo Del Barba -. Ognuno, a vario titolo, può attivarsi per presentare le peculiarità presenti nella propria zona, mettendo a disposizione anche esperti che possono entrare nelle scuole con dei laboratori, fornendo materiale conoscitivo o accompagnando i bambini in una sorta di "giro turistico", con l'ausilio di persone competenti del territorio.

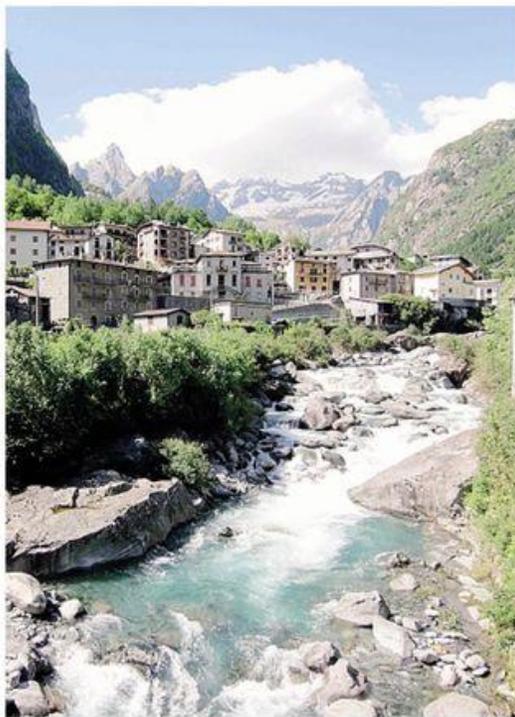
Potranno partecipare al concorso individualmente i bambini e i ragazzi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola media. La partecipazione è gratuita».

Diverse le sezioni previste: la A (solo scuola primaria e media) comprende la poesia, che non superi complessivamente i 25 versi, carattere Times New Roman; la sezione B, cioè il disegno a tecnica libera (massimo formato A3) e la sezione D, foto disegna, partendo da una fotografia incollata su foglio A3 si completa l'immagine disegnando.

Le modalità per partecipare

Tutto il materiale (testi o disegni), accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro le 24 di sabato 30 aprile 2022, all'indirizzo email della segreteria dell'associazione ÈValtellina concorso@evaltellina.com.

La giuria del concorso si riunirà durante il mese di maggio per valutare le opere pervenute e il suo giudizio è insindacabile.



Cataeggio sul torrente Masino, in Val Masino ARCHIVIO

«La Provincia»,
22 settembre 2021

Presentata l'iniziativa per bambini e ragazzi dell'associazione Nuovo concorso di E'Valtellina

MORBEGNO (dns) È al nastro di partenza la nuova iniziativa culturale rivolta ai bambini e ai ragazzini, che il Laboratorio Poetico di E'Valtellina ha elaborato per l'anno scolastico 2021/2022, patrocinata dalla Comunità Montana di Sondrio e da quella di Morbegno.

«Negli ultimi due anni abbiamo realizzato, seppur con i limiti imposti dalla pandemia e per questo di un valore aggiunto, i concorsi letterario-figurativi "La vita è bella" e "In viaggio con Gisella" - dichiara il consigliere **Luca Villa**, del comitato organizzatore -. Questi progetti hanno riscosso una grande partecipazione e a conclusione di essi sono state realizzate dall'associazione due pubblicazioni che raccolgono tutto il materiale pervenuto».

«Questo nuovo concorso ha sempre come obiettivo quello di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo - spiega la responsabile del Laboratorio Poetico **Paola Mara De Maestri** -. Con il nuovo tema "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio", si pone l'intento di far conoscere e apprezzare tutti i paesi e le città del nostro territorio. Per questo abbiamo chiesto e ottenuto il patrocinio e la collaborazione delle Comunità Montane di Morbegno e Sondrio».

«Questa tematica, nel suo percorso attuativo, può coinvolgere non solo le scuole ma anche i Comuni e le Associazioni - aggiunge il presi-



La premiazione del concorso 2021 di E'Valtellina

dente di E'Valtellina, **Lorenzo Del Barba**. Ognuno, a vario titolo, può attivarsi per presentare le peculiarità presenti nella propria zona, mettendo a disposizione anche esperti che possono entrare nelle scuole con dei laboratori, fornendo materiale conoscitivo o accompagnando i bambini in una sorta di "giro turistico", con l'ausilio di persone competenti del territorio. Potranno partecipare al concorso individualmente i bambini e i ragazzi dell'infanzia, della primaria e delle medie. La partecipazione è gratuita».

Si può concorrere in una sola sezione: A (solo scuola primaria e media): con una poesia che non superi complessivamente i 25 versi, carattere Times New Roman, 10 pt, interlinea 1. B: un disegno a tecnica libera (massimo formato A3). C: partendo da una fotografia incollata su foglio A3 si completa l'immagine di-

segnando. Il prodotto può essere di fantasia.

Tutto il materiale (testi o disegni), accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro sabato 30 aprile 2022, all'indirizzo e-mail: concorso@evaltellina.com

La Giuria del concorso si riunirà durante il mese di maggio per valutare le opere pervenute e il suo giudizio è insindacabile.

Nei giorni successivi sarà data comunicazione via e-mail ai partecipanti dell'esito del Concorso e i risultati verranno riportati sul sito dell'Associazione www.evaltellina.com

Le premiazioni si terranno nel mese di giugno 2022 a Morbegno. Verranno premiati i primi cinque classificati di ogni sezione.

«Centro Valle»,
2 ottobre 2021

Poesia all'Artistico Dai versi alla grafica concorso per studenti

MORBEGNO

SABRINA GHELFI

Il Laboratorio poetico di È Valtellina entra a scuola. «È fondamentale ripartire dalle nuove generazioni per costruire una società animata dal senso civico e per formare persone pronte a trasformare la realtà in modo propositivo - dice **Paola Mara De Maestri**, poetessa responsabile del Laboratorio poetico -. Da due anni a questa parte, soprattutto i bambini e i ragazzi, stanno subendo un impatto durissimo della pandemia. L'arte, nelle sue varie forme, è fonte di molti benefici: consente di sviluppare la creatività, indispensabile in un mondo in continua trasformazione e favorisce l'introspezione e la comunicazione».

Per questo È Valtellina, associazione che ha sede a Morbe-

gno e che opera sul territorio mandamentale e non solo, in collaborazione con enti, scuole, associazioni italiane ed estere, per promuovere la cultura e lo sport, ha in cantiere numerose iniziative rivolte ai giovani.

Il Laboratorio in particolare propone per questo nuovo anno scolastico due iniziative. Innanzitutto, il nuovo concorso letterario-figurativo rivolto agli alunni che frequentano la scuola dell'infanzia, primaria e media dal titolo "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio".

Poesia a scuola

«Questa tematica, nel suo percorso attuativo, può coinvolgere non solo le scuole, ma anche i Comuni. Ognuno può attivarsi per presentare le peculiarità presenti nella propria zona

mettendo a disposizione anche esperti che possono entrare nelle scuole».

Il materiale (testi o disegni), accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro il 30 aprile prossimo. Il bando integrale si trova su www.evaltellina.com.

Un altro progetto coinvolge i ragazzi delle classi 3 e 5 AF del liceo artistico "Gaudenzio Ferrari" di Morbegno con i docenti **Daria Cornaggia**, **Maria Cristina Pastorello**, **Patrizia Angelini**, **Michela Fomiatti** e **Maura Fascendini** e si chiama "Parole e immagini", inserito dalla scuola nel Pcto (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).

L'iniziativa si propone di coinvolgere gli studenti, favo-



Gli studenti delle classi terza e quinta AF del liceo artistico Ferrari di Morbegno coinvolti nel concorso

rendo la loro espressività attraverso le discipline di indirizzo e promuovere la poesia mediante la conoscenza e la valorizzazione dei poeti attivi sul nostro territorio.

Il team

I partecipanti sono: **Anna Barolo** (Talamona), **Stefano Ciapponi** (Morbegno), **Paola Mara De Maestri** (Cosio Valtellino), **Angelisa Fiorini** (Cosio Valtellino), **Dalida Iemoli** (Buglio in Monte), **Luciana**

Marchetti (Traona), **Luca Martinalli** (Cosio Valtellino), **Lucia Mescia** (Morbegno), **Marino Spini** (Ardenno).

Alle classi verranno consegnate alcune poesie di autori localisoci del Laboratorio poetico da leggere e interpretare artisticamente. Si partecipa con un'opera individuale e ogni partecipante dovrà interpretare un componimento scegliendo tra quelli proposti.

I vincitori saranno premiati con materiale scolastico o buoni

spesa nelle librerie di Morbegno.

«Il 3 e 4 giugno è in programma "Arte nel Chiostro" e si pensava di concludere il progetto nell'ambito di questa importante manifestazione che coinvolge tantissimi artisti della provincia, con l'esposizione delle opere realizzate e le premiazioni dei ragazzi», afferma il consigliere **Luca Villa** responsabile del progetto insieme a De Maestri.

Due eventi organizzati dal Laboratorio Poetico di E' Valtellina in collaborazione con l'associazione Esprimi «E' molto importante tenere viva e attiva l'arte»

MORBEGNO (dns) In un momento così delicato è importante mantenere viva l'arte, organizzando iniziative, anche se a distanza. Due sono gli eventi messi in campo dal Laboratorio Poetico di E'Valtellina, in collaborazione con l'Associazione EspRimi di Malta, per celebrare la Giornata Mondiale della Poesia 2021. Non potendo organizzare eventi in presenza, si è optato per il lancio di un'iniziativa Facebook, con una pagina creata appositamente per l'occasione, dove si invitavano tutti a inviare una poesia a tema «La pace» con abbinata un'immagine che poteva anche riguardare un luogo del cuore, per promuovere l'arte locale. Sono giunti anche al-

cuni video.

Oltre a vari poeti locali, hanno aderito al progetto gli alunni della scuola media Damiani con la professoressa **Maria Teresa Petrone** e la 5^a della Primaria di Albosaggia con la maestra **Maria Dolores Balestracci**.

Ha introdotto la serata la poetessa responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina, **Paola Mara De Maestri**: «La Giornata Mondiale della Poesia, istituita dall'Unesco nel 1999, riconosce alle espressioni in versi "un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturali, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace". In questo momento



L'evento online svoltosi in onore della Giornata mondiale della Poesia

storico di particolare sofferenza e smarrimento, urge ritrovare l'orientamento positivo, una spinta propulsiva verso un futuro più vivibile. La poesia,

come veicolo di messaggi positivi, fonte di riflessione, maestra di emozioni, può assumere ancor più che in passato un ruolo rilevante. Il vero cam-

biamento nelle nostre società, villaggi globali, può avvenire solo se ognuno di noi ricomincia dall'essere persona, ritrovando dentro le caratteristiche che ci contraddistinguono come "umani"».

E prosegue: «Sono particolarmente contenta di condividere quest'anno questa luminosa giornata con i nostri amici di Malta, con i quali abbiamo vissuto importanti progetti, e che quindi ringrazio sentitamente».

Hanno partecipato, declamando due componimenti a testa, i poeti maltesi **Joseph Felix Cachia**, **Alfred Caruana Ruggier**, **Patrick Sammut**, **Emmanuel Attard Cassar**, **Ron Cuscieri** legge una poesia di **Mariquita Degabriele** e i poeti valtellinesi **Alda Volpi**, **Lucia Mescia**, **Paola Mara De Maestri** e **Marino Spini** che ha anche interpretato la poesia di **Dalida Lemoli**.

Tanti i temi affrontati, dalla pace, alla speranza, alla pri-

mavera, alla difesa dell'ambiente, agli affetti. Gli interventi sono stati inframezzati dalla visione di due videoclip: uno con la canzone «Chanson des Derniers» de **Scarlet Band** e l'altro di **Mario Debono** con **Noli** (Malta). Ha concluso l'evento il presidente di EspRimi che ha dichiarato «Sentendo le poesie e i testi delle canzoni ci si accorge dove sta il cuore del poeta. I poeti apprezzano la natura, la vogliono conservare, amano le bellezze delle proprie terre, amano le cose piccole che fanno grande la vita. Poi le loro parole diventano monito di fronte a chi sceglie di essere egoista e di distruggere. I poeti qui devono diventare guerrieri per distruggere il male. E' stato bello ed emozionante sentire le nostre poesie e canzoni. Ringrazio **Paola Mara De Maestri**, ideatrice di tante iniziative, e anche **Riccardo Flaskf** per la preziosa assistenza tecnica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Articolo del 27 marzo «Centro Valle- giornale di Sondrio»

Dopo oltre un anno di stop nella case torna “Il talamonese”

Talamona

La redazione del numero in distribuzione da ieri è all'insegna della speranza e delle idee propositive

— Dopo più di un anno di stop, ieri il periodico di informazione comunale Il Talamonese è tornato nelle case dei residenti. È all'insegna della rinascita, come simboleggia la fontana in copertina, opera pittorica di Gian Carlo Sassella, in arte “Gisas” noto artista talamonese scomparso di recente, e con un occhio al ricordo, che è andato in stampa il primo numero del 2021.

Dopo quasi un anno e mezzo di pausa forzata è ricominciata la programmazione del notiziario del paese contraddistinta dal rinnovo della veste grafica, curata in special

modo da **Alessia Cerri**, e dall'organizzazione originale e colorata dei contenuti.

Un intenso lavoro creativo ha caratterizzato l'operato della redazione, che ha nuovi volti, almeno in parte, e vede in forza **Lucica Bianchi**, assessore alle Politiche culturali e pubblica istruzione, **Lara Luzzi**, assessore ai Servizi sociali e alle politiche giovanili, **Attilio Mazzoni**, **Paola Mara De Maestri**, **Alessia Cerri**, **Laura Ferat**, **Elena Riva**, **Giulietta Gavazzi**.

«Talamona è da sempre una fiorente fucina di iniziative - dice De Maestri, direttore responsabile del bollettino - una roccaforte dell'associativismo, che abbraccia tutti i rami della cultura nel senso più ampio del termine fino allo sport, espressione di un forte senso di appartenenza e di attacca-

mento alle proprie radici identitarie». Il periodico del Comune ha come scopo principale divulgare le attività dell'amministrazione comunale. Trovano inoltre spazio le associazioni locali del territorio, le scuole, i cittadini. Le sezioni individuate, dove si alterneranno le varie voci del Talamonese, sono: “Progetti e Interventi”, “Territorio”, “Cultura e Istruzione”, “Sport e Tempo libero”, “Spazio al Sociale”, “Voce ai Cittadini”. «Il nostro obiettivo - sottolinea il caporedattore **Attilio Mazzoni** - è portare nelle vostre case una rivista fresca, dinamica e, soprattutto, condivisa; ecco perché quello che avete tra le mani è un giornale così colorato: la nostra idea è proprio quella di realizzare un prodotto raffinato e, diciamolo pure, bello».

S. Ghe.

Articolo del 3 maggio 2021
«La Provincia di Sondrio»

Il viaggio ispira i ragazzi Un successo il concorso

Morbegno

Sono 87 gli studenti di primarie e medie che hanno risposto all'associazione E'Valtellina

Sono 87 gli alunni che hanno partecipato al concorso letterario-figurativo di E'Valtellina rivolto ai bambini della primaria e ai ragazzini delle medie sul viaggio e dedicato alla scrittrice **Gisella Passa-**

relli, scomparsa 11 anni fa.

L'associazione conta circa 120 soci e in questo ultimo anno e mezzo ha continuato a promuovere iniziative, anche se a distanza, per mantenere vivo l'interesse verso la cultura e assolvere al suo ruolo sociale, soprattutto nei confronti delle nuove generazioni.

«È proprio in un momento così destabilizzante che è importante continuare a credere nella forza delle arti e nella ca-

pacità di reagire in modo creativo coinvolgendo i bambini – dichiara il consigliere responsabile del Laboratorio poetico, **Paola Mara De Maestri** – è con questo spirito che anche quest'anno abbiamo proposto un concorso ai bambini».

Sono stati 87 i partecipanti «provenienti principalmente da Morbegno, Cosio Valtellino e Sondrio - dice il consigliere **Luca Villa** -. La maggior parte ha aderito come scuola, anche



Paola Mara De Maestri

se al concorso di poteva accedere liberamente».

Per presentare l'iniziativa lo scorso anno è stato realizzato un video di presentazione "In viaggio con Gisella" dove Luca Villa, che ha conosciuto Gisella Passarelli, ha raccontato molti aneddoti sulla vita della scrittrice, **Gina Grechi**, **Massimo Malgesini**, **Gioele Tonelli** (nove anni all'epoca del video) hanno declamato alcune poesie dell'artista. E c'è stato anche un video dalla Pro loco di Bema con la poesia "Il ponte di Bema".

Sono arrivate molte poesie, a racconti e disegni e verranno premiati i primi cinque per categoria, con materiale utile per la scuola. Sarà realizzata

una pubblicazione «con tutti gli elaborati per valorizzare il lavoro dei ragazzini» afferma il presidente di E'Valtellina, **Lorenzo Del Barba**. Gli esiti del concorso verranno resi noti entro fine maggio, la premiazione sarà l'11 e 12 giugno nell'ambito della manifestazione "Arte nel chiostro", organizzata dal gruppo "Forme Luci Ombre" al quale hanno già aderito 25 pittori, sette scultori e due fotografi.

La rassegna artistica sarà nel convento di Sant'Antonio. Il fine settimana successivo si terrà, sempre nel convento, la "Mostra provinciale del collezionismo". L'ingresso è gratuito per tutti gli eventi.

S.Ghe.

Articolo del 5 maggio 2021
«La Provincia di Sondrio»

Dall'associazione E'Valtellina Un concorso letterario figurativo dedicato a Gisella Passarelli

MORBEGNO (dms) Non si è mai spenta, nonostante la pandemia, la macchina organizzativa di E'Valtellina, associazione che conta circa 120 soci fondata sul volontariato, in questo ultimo anno e mezzo ha continuato a promuovere iniziative, anche se a distanza, per mantenere vivo l'interesse verso la cultura e per assolvere al suo ruolo sociale, soprattutto nei confronti delle nuove generazioni. «È proprio in un momento così destabilizzante che è importante continuare a credere nella forza delle arti e nella capacità di reagire in modo creativo coinvolgendo i bambini - dichiara il consigliere responsabile del Laboratorio Poetico **Paola Mara De Maestri** -. E con questo spirito che anche per questo anno scolastico abbiamo proposto un concorso letterario-figurativo rivolto ai bambini della primaria e ai ragazzini delle medie a tema il viaggio e dedicato alla scrittrice Gisella Passarelli, scomparsa 11 anni fa».

«87 sono i partecipanti - dichiara il consigliere **Luca Villa** - provenienti principalmente da Morbegno, Cosio Valtellino e Sondrio. La maggior parte ha aderito come scuola anche se al concorso di poteva accedere liberamente».

Per presentare l'iniziativa, segnalata a tutti gli Istituti del nostro territorio dall'Ufficio Scolastico Provinciale, lo scorso anno è stato realizzato un video di presentazione «In viaggio con Gisella» dove *Villa, che ha conosciuto Passarelli in quanto suo inquilino con la famiglia per tanti anni, ha raccontato molti aneddoti speciali sulla vita della scrittrice, **Gina Grechi** e **Massimo Malgesini** hanno declamato con **Gioele Tonelli** alcune poesie dell'artista e a concludere il filmato c'è un video della Pro Loco di Bema con la poesia «Il ponte di Bema».*

«La giuria del concorso, formata da esponenti delle sezioni artistiche dell'associazione, è già al lavoro. I loro nomi verranno resi noti a conclusione dei lavori» aggiunge il consigliere **Livia Da Riva**.

Sono pervenute molte poesie, alcuni racconti e disegni. Verranno premiati i primi 5 per categoria, con materiale utile per la scuola. È intenzione dei gruppi artistici dell'associazione realizzare una pubblicazione, come abbiamo già fatto lo scorso anno per il concorso «La vita è bella», con tutti gli elaborati pervenuti.

Gli esiti del concorso verranno resi noti entro la fine del mese di maggio, mentre la premiazione è prevista a giugno nell'ambito della manifestazione «Arte nel Chiostro», organizzata dal gruppo «Forme Luci Ombre» a Morbegno, al quale hanno già aderito 25 pittori, 7 scultori e 2 fotografi. Alla mostra sono stati invitati anche gli artisti del Laboratorio Poetico, finora 8. L'evento è in calendario per l'11-12 giugno. L'annuale rassegna artistica si effettuerà all'interno del convento di Sant'Antonio. Stessa location il 18-19 giugno, della «Mostra Provinciale del Collezionismo». I soci collezionisti di E'Valtellina espongono il loro materiale.

Articolo del 8 maggio 2021 «La Provincia di Sondrio»

Proposti 87 elaborati Decisi i vincitori del concorso sul viaggio

Morbegno. La giuria di esponenti di ÈValtellina ha scelto cinque poesie o disegni per ogni categoria. Il premio intitolato alla memoria di Gisella Passarelli

SABRINA GHELFI

La premiazione si terrà il 12 giugno nel chiostro di Sant'Antonio, ma i nomi dei vincitori del concorso letterario-figurativo "In viaggio con Gisella" ci sono già. L'iniziativa dell'associazione culturale ÈValtellina, erarivolta ai bambini e ragazzini della provincia e sono stati 87 gli elaborati arrivati alla giuria. «Lavori che interpretavano "il viaggio"», spiega il presidente del sodalizio, **Lorenzo Del Barba**, soddisfatto dell'esito del premio.

Concorso alla memoria

La proposta è stata un omaggio alla scrittrice morbegnese Gisella Passarelli, che amava viaggiare, nel decennale della sua scomparsa e al tempo stesso l'obiettivo era «impegnare creativamente i bambini soprattutto in questo lungo periodo di pandemia, povero di stimoli e di esperienze positive», afferma il responsabile del Laboratorio poetico, **Paola Mara De Maestri**. La giuria composta dagli esponenti dei gruppi artistici dell'associazione, cioè **Anna Barolo, Giovanna Cavalli, An-**

gelisa Fiorini, Gina Grechi e Marino Spini, ha lavorato online, visionando gli 87 elaborati pervenuti che interpretavano "il viaggio" in modo anonimo.

Tutti i premiati

Per la categoria poesia la prima classificata è "Il mio viaggio" di **Chiara Landi** (classe terza istituto Spini Vanoni Morbegno); secondo classificato "Viaggio a Fantasia" di **Francesco Macedonio** (terza Spini Vanoni Morbegno); terza "Navigheremo verso il Sole" di **Bianca Maffia** (prima Spini Vanoni Morbegno); quarta "Il mio viaggio" di **Emma Gottifredi** (terza primaria di Regoledo Cosio Valtellina); quinta "Il mio viaggio" di **Giole Tonelli** (primaria Regoledo). Premio speciale di categoria, "La magia fantasia del cuore" di **Emma Trussoni** (5ª primaria Campovico -Damiani Morbegno).

Per la categoria racconto sul podio "La nascita dell'avventura" di **Alessandro Codega** (1ª D Torelli Sondrio); seguito da "Esploriamo il mondo della musica" di **Giole Tarabini** (4ª primaria Regoledo) e da "Portale"

di **Adua Nazzari**; quarto classificato "Un'esperienza indimenticabile" di **Camilla Cabassi** (1ª D Torelli Sondrio); quinto "La Tempesta" di **Valentina Piatta dell'Abbondio** (1ª D Torelli Sondrio). Premio speciale di categoria a "Viaggio nel mondo della musica" di **Leila Migani** (4ª primaria Regoledo).

Quindi i premiati della categoria disegno: il primo è "Un viaggio nel paese dei dolci" di **Sofia Canclini** (4ª primaria Regoledo); secondo "Un viaggio nello spazio" di **Olimpia Scenini** (3ª Primaria Regoledo); terzo "Esploriamo i fondali marini" di **Luca Tarabini** (4ª Primaria Regoledo); quarto l'elaborato di **Francesco Sandrini** (3ª Primaria Regoledo) e quinto l'elaborato di **Javier Cometti** (3ª primaria Regoledo).

La premiazione si terrà nel chiostro di Sant'Antonio, nell'ambito della manifestazione "Arte nel Chiostro" organizzata da "Forme Luci Ombre" «alla quale parteciperanno pittori, scultori, fotografi e alcuni poeti del Laboratorio», precisa il consigliere **Luca Villa**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il chiostro del Sant'Antonio con l'allestimento della mostra promossa da "Forme Luci Ombre"



La premiazione del concorso nel 2019



Gisella Passarelli

Articolo del 18 maggio 2021
«La Provincia di Sondrio»

Arte e collezionismo Ritornano le mostre nel cuore della città

Morbegno

Sono tante le iniziative curate da E'Valtellina. Sabato la premiazione del concorso letterario.

È ricco il calendario delle prossime settimane firmato da E'Valtellina, associazione che si fonda sul volontariato da anni impegnata nella promozione della cultura, sport e turismo attraverso l'organizzazione di svariati eventi. A giugno sono in calendario due importanti mostre a Morbegno.

Si inizia con Arte nel chiostro, manifestazione artistica organizzata dalla sezione Forme Luci Ombre, nel chiostro di Sant'Antonio a Morbegno, aperta dalle 9 alle 22 di venerdì 11 e sabato 12 giugno, con ingresso libero. A questo evento parteciperanno 38 artisti, tra pittori, scultori e fotografi.

Sabato 12 alle 17 è prevista la premiazione dei ragazzini vincitori del Concorso letterario-figurativo "In viaggio con Gisella". «Sono inviati tutti i partecipanti - spiega la responsabile del Laboratorio poetico, **Paola Mara De Maestri** - oltre ai primi



Paola Mara De Maestri

cinque delle tre categorie (poesia-racconto-disegno) ai quali verrà consegnato uno zainetto con materiale scolastico, tutti quelli che hanno inviato gli elaborati sono inseriti nella pubblicazione del premio e verranno omaggiati del libro».

A seguire verrà allestita la mostra provinciale del collezionismo, che si aprirà venerdì 18 giugno e rimarrà aperta fino a sabato 19 giugno (orario 9-19), sempre con ingresso gratuito. In esposizione diversi collezionisti: **Giulia Acquistapace** con "I

cosmonauti a 60 anni dal primo lancio nello spazio", **Aurelio Moiola** con "Donne nelle cartoline d'epoca", **Luca Villa** con "La Germania dell'Est nei francobolli", **Antonio Bongio** con "Sveglié!", **Aurelio Moiola** con "Le chiavi di una volta", **Paola Mara De Maestri** con "Cartoline d'epoca con versi d'autore", **Marco Moscarello** con "Moneta, prezzi e flussi di denaro".

Dalla numismatica al cross-collecting", **Massimiliano Mondonico** con "A tutte le auto della polizia...e non solo", Luca Villa con "Disney nelle figurine degli anni '30".

Lo scorso fine settimana è stato presentato al polifunzionale di Dazio la prima edizione del concorso artistico: "Quant'è bella Dazio e la Costiera dei Cech". «Il concorso - dice il consigliere **Luca Villa** - è organizzato da A.R.C.A.D. ed E'Valtellina e ha il patrocinio del Comune di Dazio. È possibile mostrare quanto si ritiene più bello di questa parte del versante retico della Valtellina attraverso una fotografia, un disegno, una poesia o un breve racconto. La partecipazione è aperta a tutti ed è gratuita».

Sul sito dell'associazione (www.evaltellina.com) è possibile scaricare il modulo di partecipazione e il regolamento. L'invio degli elaborati dovrà essere fatto alla mail concorso@evaltellina.com. La scadenza della consegna del materiale è fissata nel giorno 24 luglio. Ad agosto si svolgeranno le premiazioni.

S.Ghe.

Articolo del 9 giugno 2021 «La Provincia di Sondrio».

► Creatività

ÈVALTELLINA

Premiati poesie, racconti e disegni ispirati al viaggio con Gisella Passarelli

■ Sono 87 gli alunni che hanno partecipato al concorso letterario-figurativo di Èvaltellina, associazione che conta 120 soci, rivolto ai bambini della primaria e ai ragazzi delle medie a tema il viaggio e dedicato alla scrittrice Gisella Passarelli, scomparsa undici anni fa. La giuria composta dai rappresentanti dei due gruppi artistici di Èvaltellina - Anna Barolo, Giovanna Cavalli, Angelisa Fiorini, Gina Grechi e Marino Spini -, ha premiato nella categoria poesia come primo classificato "Il mio viaggio" di Chiara Landi (3ª IC Spini Vanoni Morbegno); al secondo posto "Viaggio a Fantasia" di Francesco Macedonio (3ª IC Spini Vanoni Morbegno); terzo "Navigheremo verso il Sole" di Bianca Maffia (1ª IC Spini Vanoni Morbegno); quarto "Il mio viaggio" di Emma Gottifredi (3ª Primaria Regoledo Cosio Valtellino); quinto "Il mio viaggio" di Gioele Tonelli.

Premio speciale di categoria, "La magica fantasia del cuore" di Emma Trussoni (5ª Primaria Campovico Damiani Morbegno). Nella categoria racconti i premiati sono: primo classificato "La nascita dell'avventura" di Alessandro Codega (1ª D SSIG Torelli Sondrio); secondo "Esploriamo il mondo della musica" di Gioele Tarabini (4ª Primaria Regoledo Cosio V.); terzo "Portale" di Adua Nazzari; quarto "Un'esperienza indimenticabile" di Camilla Cabassi (1ª D SSIG Torelli Sondrio); quinto "La Tempesta" di Valentina Piatta dell'Abbondio (1ª D SSIG Torelli Sondrio). Premio speciale di categoria a "Viaggio nel mondo della musica" di Leila Migani (4ª Primaria Regoledo.) Nella categoria disegni i premiati

sono: sul podio "Un viaggio nel paese dei dolci" di Sofia Canciani (4ª Primaria Regoledo); secondo "Un viaggio nello spazio" di Olimpia Scenini (3ª Primaria Regoledo); terzo "Esploriamo i fondali marini" di Luca Tarabini (4ª Primaria Regoledo); quarto l'elaborato di Francesco Andriani (3ª Primaria Regoledo); quinto l'elaborato di Javier Cometti (3ª Primaria Regoledo). La pubblicazione con le opere dei ragazzi è scaricabile online sul sito dell'associazione evaltellina.com dove sono presenti anche gli altri libri realizzati.

A condividere l'entusiasmo dei bambini e ragazzi negli spazi dell'ex complesso conventuale di Sant'Antonio a Morbegno c'è stato un pubblico numeroso all'interno della manifestazione di "Arte nel Chiostro". Presentatore per l'occasione il presidente dell'associazione Lorenzo Del Barba, che prima di procedere con l'assegnazione dei premi, uno zainetto con materiale scolastico e la pubblicazione che raccoglie tutti i lavori dei partecipanti, ha dato la parola a Maria Cristina Bertarelli, vicepresidente di Morbegno e assessore alla Cultura: «Il viaggio è conoscenza, sperimentazione, immaginazione e crescita e diventa energia pura quando è rivolto a bambini e ragazzi. Che bello che il primo ritrovarsi sia con loro». In tanti hanno risposto alla proposta. «Per noi è uno stimolo a continuare su questa strada e proporre quindi un'altra edizione del concorso, che verrà presentata a settembre», ha annunciato la responsabile del Laboratorio poetico, Paola Mara De Maestri.

Sabrina Ghelfi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA PREMIAZIONE

■ In alto i bambini vincitori per il disegno; sotto i vincitori per la poesia e, a lato, i vincitori per il racconto. La premiazione del concorso è avvenuta nel chiostro del Sant'Antonio

Articolo del 19 giugno 2021
«La Provincia di Sondrio»



Le premiazioni del concorso In viaggio con Gisella promosso dall'associazione «E'Valtellina»

MORBEGNO (dns) Grande partecipazione al Concorso letterario-figurativo «In viaggio con Gisella», iniziativa realizzata da E'Valtellina, rivolta ai bambini e ai ragazzini, con premiazione sabato 12 maggio nel chiostro di Sant'Antonio a Morbegno, all'interno della manifestazione di «Arte nel Chiostro».

«Il viaggio è conoscenza, sperimentazione, immaginazione e crescita - ha esordito il vice sindaco **Maria Cristina Bertarelli** -, diventa energia pura quando è rivolto a bambini e ragazzi. Che bello che il primo ritrovarsi sia con loro! Viaggiare per apprezzare la ricchezza della diversità e dell'altro, questo ha insegnato a tutti noi Gisella Passarelli».

«In tanti hanno risposto alla nostra proposta - ha continuato la responsabile del Laboratorio poetico **Paola Mara De Maestri** - qualcuno ha partecipato con la classe grazie ai propri insegnanti, altri invece hanno aderito con il consenso dei genitori; questo è per noi stimolo per continuare su questa strada e proporre quindi un'altra edizione del concorso, che verrà presentata a settembre e avrà come argomento il territorio. Il concorso, con la creazione di poesie, racconti e disegni ha incentivato il pensiero positivo e il



A sinistra, i vincitori delle tre categorie partecipanti. A fianco, un momento delle premiazioni al chiostro

viaggiare, con la mente e con il cuore, ha dato a tutti nuova speranza».

Il consigliere **Luca Villa**, è intervenuto per illustrare la pubblicazione «Il Giro del mondo in 80 poesie» che raccoglie componimenti inediti della scrittrice Passarelli, curato da **Antonio Milano** per ricordare il concorso di disegno organizzato da Arcad e E'Valtellina con il patrocinio del comune di Dazio. E' possibile illustrare il bello del versante retico

della Bassa Valle attraverso una fotografia, un disegno, una poesia o un breve racconto. La partecipazione è gratuita e aperta a tutti. Sul sito www.evaltellina.com è scaricabile il modulo di partecipazione e il regolamento. L'invio degli elaborati dovrà avvenire alla mail concorso@evaltellina.com entro il 24 luglio.

La giuria era composta dai rappresentanti dei due gruppi artistici di E'Valtellina **Anna Barolo**, **Giovanna Cavalli**, **Angelisa Fiorini**,

Gina Grechi e **Marino Spini**.

Nella categoria Poesia ha vinto «Il mio viaggio» di **Chiara Landi** (3^a IC Spini Vanoni di Morbegno); secondo il «Viaggio a Fantasia» di **Francesco Macedonio** (3^a IC Spini Vanoni); terzo «Navigheremo verso il Sole» di **Bianca Maffia** (1^a IC Spini Vanoni); quarto «Il mio viaggio» di **Emma Gottifredi** (3^a Primaria Regoledo IC Cosio Valtellino); quinto «Il mio viaggio» di **Gioele Tonelli**. Premio speciale di categoria, «La magica fantasia del cuore» di **Emma Trussoni** (5^a Primaria Campovico IC Damiani Morbegno). Nella categoria Racconto primo classificato «La nascita dell'avventura» di **Alessandro Codega** (1^a D SSIG Torelli Sondrio); secondo «Esploriamo il mondo della musica» di **Gioele Tarabini** (4^a Primaria Regoledo); terzo «Portale» di **Adua Nazzari**; quarto «Un'esperienza indimenticabile» di **Camilla Cabassi** (1^a D SSIG Torelli Sondrio); quinto «La Tempesta di Piatta» di **Valentina Abbondio** (1^a D SSIG Torelli). Premio speciale di categoria a «Viaggio nel mondo della musica» di **Leila Migani** (4^a Primaria Regoledo). Nella categoria Disegno primo classificato «Un viaggio nel paese dei dolci» di **Sofia Canclini** (4^a Primaria Regoledo); secondo «Un viaggio nello spazio» di **Olimpia Scenini** (3^a Primaria Regoledo); terzo «Esploriamo i fondali marini» di **Luca Tarabini** (4^a Primaria Regoledo); quarto l'elaborato di **Francesco Sandrini** (3^a Primaria Regoledo); quinto l'elaborato di **Javier Cometti** (3^a Primaria Regoledo).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La poetessa di Cosio Valtellino Sette componimenti inediti della De Maestri letti da Hafez Haidar

MORBEGNO (dns) È in fase di realizzazione il cd che conterrà 7 componimenti inediti della poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, che avranno una voce d'eccezione, quella di un grande nome del panorama letterario contemporaneo, **Hafez Haidar**. Accademico Emerito, candidato al premio Nobel per la pace nel 2017 e nel 2020 e al premio Nobel per la Letteratura nel 2019, presidente di diversi comitati per i diritti umani, Cavaliere della Repubblica Italiana, direttore generale internazionale della Camerata dei Poeti di Firenze, presidente onorario del premio giornalistico Maria Grazia Cutuli e ambasciatore del medesimo premio nel mondo, docente di master class per cantanti e poeti con Mogol ed Aletti, Haidar è uno scrittore e poeta di origine libanese, ma di cittadinanza italiana. «Siamo stati autorizzati da Hafez Haidar - per un numero ristretto di autori a lui graditi, - a passare da una collaborazione collettiva ad una personale», è il responso della Casa Editrice Aletti dopo aver esaminato le poesie inviate dall'artista valtellinese al concorso «Hafez Haidar legge i poeti italiani contemporanei». Verranno realizzate con 7 inediti, 7 video poesie con la dicitura «Hafez Haidar legge Paola Mara De Maestri». Un maestro di pianoforte comporrà musiche originali da inserire come tappeto musicale.



La poetessa Paola Mara De Maestri

De Maestri, insegnante, poetessa, pubblicista Consigliere di E Valtellina e direttore de Il Talamonese, già premiata da Mogol presidente di Giuria de Il Federiciano 2019 con il primo posto al Premio e la stele al Paese della Poesia con la poesia "Madre2" e una menzione di Merito al CET (scuola autori di Mogol), anche negli ultimi mesi ha ottenuto diverse menzioni speciali nei vari concorsi letterari ai quali ha partecipato e a maggio ha vinto la V edizione del Premio Tiburtino con la poesia "Ogni tre passi". «Ringrazio di cuore quanti, nel settore letterario, mi hanno finora concesso fiducia e apprezzato - dichiara De Maestri -. Per me la poesia è fonte inesauribile di vita. Nei momenti tormentati della mia esistenza è sempre stata la mia insostituibile ancora di salvezza. Grazie a questo amore indissolubile, oltre a continuare con sempre rinnovata energia il mio cammino di artista, sto cercando in tanti anni di attività, dapprima con la Bottega Letteraria de 'l Gazetin e poi il Laboratorio Poetico di E'Valtellina, in collaborazione con l'Associazione "EspRimi" di Malta, di promuovere tante iniziative che coinvolgono altri poeti, con un occhio di riguardo ai bambini e ragazzi. L'arte parla un linguaggio universale, è uno stimolo a riflettere, ci regala sogni e speranze. Educare all'arte è fondamentale per riconoscere il bello che ci circonda, per formarci come persone e diventare migliori».

Articolo del 3 luglio 2021
«Centro Valle- giornale di Sondrio».

Nuovo progetto per De Maestri Le sue poesie lette da Haidar

Morbegno

Lo scrittore e poeta candidato due volte al Nobel sta registrando un cd con sette inediti

È in fase di realizzazione il cd che conterrà sette componimenti inediti della poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, che avranno una voce d'eccezione, quella di un grande nome del panorama letterario contemporaneo, **Hafez Haidar**.

Accademico emerito, candidato al premio Nobel per la pace nel 2017 e nel 2020 e al premio Nobel per la Letteratura nel 2019, direttore generale internazionale della Camera dei Poeti di Firenze, presidente onorario del premio giornalistico "Maria Grazia Cutuli", Haidar è uno scrittore e poeta di origine libanese, ma di cittadinanza italiana.

«Siamo stati autorizzati da Hafez Haidar - per un numero ristretto di autori a lui graditi - a passare da una collaborazione collettiva a una personale», è il responso della casa editrice Aletti dopo aver esaminato le poesie inviate dall'artista valtellinese al concorso "Ha-



Paola Mara De Maestri, del Laboratorio Poetico di ÈValtellina

fez Haidar legge i Poeti Italiani Contemporanei”.

Verranno realizzate con sette inediti, sette video poesie con la dicitura “Hafez Haidar legge Paola Mara De Maestri”.

Le videoregistrazioni saranno in Hd e avranno una ricostruzione televisiva della sala di incisione con tecnica Chroma Key. Prevista anche una diffusione delle video-poesie sul Canale YouTube della Aletti, che conta oltre 160mila iscritti.

De Maestri, insegnante, poetessa, publicista consigliere di ÈValtellina e direttore de Il

Talamonese, già premiata da Mogol presidente di giuria de Il Federiciano 2019 con il primo posto al Premio e la stèle al Paese della Poesia con la poesia “Madre2” e una menzione di Merito al Cet (scuola autori di Mogol).

«Ringrazio di cuore quanti, nel settore letterario, mi hanno finora concesso fiducia e apprezzato - dichiara De Maestri -. Per me la poesia è fonte inesauribile di vita. Nei momenti tormentati della mia esistenza è sempre stata la mia insostituibile ancora di salvezza».

S. Ghe.

Articolo del 10 luglio 2021
«La Provincia di Sondrio».

Poesie, racconti e fotografie Tanti in gara

Dazio

Arcad ed ÈValtellina hanno promosso con successo un concorso tra i bambini e adulti

Un successo il concorso artistico organizzato da A.r.c.a.d. ed ÈValtellina, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Dazio dal titolo "Quant'è bella Dazio e la Costiera dei Cech". Nonostante il periodo estivo dedito alle vacanze non favorisse la partecipazione, l'iniziativa ha registrato cinquanta iscritti, la maggior parte ragazzini che hanno frequentato il Piano scuola estate 2021. ÈValtellina è stata coinvolta con il progetto "Estate Insieme" rivolto ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie dell'Istituto comprensivo di Talamona che si sono svolti nei giorni da lunedì 19 a venerdì 23 luglio nel comune di Dazio. In questa occasione sono state proposte attività relative allo yoga, pittura, country dance, collezionismo e ciclismo. «Un tema ricco di

spunti legati al paesaggio e alle tradizioni della zona, che dovevano essere sviluppati da bambini e adulti in modo creativo attraverso poesie, racconti, fotografie», dichiara il consigliere di ÈValtellina Luca Villa che si è occupato degli aspetti organizzati del concorso».

La giuria, composta da **Anna Barolo, Gina Grechi, Paola Mara De Maestri** del Laboratorio Poetico di ÈValtellina e **Sergio Cadregari** in rappresentanza dell'Associazione A.r.c.a.d. si è riunita mercoledì 28 luglio nella sede di ÈValtellina nel complesso di Sant'Antonio a Morbegno, per prendere visione del materiale pervenuto e decretare i vincitori dell'iniziativa.

«Il rispetto delle norme indicate nel regolamento, tra cui l'aderenza al tema, l'originalità e l'impegno in termini di tecnica profusi nella realizzazione degli elaborati sono i criteri che hanno guidato nella scelta dei premiati», precisa De Maestri a nome della giuria.

Nel dettaglio i premiati so-



A Dazio ha avuto successo il concorso di ÈValtellina e Arcad

no per la categoria ragazzi dai 6 ai 14 anni: al primo posto la "Cappelletta" di **Mattia Angelini** di Dazio; secondo "Il bosco dei bambini a Dazio" di **Lorenzo Molta** di Dazio; la terza posizione "Arcobaleno sulla Colmen" di **Matilde De Bianchi** di Dazio. Mentre la quarta posizione è occupata da "Il bosco di Dazio alla finestra" di **Giada Ortolani Della Nave** di Dazio; dopo di lei "La moneta di dazio" di **Nina Monti** di Morbegno. Un premio speciale per "A Dazio, una storia d'infanzia" di **Tessa Hannah Gudrun Rota** di Dazio.

Mentre per la categoria adulti (19 anni e oltre): al primo posto c'è: "Contraddizioni" di **Dario Acciaretto** di Galbiate; al secondo "Il finir dell'estate" di **Giorgio Maretto** di Cornate D'Adda; in terza posizione "ricordi" di **Lucia Meccia** di Morbegno. Al quarto posto "Torchi Bianchi" di **Jenny Faleschini** di Mandello Del Lario, quinta "Chiesa prepositurale di San Probino" di **Claudio Lenatti** di Sondrio. Un premio speciale a "Viene la sera" di **Chiara Baldini** di Lodi.

S. Ghe.

Articolo del 2 agosto 2021
«La Provincia di Sondrio»



«Cappelletta» di Mattia Angelini



«Contraddizioni» di Dario Acciaretto

Apprezzata l'iniziativa «Quant'è bella Dazio e la Costiera dei Cech» promossa da A.R.C.A.D. e E'Valtellina

Cinquanta partecipanti al concorso artistico

DAZIO (dns) Si è concluso con un buon numero di partecipanti, il concorso artistico organizzato da A.R.C.A.D. ed E'Valtellina, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Dazio dal titolo «Quant'è bella Dazio e la Costiera dei Cech». L'iniziativa ha registrato una cinquantina di iscritti, la maggior parte ragazzini che hanno frequentato il Piano Scuola Estate 2021. E'Valtellina è stata coinvolta con il progetto «Estate insieme» rivolto ai ragazzi delle Primarie e Secondarie dell'Istituto Comprensivo di Talamona, svoltosi dal 19 al 23 luglio a Dazio. Sono state proposte attività relative a yoga, pittura, country dance, collezionismo e ciclismo. «Un programma ricco di spunti legati al paesaggio e alle tradizioni della zona, che dovevano essere sviluppati da bambini e adulti in modo creativo attraverso poesie, racconti, fotografie» dichiara il consigliere di E'Valtellina **Luca Villa**.



I componenti della giuria Paola Mara De Maestri, Gina Grechi, Sergio Cadregari e Anna Barolo

La giuria - composta da **Anna Barolo, Gina Grechi, Paola Mara De Maestri** del Laboratorio Poetico di E'Valtellina e **Sergio Cadregari** in rappresentanza dell'Associazione A.R.C.A.D. - si è

riunita mercoledì 28 luglio per prendere visione del materiale pervenuto e decretare i vincitori. «Il rispetto delle norme indicate nel regolamento, tra cui l'aderenza al tema, l'originalità e l'im-

pegno in termini di tecnica profusi nella realizzazione degli elaborati sono i criteri che hanno guidato nella scelta dei premiati» dichiara De Maestri a nome della giuria.

Nella categoria ragazzi 6/14 anni prima posizione per Mattia Angelini, seconda Lorenzo Molta, terza Matilde De Bianchi, quarta Giada Ortolani Della Nave, tutti di Dazio, quinta Nina Monti di Morbegno. Premio speciale a Gudrun Rota Tessa Hannah di Dazio.

Nella categoria adulti, sopra i 19 anni: Dario Acciaretto di Galbiate (Lc), Giorgio Maretti di Cornate D'Adda (Mb), Lucia Mescia di Morbegno, Jenny Faleschini di Mandello del Lario (Lc) e Claudio Lenatti di Sondrio. Premio speciale a Chiara Baldini di Lodi.

Le premiazioni si svolgeranno domani domenica 7 agosto a Dazio al Polifunzionale, con inizio alle 20.15. L'evento sarà all'interno della manifestazione «Il Mercante in Dazio».

Morbegno e Bassa Valle

Quanti tesori nascosti in Bassa Valle Un concorso a premi per farli conoscere

Morbegno. L'iniziativa a cura di "ÈValtellina" per diffonderne la consapevolezza tra i giovani. Coinvolte le scuole e gli enti locali. Previste uscite sul territorio durante il corso dell'anno

SABRINA GHELFI

«Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio» questo il titolo della nuova iniziativa culturale rivolta ai bambini e ai ragazzini che il laboratorio poetico di ÈValtellina ha elaborato per l'anno scolastico 2021/2022 patrocinata dalla Comunità montana di Sondrio e la Comunità montana Valtellina di Morbegno.

«Negli ultimi due anni abbiamo realizzato, seppur con i limiti imposti dalla pandemia i concorsi letterario-figurativi "La vita è bella" e "In viaggio con Gisella" - dice il consigliere **Luca Villa** del comitato organizzatore -. Questi progetti hanno riscosso una grande partecipazione e a conclusione dei quali sono state realizzate dall'associazione due pubblicazioni che raccoglievano tutto il materiale pervenuto».

Un percorso formativo

Il nuovo concorso ha come obiettivo quello di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo, il tema "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio" «vuole fare conoscere e apprezzare tutti i pa-

esi e le città del nostro territorio - spiega la poetessa responsabile del Laboratorio poetico **Paola Mara De Maestri** -. Per questo abbiamo chiesto e ottenuto il patrocinio e la collaborazione delle Comunità montane di Morbegno e Sondrio». Questa tematica, nel suo percorso attuativo, può coinvolgere non

L'iniziativa ha il patrocinio delle Comunità montane di Sondrio e di Morbegno

solo le scuole, «ma anche i Comuni e le associazioni - aggiunge il presidente **Lorenzo Del Barba** -. Ognuno, a vario titolo, può attivarsi per presentare le peculiarità presenti nella propria zona, mettendo a disposizione anche esperti che possono entrare nelle scuole con dei laboratori, fornendo materiale conoscitivo o accompagnando i bambini in una sorta di "giro turistico", con l'ausilio di persone competenti del territorio.

Potranno partecipare al concorso individualmente i bambini e i ragazzi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola media. La partecipazione è gratuita».

Diverse le sezioni previste: la A (solo scuola primaria e media) comprende la poesia, che non superi complessivamente i 25 versi, carattere Times New Roman; la sezione B, cioè il disegno a tecnica libera (massimo formato A3) e la sezione D, foto disegna, partendo da una fotografia incollata su foglio A3 si completa l'immagine disegnando.

Le modalità per partecipare

Tutto il materiale (testi o disegni), accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro le 24 di sabato 30 aprile 2022, all'indirizzo email della segreteria dell'associazione ÈValtellina concorso@evaltellina.com.

La giuria del concorso si riunirà durante il mese di maggio per valutare le opere pervenute e il suo giudizio è insindacabile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cataeggio sul torrente Masino, in Val Masino ARCHIVO

«La Provincia» 22 settembre 2021

Presentata l'iniziativa per bambini e ragazzi dell'associazione Nuovo concorso di E'Valtellina

MORBEGNO (dns) È al nastro di partenza la nuova iniziativa culturale rivolta ai bambini e ai ragazzini, che il Laboratorio Poetico di E'Valtellina ha elaborato per l'anno scolastico 2021/2022, patrocinata dalla Comunità Montana di Sondrio e da quella di Morbegno.

«Negli ultimi due anni abbiamo realizzato, seppur con i limiti imposti dalla pandemia e per questo di un valore aggiunto, i concorsi letterario-figurativi "La vita è bella" e "In viaggio con Gisella" - dichiara il consigliere **Luca Villa**, del comitato organizzatore -. Questi progetti hanno riscosso una grande partecipazione e a conclusione di essi sono state realizzate dall'associazione due pubblicazioni che raccolgono tutto il materiale pervenuto».

«Questo nuovo concorso ha sempre come obiettivo quello di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo - spiega la responsabile del Laboratorio Poetico **Paola Mara De Maestri** -. Con il nuovo tema "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio", si pone l'intento di far conoscere e apprezzare tutti i paesi e le città del nostro territorio. Per questo abbiamo chiesto e ottenuto il patrocinio e la collaborazione delle Comunità Montane di Morbegno e Sondrio».

«Questa tematica, nel suo percorso attuativo, può coinvolgere non solo le scuole ma anche i Comuni e le Associazioni - aggiunge il presi-



La premiazione del concorso 2021 di E'Valtellina

dente di E'Valtellina, **Lorenzo Del Barba**. Ognuno, a vario titolo, può attivarsi per presentare le peculiarità presenti nella propria zona, mettendo a disposizione anche esperti che possono entrare nelle scuole con dei laboratori, fornendo materiale conoscitivo o accompagnando i bambini in una sorta di "giro turistico", con l'ausilio di persone competenti del territorio. Potranno partecipare al concorso individualmente i bambini e i ragazzi dell'infanzia, della primaria e delle medie. La partecipazione è gratuita».

Si può concorrere in una sola sezione: A (solo scuola primaria e media): con una poesia che non superi complessivamente i 25 versi, carattere Times New Roman, 10 pt, interlinea 1. B: un disegno a tecnica libera (massimo formato A3). C: partendo da una fotografia incollata su foglio A3 si completa l'immagine di-

segnando. Il prodotto può essere di fantasia.

Tutto il materiale (testi o disegni), accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro sabato 30 aprile 2022, all'indirizzo e-mail: concorso@evaltellina.com

La Giuria del concorso si riunirà durante il mese di maggio per valutare le opere pervenute e il suo giudizio è insindacabile.

Nei giorni successivi sarà data comunicazione via e-mail ai partecipanti dell'esito del Concorso e i risultati verranno riportati sul sito dell'Associazione www.evaltellina.com

Le premiazioni si terranno nel mese di giugno 2022 a Morbegno. Verranno premiati i primi cinque classificati di ogni sezione.

«Centro Valle», 2 ottobre 2021

Poesia all'Artistico Dai versi alla grafica concorso per studenti

MORBEGNO
SABRINA GHELFI

Il Laboratorio poetico di È Valtellina entra a scuola. «È fondamentale ripartire dalle nuove generazioni per costruire una società animata dal senso civico e per formare persone pronte a trasformare la realtà in modo propositivo - dice **Paola Mara De Maestri**, poetessa responsabile del Laboratorio poetico -. Da due anni a questa parte, soprattutto i bambini e i ragazzi, stanno subendo un impatto durissimo della pandemia. L'arte, nelle sue varie forme, è fonte di molti benefici: consente di sviluppare la creatività, indispensabile in un mondo in continua trasformazione e favorisce l'introspezione e la comunicazione».

Per questo È Valtellina, associazione che ha sede a Morbe-

gno e che opera sul territorio mandamentale e non solo, in collaborazione con enti, scuole, associazioni italiane ed estere, per promuovere la cultura e lo sport, ha in cantiere numerose iniziative rivolte ai giovani.

Il Laboratorio in particolare propone per questo nuovo anno scolastico due iniziative. Innanzitutto, il nuovo concorso letterario-figurativo rivolto agli alunni che frequentano la scuola dell'infanzia, primaria e media dal titolo "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio".

Poesia a scuola

«Questa tematica, nel suo percorso attuativo, può coinvolgere non solo le scuole, ma anche i Comuni. Ognuno può attivarsi per presentare le peculiarità presenti nella propria zona

mettendo a disposizione anche esperti che possono entrare nelle scuole».

Il materiale (testi o disegni), accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro il 30 aprile prossimo. Il bando integrale si trova su www.evaltellina.com.

Un altro progetto coinvolge i ragazzi delle classi 3 e 5 AF del liceo artistico "Gaudenzio Ferrari" di Morbegno con i docenti **Daria Cornaggia, Maria Cristina Pastorello, Patrizia Angelini, Michela Fomiatti e Maura Fascendini** e si chiama "Parole e immagini", inserito dalla scuola nel Pcto (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).

L'iniziativa si propone di coinvolgere gli studenti, favo-



Gli studenti delle classi terza e quinta AF del liceo artistico Ferrari di Morbegno coinvolti nel concorso

rendo la loro espressività attraverso le discipline di indirizzo e promuovere la poesia mediante la conoscenza e la valorizzazione dei poeti attivi sul nostro territorio.

Il team

I partecipanti sono: **Anna Barolo** (Talamona), **Stefano Ciapponi** (Morbegno), **Paola Mara De Maestri** (Cosio Valtellino), **Angelisa Fiorini** (Cosio Valtellino), **Dalida Iemoli** (Buglio in Monte), **Luciana**

Marchetti (Traona), **Luca Martinalli** (Cosio Valtellino), **Lucia Mescia** (Morbegno), **Marino Spini** (Ardenno).

Alle classi verranno consegnate alcune poesie di autori locali soci del Laboratorio poetico da leggere e interpretare artisticamente. Si partecipa con un'opera individuale e ogni partecipante dovrà interpretare un componimento scegliendo tra quelli proposti.

I vincitori saranno premiati con materiale scolastico o buoni

spesa nelle librerie di Morbegno.

«Il 3 e 4 giugno è in programma "Arte nel Chiostro" e si pensava di concludere il progetto nell'ambito di questa importante manifestazione che coinvolge tantissimi artisti della provincia, con l'esposizione delle opere realizzate e le premiazioni dei ragazzi», afferma il consigliere **Luca Villa** responsabile del progetto insieme a De Maestri.

E'Valtellina incentiva bambini e ragazzi a utilizzare fantasia e creatività a contatto con tutte le arti

Si riparte dai giovani con due concorsi

MORBEGNO (dns) L'associazione E'Valtellina, in collaborazione con enti, scuole, altre associazioni italiane ed estere, ha in cantiere numerose iniziative rivolte ai giovani.

«E' fondamentale ripartire dalle nuove generazioni - dichiara **Paola Mara De Maestri**, poetessa responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina - per costruire una società animata dal senso civico e per formare persone pronte a trasformare la realtà in modo propositivo. Da due anni a questa parte, soprattutto i bambini e i ragazzi, stanno subendo un impatto durissimo della pandemia. L'arte, in tutte le sue forme, è fonte di molti benefici: consente di sviluppare la creatività, indispensabile in un mondo in continua trasformazione e favorisce l'introspezione e la comunicazione».

Il Laboratorio Poetico, in particolare, propone per questo nuovo anno scolastico due importanti iniziative. La prima è un nuovo concorso letterario-figurativo rivolto agli alunni che frequentano la scuola dell'infanzia, primaria e media dal titolo «Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio». Questa tematica, nel suo percorso attuativo, può coinvolgere non solo le scuole ma anche i Comuni. Ognuno, a vario titolo, può attivarsi per presentare le peculiarità presenti nella propria zona, mettendo a disposizione anche esperti che possono entrare nelle scuole con dei laboratori, fornendo materiale conoscitivo o accompagnando i bambini in una sorta di "giro turistico", con l'ausilio di persone competenti del territorio. Tutto il materiale (testi o disegni), accom-



Gli studenti della 3^a AF del liceo Artistico Ferrari di Morbegno

pagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro le 24 di sabato 30 aprile. Il bando integrale si trova su www.evaltellina.com

Un altro progetto coinvolge i ragazzi delle classi 3 e 5 AF del Liceo Artistico Ferrari di Morbegno, con i loro docenti **Daria Cornaggia**, **Maria Cristina Pastorello**, **Patrizia Angelini**, **Michela Fomiatti** e **Maura Fascendini**. «Parole e immagini», inserito dalla scuola nel percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, si propone di coinvolgere gli studenti favorendo la loro espressività attraverso le discipline di indirizzo e di promuovere la poesia mediante la conoscenza e la valorizzazione dei poeti attivi sul nostro territorio. I partecipanti sono: **Anna Barolo** (Talamona), **Stefano Ciapponi** (Morbegno), **Paola Mara De Maestri** (Cosio Valtellino), **Angelisa Fiorini** (Cosio Valtellino), **Dalida Iemoli** (Buglio

in Monte), **Luciana Marchetti** (Traona), **Luca Martinalli** (Cosio Valtellino), **Lucia Meschia** (Morbegno), **Marino Spini** (Ardenno).

Alle classi verranno consegnate alcune poesie di autori locali soci del Laboratorio Poetico di E'Valtellina da leggere e interpretare artisticamente. Si partecipa con un'opera individuale e ogni partecipante dovrà interpretare un componimento scegliendo tra quelli proposti. L'opera potrà essere un'immagine grafica, pittorica o una realizzazione scultorea. I poeti sceglieranno tra i lavori realizzati quello che a loro giudizio interpreta meglio la propria poesia. I vincitori saranno premiati con materiale scolastico o buoni spesa presso librerie di Morbegno.

«Il 3 e 4 giugno è in programma "Arte nel Chiostro" e si pensava di concludere il progetto nell'ambito di questa importante manifestazione che coinvolge tantissimi artisti della provincia, con l'espo-

sizione delle opere realizzate e le premiazioni dei ragazzi» dichiara il consigliere **Luca Villa** - responsabile del progetto insieme a De Maestri.

Altra iniziativa che coinvolge il Laboratorio Poetico è «Cinquant'anni di musica tra le generazioni», che si svolgerà nell'Auditorium, stasera, sabato 4 dicembre alle 21 e vedrà la partecipazione di **"Astri"**, **"The Leaders"**, **"The Scratches"**, **"Tirlindana"**, **"Bruna Mazzucchi"**, **"Veronica Ortiz"**. Quest'iniziativa, con ingresso gratuito, è organizzata dalle associazioni culturali «E'Valtellina» e «Fortemente». Verranno interpretati pezzi degli anni 70, da gruppi e formazioni musicali valtellinesi del tempo. Questa è la terza edizione. Tra il primo e il secondo tempo verrà proiettato un video realizzato dal Laboratorio Poetico di E'Valtellina, con poesie di vari autori dell'Associazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle»,
4 dicembre 2021

Poesie tra i presepi La proposta inedita per raccontare il Natale

Morbegno. Paola De Maestri del Laboratorio poetico spiega l'iniziativa che coinvolge Talamona e Traona
«I versi accenderanno il fascino di questi momenti»

SABRINA GHELFI

È Valtellina e il suo Laboratorio poetico portano la poesia tra i presepi della Bassa Valle. «Si tratta di un'iniziativa inedita per celebrare il Natale 2021, - dice la poetessa **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio - Non abbiamo mai rinunciato in questi due anni di pandemia a promuovere la poesia, con un occhio particolare alle nuove generazioni, reinventando le nostre performance, veicolate anche attraverso video e social, attivando progetti creativi per le scuole».

L'iniziativa

Negli anni passati, prima del Covid, nel periodo natalizio si organizzava, in collaborazione con alcune amministrazioni locali e cori, serate all'insegna della poesia e della musica, per stare in compagnia e scambiarsi gli auguri. «Quest'anno per condividere le emozioni che il Natale suscita abbiamo pensato di raccontare il Natale nei presepi». Alcuni poeti dell'associazione **Anna Barolo, Lucia Mescia**, la stessa Maestri, **An-**

gelisa Fiorini, Luciana Marchetti, Marino Spini, Stefano Ciapponi, Luca Martinalli, Dalida Iemoli hanno voluto mettere a disposizione i propri versi per contribuire, in modo creativo a riscaldare l'atmosfera natalizia, alle iniziative dei Comuni di Morbegno, Talamona e Traona che hanno allestito, come da tradizione, numerosi presepi visitabili da tutti nei punti caratteristici delle tre località, durante le festività.

Il calendario

A Traona all'interno della manifestazione "Accendiamo il Natale a Traona", in ognuno dei dodici presepi, che privati e associazioni hanno realizzato, verrà esposta una poesia a tema che potrà essere letta dai visitatori. Il 2 gennaio, dalle 13,30 alle 17 circa, durante la camminata in compagnia in calendario, sarà l'occasione per declamare alcuni componimenti da parte degli autori. A Talamona è in programma la trentaduesima edizione dei "Presepi delle Contrade di Talamona". Negli ambienti più caratteristici di

Talamona, stalle, cortili, chiese, vecchi lavatoi, nel greto di un torrente, vengono riproposte delle composizioni plastiche, più o meno artistiche, alcune semplici altre più complesse e scenografiche. I sedici presepi saranno accessibili alla collettività durante tutto il periodo delle festività. Anche qui verranno messe in mostra le poesie degli artisti del Laboratorio poetico. A Morbegno le poesie sul Natale si trovano sulla bacheca dell'Arenario e a partire dal 20 dicembre in quella all'ingresso dell'ex convento di Sant'Antonio.

I ringraziamenti

«Ringrazio per la disponibilità e la collaborazione - conclude De Maestri - le amministrazioni comunali coinvolte e le Pro loco, in particolare **Roberto Perlini**, presidente della Pro loco di Talamona, **Giorgio Arietti**, presidente della Pro loco di Traona, per la Pro loco di Morbegno **Piergiuseppe Ciapponi** e **Luca Villa** di Valtellina».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Paola Mara De Maestri mostra le poesie esposte all'Arenario



Nell'ambito della mostra c'è anche la cassetta della posta di Babbo Natale

«La Provincia»,
17 dicembre 2021

Lettere dalla prigionia tedesca

Mostra al chiostro Sant'Antonio

Morbegno

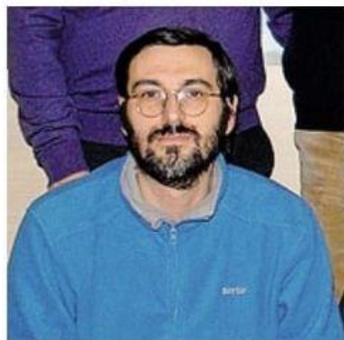
Promossa da ÈValtellina
In visione la posta
inviata dai campi
di concentramento

Una mostra per la Giornata della Memoria. La organizza a Morbegno l'associazione culturale ÈValtellina che da giovedì 27 gennaio sino a martedì primo febbraio (dalle 10 alle 17 con ingresso libero) allestirà al chiostro sud del convento di Sant'Antonio l'esposizione collezionistica dal titolo "Germania, lettere dalla prigionia".

La mostra riunisce lettere e cartoline postali da e per i campi di prigionia tedeschi, durante il periodo della Seconda guerra mondiale. Ripercorre i campi di prigionia e concentramento tedeschi at-

traverso la loro denominazione militare e la posizione geografica. Per ogni campo vi è un piccolo appunto storico; quindi un breve racconto legato al luogo e tratto da libri, racconti o testimonianze di chi ha vissuto quel difficile momento; infine, una o più lettere o cartoline spedite o ricevute in quel campo. Il tema è tanto vasto e il materiale molto, per cui si è dovuto limitare la mostra a 64 quadri.

«È una mostra dove il collezionismo è solo una parte dell'esposizione - spiega il consigliere **Luca Villa**, collezionista curatore dell'esposizione -. C'è la tragedia dei prigionieri in una tragedia ancora più grande, il secondo conflitto mondiale. Lo scritto nella lettera o nella cartolina poco fanno intravedere di tutto questo, ma danno comunque un valo-



Luca Villa, collezionista

re umano all'oggetto. Non sappiamo se tutte queste persone siano potute ritornare a casa alla fine della guerra, soprattutto quando sulle lettere sono stampati nomi come Auschwitz, Buchenwald o Mauthausen. Dal punto di vista storico postale, troviamo numerose informazioni quali ad esempio la comparsa dei timbri di controllo americano

nella corrispondenza italiana verso e da il centro sud Italia dal 1944 e sempre in quell'anno i cambi di indirizzamento della corrispondenza dei prigionieri nei campi tedeschi dell'est Europa, trasferiti con l'avanzata sovietica di liberazione. Spero veramente che questa mostra possa lasciare qualcosa ai visitatori».

Ad aprire la mostra sarà posizionato un quadro con alcune poesie a tema, «che invita alla riflessione e alla condivisione di vissuti ed emozioni - spiega **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio poetico di ÈValtellina -. Tutti sono inviati a questa mostra, in particolare le scolaresche. Ricordare un agghiacciante evento come l'Olocausto è sicuramente molto doloroso, ma indispensabile per informare le nuove generazioni di quanto accaduto e per renderci tutti consapevoli che un orrore simile potrebbe succedere di nuovo, se non siamo in grado di leggere in tempo i segnali presenti nella nostra società e di porvi rimedio».

S. Ghe.

«La Provincia»,
24 gennaio 2022

L'esposizione «Germania, lettere dalla prigionia» sarà visitabile fino a martedì nel chiostro sud del complesso di Sant'Antonio

Una mostra promossa da E'Valtellina per la Giornata della Memoria

MORBEGNO (dns) Da giovedì corso a martedì 1 febbraio, in occasione della Giornata della Memoria, si terrà presso il chiostro sud del convento di Sant'Antonio la mostra collezionistica «Germania, lettere dalla prigionia». L'esposizione riunisce lettere e cartoline postali da e per i campi di prigionia tedeschi durante il periodo della seconda guerra mondiale. E ripercorre i campi di prigionia e concentramento te-

deschi attraverso la loro denominazione militare e la posizione geografica. Per ogni campo vi è un piccolo appunto storico; quindi un breve racconto legato al luogo e tratto da libri, racconti o testimonianze di chi ha vissuto quel difficile momento; infine una o più lettere o cartoline spedite o ricevute in quel campo.

Il tema è molto vasto, così come il materiale, per cui si è dovuto limitare la mostra a

64 quadri.

«È una mostra collezionistica dove però il collezionismo è solo una parte dell'esposizione - spiega il consigliere di E'Valtellina **Luca Villa**, collezionista e curatore -. C'è la tragedia dei prigionieri in una tragedia ancora più grande, il secondo conflitto mondiale. Lo scritto nella lettera o nella cartolina poco fanno intravedere di tutto questo ma comunque danno un valore

umano all'oggetto. Non sappiamo se tutte queste persone siano potute ritornare a casa alla fine della guerra, soprattutto quando sulle lettere sono stampati nomi come Auschwitz, Buchenwald o Mauthausen. Dal punto di vista storico postale troviamo numerose informazioni quali ad esempio la comparsa dei timbri di controllo americano nella corrispondenza italiana verso e da il centro sud Italia dal 1944 e

sempre in quell'anno i cambi di indirizzamento della corrispondenza dei prigionieri nei campi tedeschi dell'est Europa trasferiti con l'avanzata sovietica di liberazione. Spero veramente che questa mostra possa lasciare qualcosa ai visitatori».

«Ad aprire la mostra sarà posizionato un quadro con alcune poesie a tema, che invitano alla riflessione e alla condivisione di vissuti ed emozioni - dichiara **Paola**

Mara De Maestri, responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina -. Tutti sono inviati a questa mostra, in particolare le scolaresche. Ricordare un agghiacciante evento come l'Olocausto è sicuramente molto doloroso, ma indispensabile per informare le nuove generazioni di quanto accaduto e per renderci tutti consapevoli che un orrore simile potrebbe succedere di nuovo, se non siamo in grado di leggere in tempo i segnali presenti nella nostra società e di porvi rimedio».

L'orario di apertura dell'esposizione è dalle 10 alle 17 e l'ingresso è libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Centro Valle», 30 gennaio 2022

Giornata mondiale della poesia Letture e un concorso per bambini

Morbegno

Il Laboratorio poetico di ÈValtellina propone una serata all'auditorium il 19

Morbegno è pronta a celebrare con canti e versi la Giornata mondiale della poesia 2022. Sono numerose le iniziative messe in campo dal Laboratorio Poetico di ÈValtellina il 19 e 21 marzo per onorare questo appuntamento voluto dall'Unesco e istituito nel 1999, che riconosce alle espressioni in versi «un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturale, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace». La poesia «può e deve diventare un veicolo straordinario di messaggi positivi, è fonte di riflessione, scaturigine di emozioni e ci consente di affinare la nostra sensibilità - dice la responsabile del Laboratorio poetico di ÈValtellina, **Paola Mara De Maestri** -. Abbiamo continuato a coinvolgere grandi e piccoli con iniziative e concorsi, anche nei periodi più critici della pandemia e anche in questo periodo di grande incertezza continua la

nostra opera credendo nel potere dell'arte e della condivisione».

Per motivi organizzativi la rassegna di poesie e canti prevista per la Giornata mondiale della poesia verrà anticipata al 19 marzo alle 8,45 all'auditorium Sant'Antonio a Morbegno. Tanti i protagonisti a cominciare dai poeti e lettori del Laboratorio Poetico di ÈValtellina **Alda Volpi, Lucia Mescia, Luciana Marchetti, Angelisa Fiorini, Dalida Iemoli, Stefano Ciapponi, Marino Spini, Paola Mara De Maestri, Massimo Malgesini e Gina Grechi**, con un testo della poetessa morbegnese Gisella Passarelli.

Alla serata presentata dal presidente del sodalizio **LoRENZO DEL BARBA** parteciperanno il Coro Città di Morbegno diretto dal maestro **Gioele Peruzzi** e il Coro Cai femminile valtellinese diretto dal maestro **Michele Franzina**, che proporranno un repertorio canoro di quattro canti ciascuno, che si alterneranno alle letture delle poesie. Un'altra iniziativa, che verrà trasmessa su Facebook, è «Poesie a colori» con letture poetiche e musica, organizzata in collaborazione con



Paola Mara De Maestri alla Giornata della poesia nel 2020

l'associazione «EspRimi» di Malta. Si uniranno alle poesie declamate dai poeti italiani quelle dagli artisti maltesi **Therese Pace, Emmanuel Attard Cassar, Charles Mifsud, Christine Borg Farrugia, Daniela Tanti e Joseph Felix Cachia**.

Mentre il 21 marzo ci sarà la pubblicazione sulla pagina della Bottega Letteraria del portale www.tellusfolio.it di poesie di adulti e bambini. ÈValtellina invita tutti i bambini della scuola dell'infanzia, primaria e delle medie a partecipare al concorso «Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio» che ha sempre come obiettivo «coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo

e poi, con questo nuovo tema, si pone l'intento di far conoscere e apprezzare tutti i paesi e le città del nostro territorio». Si può concorrere in una sola sezione: poesia, disegno oppure foto con disegno. Tutto il materiale (testi o disegni), «accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, -ricorda il consigliere **Luca Villa** - dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro le 24 di sabato 30 aprile all'indirizzo e-mail della segreteria dell'associazione: concorso@evaltellina.com». La premiazione si svolgerà il 4 giugno nell'ambito della manifestazione «Arte nel chiostro» nel convento di Sant'Antonio a Morbegno.

S. Ghe.

«La Provincia», 9 marzo 2022

Una serata di celebrazione per la poesia grazie all'associazione «E'Valtellina»



Il Coro Città di Morbegno presente all'evento di celebrazione della Giornata Mondiale della Poesia

MORBEGNO (dns) Tante sono le iniziative messe in campo dal Laboratorio Poetico di E'Valtellina per celebrare la Giornata Mondiale della Poesia Unesco.

«La poesia può e deve diventare un veicolo straordinario di messaggi positivi - dichiara la responsabile del Laboratorio Poetico **Paola Mara De Maestri** -, è fonte di riflessione, di emozioni e ci consente di affinare la nostra sensibilità. Il Laboratorio Poetico ha continuato a coinvolgere grandi e piccoli con iniziative e concorsi, anche nei periodi più critici della pandemia e anche ora continua la sua opera credendo nel potere dell'arte e della condivisione».

Per motivi organizzativi, la rassegna di poesie e canti prevista per la Giornata Mondiale della poesia verrà anticipata al 19 marzo, alle 20.45 in Auditorium a Morbegno. Tanti i protagonisti a cominciare dai poeti e lettori del Laboratorio

Poetico di E'Valtellina: **Alda Volpi, Lucia Mescia, Luciana Marchetti, Angelisa Fiorini, Dalida Iemoli, Stefano Ciapponi, Marino Spini, Paola Mara De Maestri, Massimo Malgesini e Gina Grechi** con un testo della poetessa morbegnese **Gisella Passarelli**.

La serata sarà presentata dal presidente di E'Valtellina **Lorenzo Del Barba**, con la partecipazione del Coro Città di Morbegno diretto dal maestro **Gioele Peruzzi** e del Coro Cai Femminile Valtellinese diretto dal maestro **Michele Franzina**.

Altra iniziativa che verrà trasmessa su Facebook è «Poesie a colori», con letture poetiche e musica, organizzata in collaborazione con l'associazione «EspRimi» di Malta. Si uniranno alle poesie declamate dai poeti italiani quelle dagli artisti maltesi **Therese Pace, Emmanuel Attard Cassar, Charles Mifsud, Christine Borg Farrugia, Daniela Tanti e Joseph Felix Cachia**.

Altro contributo per il 21 marzo è la pubblicazione sulla pagina della Bottega Letteraria del portale www.tellusfolio.it di poesie di adulti e bambini.

E'Valtellina invita tutti i bambini della scuola dell'infanzia, Primaria e alle media a partecipare al concorso «Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio» che ha come obiettivo quello di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo e far conoscere e apprezzare loro i paesi del nostro territorio.

Si può concorrere in una sola sezione: poesia, disegno, foto con disegno. «Tutto il materiale (testi o disegni), accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, - ricorda il consigliere **Luca Villa** - dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro le 24 di sabato 30 aprile, all'indirizzo e-mail della segreteria dell'Associazione E'Valtellina corso@evaltellina.com».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Centro Valle», 12 marzo 2022

Sabato sera all'Auditorium con E'Valtellina, il Coro Città di Morbegno e il Coro Cai femminile valtellinese

Celebrata insieme la Giornata della Poesia

MORBEGNO (dns) In moltissimi erano presenti lo scorso sabato sera in Auditorium con E'Valtellina, per celebrare la Giornata mondiale della Poesia Unesco, che riconosce alle espressioni in versi «un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturali, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace».

«È proprio nel segno della pace e dell'amicizia che noi poeti abbiamo invitato per questa importante ricorrenza il Coro Città di Morbegno prettamente maschile e il Coro Cai femminile valtellinese che con i loro canti hanno reso questa serata ancor più speciale - commenta la responsabile del Laboratorio Poetico **Paola Mara De Maestri** - Dopo due edizioni a distanza ci ritroviamo in presenza e questo ci riempie tutti di grande emozione».

La serata è stata presentata dal presidente di E'Valtellina **Lorenzo Del Barba**, che ha introdotto i due cori con una breve descrizione. Il Coro Città di Morbegno nasce nella Città del Bitto il 20 Settembre 2021 dalla fusione di due cori ben radicati nel territorio della bassa Valtellina, ovvero il Coro Alpi Retiche



Il Coro Città di Morbegno e il Coro Cai femminile valtellinese uniti sul palco dell'Auditorium

di Civo e il Coro Alpino di Berbenno, rispettivamente con 25 e 40 anni di attività sulle spalle, ed entrambi diretti dal maestro **Gioele Peruzzi**. Il coro dal dicembre 2021 opera all'interno di E'Valtellina a.s.d. ed è la prima ed unica realtà corale maschile ad indirizzo popolare del luogo.

Il Coro Cai femminile Valtel-

linese si è ricostituito nel settembre del 2018 per volontà dello "storico" presidente **Enrico Pelucchi**. A dirigerlo, attualmente composto da circa 20 donne, il maestro **Michele Franzina**.

I poeti, tutti appartenenti all'associazione, che hanno declamato poesie a tema libero sono stati **Alda Volpi** (Valmasino), **Lucia Mescia**

(Morbegno), **Angelisa Fiorini** e **Paola Mara De Maestri** (Coscio Valtellino), **Stefano Ciapponi** (Morbegno), **Marino Spini** (Ardenno), **Dalida Iemoli** (Ardenno) interpretata da **Giuliana Salvetti**. **Massimo Malgesini** (Rogolo) ha declamato una sua poesia e un componimento del maestro **Gioele Peruzzi** e **Gina Grechi** (Morbegno) della poetessa morbegnese Gisella Passarelli.

I due cori, entrambi molto apprezzati dal pubblico in sala, si sono alternati alle letture poetiche, attingendo dal loro folto repertorio e nel finale si sono esibiti unendo le voci in un ultimo canto prima del «bis».

Molte sono le iniziative a sfondo culturale messe in calendario da E'Valtellina nei prossimi mesi. La più vicina in ordine di tempo è la mostra collezionistica «I fumetti italiani in guerra» a cura del consigliere **Luca Villa**. Sarà possibile visitarla dal 22 al 27 aprile, dalle 10 alle 17 con ingresso gratuito, al Chiostro Sud di Sant'Antonio. In mostra 128 fumetti giornale italiani stampati durante la seconda guerra mondiale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Centro Valle», 26 marzo 2022

Le nuove poesie di De Maestri

Un libro inno alla vita e alla pace

Morbegno

Edito da Aletti ha la prefazione dell'accademico Hafez Haidar

«Fiorita di stelle»: **Paola Mara De Maestri** dà vita al suo nuovo volume di poesie con prefazione di **Hafez Haidar**.

De Maestri, poetessa da molti anni impegnata in campo culturale come scrittrice e promotrice di iniziative anche in collaborazione con Malta e di concorsi per adulti e bambini, è insegnante, poetessa, pubblicista, collabora con il portale internet Tellusfolio, ed è consigliere di Valtellina, nonché responsabile della sezione Laboratorio Poetico.

Con le sue poesie e pubblicazioni ha ricevuto finora impor-

tanti riconoscimenti in concorsi letterari. Questo settimo lavoro raccoglie una quarantina di liriche, raggruppate in otto capitoletti "Inno alla vita", "Canto d'amore", "All'ombra del ricordo", "Donne", "La prima roccia", "Ritratti", "Il tempo", "Pensieri" che affrontano tematiche molto care a De Maestri.

La pubblicazione, edita da Aletti, si avvale della prestigiosa prefazione di Hafez Haidar, docente, scrittore e traduttore libanese naturalizzato italiano. Accademico emerito, presidente di diversi comitati per i diritti umani, Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana e direttore generale internazionale della Camerata dei Poeti di Firenze, è tra i principali curatori e traduttori in italiano dell'opera di Khalil Gibran. Nel 2017 e nel 2020 è



Paola Mara De Maestri

candidato al Premio Nobel per la Pace e nel 2018 a quello della Letteratura.

«Quando ci siamo sentiti al telefono con il professor Haidar, che ringrazio infinitamente, per condividere quanto aveva scritto sulle mie poesie - dice De Maestri - ho avuto modo di apprezzare la sua enorme cultura e la sua squisita umanità. Abbiamo avuto modo di parla-

re di tante cose e anche argomenti leggeri come della sua vacanza in Valtellina dell'estate scorsa. Ha voluto scambiare anche due chiacchiere con mio figlio Gioele, di undici anni, al quale ho dedicato questo mio ultimo libro».

Nella sua lunga e appassionata prefazione Haidar, afferma: «La poetessa ci invita a credere nella vita e ad accoglierla come un dono prezioso; ci invita a sollevare lo sguardo verso l'immenso cielo dove regnano la pace e l'amore incondizionato, dove non servono le ali per sentirsi leggeri».

La copertina è stata realizzata appositamente dall'artista sondriese **Marinella Milani**. Si tratta di un acrilico su tavola con un'immagine suggestiva che interpreta in modo creativo il titolo della raccolta. Il libro verrà distribuito alle varie librerie di Morbegno e Sondrio, ma può essere comodamente acquistato da casa in rete, basta digitare titolo e autore sul motore di ricerca. È in fase di progettazione una presentazione ufficiale dell'opera in Valtellina. **S. Ghe.**

**"La Provincia di Sondrio»,
28 marzo 2022**

È Valtellina in assemblea il ricco calendario 2022 Foto, teatro, sport, arte

Morbegno

I 150 soci dell'associazione hanno ascoltato il bilancio e le prospettive di quest'anno dal presidente Del Barba

Tempo di assemblea per EValtellina, associazione fondata sul volontariato con sede a Morbegno che conta 150 soci. Come consuetudine il presidente **Lorenzo Del Barba** si è occupato del resoconto delle iniziative svolte nel 2021, comunque numerose, e quelle predisposte nella prima parte di quest'anno, quindi ha dato anticipazioni sui prossimi mesi.

È ricco il calendario del sodalizio, che si apre con le esposizioni dal 15 al 28 aprile nel chiostro nord del Sant'Antonio, dove verrà allestita una mostra fotografica dal titolo "Donne altre vite stesso cuore" a cura dell'associazione Le Argonaute, EValtellina collabora nella realizzazione della mostra.

Dal 22 al 27 aprile, nel chiostro sud del Sant'Antonio sarà presente una mostra collezionistica a tema "I fumetti italiani in

guerra 1940-1945", collegata alle celebrazioni del 25 Aprile. Mentre dal 6 all'11 maggio nella sala capitolare del Sant'Antonio l'artista **Alessia Mazzoni** espone le sue opere.

Il calendario prosegue il 14 maggio nell'auditorium di Sant'Antonio dove andrà in scena uno spettacolo teatrale in collaborazione con "Il Piccolo Teatro delle Valli" diretto da **Romano Davare**. Si continua dal 23 al 29 maggio a palazzo Malacrida con una mostra filatelica "Francobolli a Palazzo" e dal 3 al 4 giugno verrà allestita al Sant'Antonio l'annuale evento di "Arte nel Chiostro", con gli artisti della sezione "Forme Luci Ombre", diretta da **Angelisa Fiorini**, nel quale è prevista la premiazione dei concorsi organizzati dal Laboratorio Poetico guidato da **Paola Mara De Maestri**, ovvero "Parole e immagini", progetto in collaborazione con il liceo Artistico di Morbegno, e "Alla scoperta di paesi e città: i tesori nel nostro territorio", che coinvolge bambini dalla scuola dell'infanzia alla scuola media. Alla sera del 4 giugno ci sarà il concerto

del coro "Città di Morbegno" diretto dal maestro **Gioele Peruzzi**, con due cori ospiti.

Si passa al 19 giugno, quando il Pedale Morbegnese organizza "Mantello Bike Contest" evento ciclistico fuoristrada. «EValtellina Pedale Morbegnese per il 2022 rinnova il suo impegno per le categorie Giovanissimi, Esordienti, Allievi e Junior (dai 7 ai 18 anni) - dice **Paolo Pedrazzi** direttore sportivo e presidente del comitato provinciale -. Tre nuovi tecnici entrano a tutti gli effetti a far parte dello staff, sono **Oriana Marelli, Fabrizio Duca e Marco Acquistapace**». Dal 5 luglio al 4 settembre nella sala Perego del museo a Morbegno un'altra mostra filatelica con "Animali e francobolli: specie in via d'estinzione", a cura di **Luca Villa ed Emilio Rovedatti**. A inizio agosto il Coro Città di Morbegno si esibirà a Poirà di Civo per il "Progetto restauro cappellette di Civo".

Quindi il "Gran premio nazionale di canto corale 2022 voci d'Italia": Morbegno ospiterà parte dei cori finalisti dal 30 settembre al 1 ottobre. **S.Ghe.**



Da sinistra: Paolo Pedrazzi, Francesca Viani e Lorenzo Del Barba



La premiazione del concorso Passarelli l'anno scorso al chiostro

"La Provincia"
14 aprile 2022

Lo scorso sabato si è svolta l'assemblea annuale dell'associazione morbegnese

Tante iniziative per E'Valtellina

MORBEGNO (dns) Si è svolta sabato 9 aprile 2022 l'assemblea sociale 2022 di E'Valtellina, associazione fondata sul volontariato con sede a Morbegno, che conta quasi 150 soci e che abbraccia diversi settori dalla cultura allo sport. Ha aperto la riunione il presidente **Lorenzo Del Barba**, con il resoconto delle numerose iniziative svolte nel 2021 e nella prima parte di quest'anno, quindi ha dato anticipazioni riguardanti i prossimi mesi del 2022.

Per quanto riguarda le esposizioni dal 15 al 28 aprile nel chiostro nord di Sant'Antonio verrà allestita una mostra fotografica dal titolo «Donne altre vite stesso cuore» a cura dell'associazione Le Argonaute, in collaborazione con E'Valtellina.

Dal 22 al 27 aprile, nel chiostro sud, invece, sarà presente una mostra collezionistica a tema «fumetti italiani in guerra 1940 - 1945», collegata alle celebrazioni del 25 aprile che cadranno all'interno dell'evento.

Dal 6 all'11 maggio nella sala capitolare del convento di Sant'Antonio l'artista **Alessia Mazzoni** esporrà le proprie opere.

«Il 14 maggio nell'Auditorium andrà in scena uno spettacolo teatrale molto divertente - dichiara Gina Grechi - in collaborazione con "Il Piccolo Teatro delle Valli" diretto da **Romano Davare**».

Altra mostra a tema fumetto si svolgerà dal 14 al 28 maggio presso l'Auditorium di Castione Andevenno: titolo «All'origine del fumetto:

tavole originali e fumetti della prima metà del novecento».

Dal 23 al 29 maggio a Palazzo Malacrida ecco una mostra filatelica con i «Francobolli a Palazzo».

Dal 3 al 4 giugno si svolgerà l'annuale evento di «Arte nel Chiostro», manifestazione che vede esporre gli artisti della sezione «Forme Luci Ombre», diretta da **Angelica Fiorini**. Nell'ambito di questo evento è prevista la premiazione dei concorsi organizzati dal Laboratorio Poetico, guidato da **Paola Mara De Maestri**, ovvero «Parole e

immagini» progetto in collaborazione con il Liceo Artistico di Morbegno e «Alla scoperta di paesi e città: i tesori nel nostro territorio», che coinvolge bambini dalla scuola dell'infanzia alle medie. La sera del 4 giugno sempre in Auditorium è previsto un concerto del coro «Città di Morbegno», diretto dal maestro **Gioele Peruzzi**, con due cori ospiti.

Domenica 19 giugno Pedale Morbegnese organizza «Mantello Bike Contest» evento ciclistico fuoristrada per categorie giovanissimi, in

Da sinistra il segretario **Paolo Pedrazzi**, il vice presidente **Francesca Viani** e il presidente **Lorenzo Del Barba**



programma a Mantello. La gara regionale è all'interno del circuito Assobike.

Dal 5 luglio al 4 settembre nella sala Peregò del Museo Civico di Storia Naturale a Morbegno ecco un'altra mostra filatelica con «Animali e

francobolli: specie in via d'estinzione», a cura di **Luca Villa** ed **Emilio Rovedatti**.

A inizio agosto il Coro Città di Morbegno si esibirà a Poira di Civo per il «Progetto restauro cappellette di Civo». Evento molto importante

sarà il «Gran premio nazionale di canto corale 2022 voci d'Italia» che vedrà le fasi finali in provincia di Sondrio e Morbegno ospiterà parte dei cori finalisti nei giorni del 30 settembre e 1 ottobre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il relatore ha approfondito il tema «Italia 2022 tra rischi, incertezze e opportunità» venerdì 8 aprile alla Fiorida a Mantello

Ferruccio De Bortoli ospite del «Lions Club di Morbegno»

MORBEGNO (prp) Il Lions Club di Morbegno, guidato da **Claudio Barilascini**, ha promosso, venerdì 8 aprile, un incontro all'Agriturismo La Fiorida con **Ferruccio De Bortoli** sul tema «Italia 2022 tra rischi, incertezze e opportunità». Oltre 120 i soci e gli ospiti presenti, tra i quali anche i soci del club Sondrio Host, Sondrio Masera, Tellino e Bormio.

De Bortoli, classe 1953, direttore in due periodi del «Corriere della sera» e del «Il Sole 24 ore», ha esordito evocando i ricordi d'infanzia in Valtellina, descrivendo i viaggi fino al paese di Dazio lungo la strada ancora non asfaltata, con «l'incubo di incrociare la corriera». L'esposizione dell'ospite ha preso il via raccontando l'inizio della pandemia e degli effetti che ha causato sia a livello economico sia so-



I promotori dell'incontro del Lions Club con l'ospite Ferruccio De Bortoli

ciale. In seguito, le buone previsioni economiche per il nostro paese alla fine del 2021 si sono dovute scontrare con la nuova emergenza, la guerra in

Ucraina, i cui effetti stanno mettendo a dura prova la nostra economia. Il panorama è cambiato radicalmente dall'ottimismo della ripresa ai pro-

blemi legati alla guerra, come il crescere dell'inflazione e le preoccupazioni per l'approvvigionamento energetico. A causa di azioni politiche errate in passato, l'Italia in quest'ultimo settore è dipendente anche dalla Russia. L'abbandono del nucleare ha portato all'acquistare energia da Svizzera e Francia. Siamo però all'avanguardia nello studio sulle rinnovabili e anche sul fronte del riciclo. «La pace può ancora essere messa in pericolo e il benessere è una condizione che va mantenuta grazie a scelte responsabili e non prive di sacrifici» ha sottolineato il relatore. L'incontro si è concluso con domande da parte dei convenuti, ricordando anche l'attività come presidente dell'associazione Vidas, attiva nel sostegno ai malati terminali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Centro Valle», 16 aprile 2022

De Maestri pubblica «Fiorita di stelle», con i complimenti di Hafez Haidar

MORBEGNO (dns) «Fiorita di stelle» è l'ultimo libro di poesie di **Paola Mara De Maestri**, poetessa da molti anni impegnata in campo culturale, come scrittrice e promotrice d'iniziative anche in collaborazione con Malta e di concorsi per adulti e bambini.

Insegnante, poetessa, è consigliere di ÈValtellina e responsabile della sezione Laboratorio Poetico. Con le sue poesie e pubblicazioni ha ricevuto finora importanti riconoscimenti in concorsi letterari. Questa settimana pubblicazione raccoglie una quarantina di liriche, raggruppate in otto capitoli «Inno alla vita», «Canto d'amore», «All'ombra del ricordo», «Donne», «La prima roccia», «Ritratti», «Il tempo» e «Pensieri» che affrontano tematiche molto care a De Maestri, «nel segno della vita, della speranza e dei buoni propositi, - dichiara l'autrice - nonostante il clima di profonda incertezza e pessimismo respirati soprattutto in questi ultimi due anni. "Dal nero il pensiero riprendo/e sulla cresta sboccia/una fiorita di stelle"».

La pubblicazione, edita da Aletti, si avvale della prestigiosa prefazione di **Hafez Haidar** docente, scrittore e traduttore libanese naturalizzato italiano. Accademico emerito, presidente di diversi comitati per i diritti umani, Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana e direttore generale internazionale della Camerata dei Poeti di Firenze, è tra i principali curatori e



Paola Mara De Maestri con la sua nuova pubblicazione «Fiorita di stelle»

traduttori in italiano dell'opera di Khalil Gibran. Nel 2017 e nel 2020 è stato candidato al Premio Nobel per la Pace e nel 2018 a quello della Letteratura.

«Quando ho contattato il professor Haidar, che ringrazio infinitamente per condividere quanto aveva scritto sulle mie poesie, - dichiara De Maestri - ho avuto modo di apprezzare la sua enorme cultura e la sua squisita umanità. Abbiamo avuto modo di parlare di tante cose e anche argomenti leggeri come della sua vacanza in Valtellina dell'estate scorsa. Ha voluto scambiare anche due chiacchiere con mio figlio Gioele, di undici anni, al quale tra l'altro ho dedicato questo mio ultimo libro».

«Ed ecco che la poetessa ci invita a credere nella vita e ad accoglierla come un dono prezioso - scrive Haidar nella sua prefazione - ci invita a sollevare lo sguardo verso l'im-

menso cielo dove regnano la pace e l'amore incondizionato, dove non servono le ali per sentirsi leggeri, dove gli ultimi confini della notte sono cancellati da un raggio di sole dell'aurora, che infonde luce e speranza; ci invita a colorare le nostre giornate di coraggio, gioia e fede... Liricità, realismo e romanticismo contraddistinguono la composizione artistica di Paola Mara De Maestri, che racchiude nei suoi versi messaggi di umanità, amore e fervidi sentimenti e ci trasmette vivide emozioni, approfondite riflessioni e toccanti condivisioni».

La copertina è stata realizzata dall'artista sondriese **Marinella Milani**. Si tratta di un acrilico su tavola con un'immagine suggestiva che interpreta in modo creativo il titolo della raccolta. Il libro si trova nelle librerie di Morbegno e Sondrio, ma può essere acquistato anche sul web.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Centro Valle», 23 aprile 2022

Morbegno e Bassa Valle

La filarmonica è tornata a suonare «Un nuovo inizio»

Cosio Valtellino. Apprezzata esibizione a Regoledo per le celebrazioni eucaristiche del Venerdì Santo. Rinnovati i vertici dell'associazione fondata nel 1911

SABRINA GHELFI

Tempi di rinnovi ai vertici e di programmazione per la storica filarmonica Santa Cecilia fondata nel 1911 a Cosio Valtellino. Anche per la nota realtà della Bassa Valle si tratta di un nuovo inizio dopo due anni di limitazioni dettate dai tempi della pandemia.

Si ricomincia con un nuovo direttivo e con uno scambio di ruoli: c'è stato, infatti, un passaggio di consegne tra lo storico presidente **Lino Dalle Grave**, che ora ricopre la carica di vicepresidente, e **Giorgio Zecca**, che invece è stato vice presidente nel precedente triennio. È stata riconfermata nel ruolo di tesoriere **Cecilia Fini**, mentre entrano per la prima volta nel gruppo in qualità di consiglieri **Elisabella Tognoli** e **Paola Mara De Maestri** (consiglio esterno).

I consiglieri

I consiglieri **Asia Bertocchi**, **Erica Bertocchi**, **Adele Zecca**, **Pietro Zugnoni**, **Riccardo Donini**, **Arianna Maffezzini** formano il consiglio interno. All'unanimità si rinnova il mandato alla direzione del corpo musicale, «per l'ottimo lavoro finora svolto», al maestro **Marta Romegialli** e

si riconferma come vice maestro **Riccardo Donini**, che è anche maestro della banda di Mello. E ripresa, dopo il periodo di pausa causa pandemia, la programmazione della filarmonica.

Le attività riprenderanno a pieno ritmo con le iniziative di intrattenimento e di collaborazione nelle manifestazioni organizzate anche dall'amministrazione comunale. Sono in programma per la prossima estate due concerti che avranno per tema le colonne sonore di alcuni film famosi che saranno condivisi con la filarmonica di Mello.

Il primo si terrà a Mello il prossimo 18 giugno e in caso di maltempo sarà posticipato al 25 giugno, il secondo sarà organizzato a Gerola Alta il 2 luglio.

La filarmonica ha già partecipato alla celebrazione del Venerdì Santo il 15 aprile e, con una rappresentanza della sezione trombe, formata da **Matilde Zecca** e **Irene Zecca**, alla Veglia pasquale in collaborazione con la corale don **Damiano Mottolini** della parrocchia di Regoledo e sarà, inoltre, presente nelle celebrazioni del prossimo XXV Aprile in calendario presso la chiesa di San Martino a Cosio

Valtellino. «Una bella opportunità per far conoscere ai bambini la musica ed entrare poi a far parte del corpo musicale bandistico è offerta dalla scuola di musica - spiegano dalla filarmonica -, che attua un percorso con lezioni pomeridiane individuali e di musica d'insieme».

La scuola

La scuola prevede l'avvicinamento alla musica, propedeutica, teoria musicale, solfeggio e scelta dello strumento da suonare in banda. Gli insegnanti, diretti da **Marta Romegialli** che si occupa della musica d'insieme e dello studio del clarinetto, sono **Alessandro Pacco** per gli ottoni e i collaboratori **Arianna Maffezzini**, **Asia Bertocchi** insegnante di flauto, **Alessandro Maffezzini** di sassofono, **Erica Bertocchi** di percussioni.

Anche durante i periodi di sospensione delle lezioni in presenza a causa del Covid sono stati attivati corsi a distanza, con l'ausilio della tecnologia. Attualmente sono iscritti una ventina di allievi che hanno la possibilità di esibirsi in pubblico, anche nell'ambito di manifestazioni organizzate per la banda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La filarmonica Santa Cecilia durante la celebra



Da sinistra: Alan Vaninetti, Irene Zecca, Matilde Zecca, don Romeo Scinetti, Michele Sutti e Giorgio Zi

«La Provincia», 19 aprile 2022

Dopo tanti anni di impegno passaggio di consegne tra il presidente uscente Lino Dalle Grave e Giorgio Zecca Filarmonica Santa Cecilia, rinnovato il consiglio

COSIO VALTELLINO (dns) Rinnovato il Consiglio Direttivo della Filarmonica Santa Cecilia Aps di Cosio Valtellino, con mandato fino al 2024. Passaggio di consegne tra lo storico presidente **Lino Dalle Grave**, che ora ricopre la carica di vice presidente e **Giorgio Zecca**, vice presidente nel precedente triennio. Viene riconfermata nel suo ruolo di tesoriere **Cecilia Fini**, mentre entrano per la prima volta nel gruppo in qualità di consiglieri **Elisabella Tognoli** e **Paola Mara De Maestri**. A formare il Consiglio interno **Asia Bertocchi**, **Erica Bertocchi**, **Adele Zecca**, **Pietro Zugnoni**, **Riccardo Donini** e **Arianna Maffezzini**.

All'unanimità si è rinnovato il mandato alla direzione del corpo musicale, per l'ottimo lavoro finora svolto, al maestro **Marta Romegialli** e si riconferma come vice **Riccardo Donini**.

È ripresa, dopo il periodo di pausa causa pandemia, la programmazione della Filarmonica che tornerà a pieno ritmo anche con le iniziative di intrattenimento e di collaborazione nelle manifestazioni organizzate dall'Amministrazione comunale. Sono in programma per la prossima estate due concerti a tema delle colonne sonore di alcuni film famosi. Entrambi si svolgeranno insieme alla filarmonica di Mello. Il

primo si terrà a Mello il prossimo 18 giugno, in caso di maltempo il 25 giugno, ed il secondo a Gerola Alta il 2 luglio.

La Filarmonica ha già partecipato alla celebrazione del Venerdì Santo, e, con una rappresentanza della sezione trombe formata da **Matilde Zecca** e **Irene Zecca** alla Veglia Pasquale in collaborazione con la corale don **Damiano Mottolini** della Parrocchia di Regoledo. Sarà inoltre presente nelle celebrazioni del prossimo XXV aprile in calendario presso la chiesa di san Martino a Cosio.

Una bella opportunità per far conoscere ai bambini la musica ed entrare poi a far parte del corpo musicale bandistico è offerta dalla scuola di musica, molto attiva, che attua un percorso con lezioni pomeridiane individuali e di musica d'insieme. Prevede l'avvicinamento alla musica, propedeutica, teoria musicale, solfeggio e scelta dello strumento. Gli insegnanti, diretti da **Marta Romegialli** che si occupa della musica d'insieme e dello studio del clarinetto, sono **Alessandro Pacco** per gli ottoni e conta come collaboratori **Arianna Maffezzini**, **Asia Bertocchi** insegnante di flauto, **Alessandro Maffezzini** di sassofono ed **Erica Bertocchi** di percussioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alcuni componenti della Filarmonica Santa Cecilia, il presidente il maestro e alcune suonatrici, con il sindaco e il parroco

CENTRO VALLE - SABATO 23 APRILE 2022

Concorso sui tesori del territorio Saranno premiati i bambini

Morbegno

Il 4 giugno in occasione di Arte nel chiostro la cerimonia con gli studenti delle scuole di quattro centri

L'esposizione di tutti i lavori è stata fissata per sabato 4 giugno al chiostro di Sant'Antonio nell'ambito della manifestazione "Arte nel chiostro".

Intanto, si sono tirate le fila del concorso "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio". Una proposta di ÈValtellina rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia e ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado della provincia di Sondrio.

La giuria del Concorso, formata da **Maria Giovanna Cavallo, Luca Conca, Giacomo Romano Davare, Stefania Del Barba e Gina Grechi**, do-



L'anno scorso premiazione del concorso in piena pandemia

po aver analizzato i 130 elaborati pervenuti, ha individuato dei vincitori dell'iniziativa ha dimostrato il suo apprezzamento per la qualità del lavoro svolto, complimentandosi con tutti i ragazzi per l'impegno dimostrato. Potevano partecipare al concorso (gratuitamente) i

bambini dalla scuola dell'infanzia e primaria e i ragazzini delle medie.

Tre erano le categorie tra le quali scegliere: poesia, disegno, fotografia e disegno. Tanti i premiati, provenienti da diverse scuole del territorio: Sondrio, Morbegno, Cosio Val-

tellino e Talamona. «Abbiamo pensato a questo titolo - spiega la responsabile del Laboratorio poetico di ÈValtellina, **Paola Mara De Maestri** - per raggiungere il maggior numero di studenti. Il territorio è un tema sempre attuale ed è una prerogativa della scuola e anche della nostra associazione promuovere la sua conoscenza, incentivando l'approfondimento dell'ambiente nei suoi vari aspetti, paesaggistico e artistico, e stimolando la curiosità di scoprire le proprie radici. Ogni scuola si è attivata per scoprire le peculiarità presenti nella propria zona e ha prodotto poesie e disegni molto originali».

L'associazione ÈValtellina ringrazia «di cuore i partecipanti - dice il consigliere **Luca Villa** - e invitiamo i ragazzi alla premiazione il prossimo 4 giugno nell'ambito della manifestazione Arte nel chiostro. All'interno della manifestazione, infatti, saranno esposti tutti i lavori partecipanti al concorso a cura della nostra associazione».

S. Ghe.

"La Provincia», 17 maggio 2022

I vincitori di «Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio» con E'Valtellina

MORBEGNO (dns) Si è concluso il concorso «Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio», rivolto ai bambini delle Infanzie e ai ragazzi della Primaria e secondaria di primo grado della provincia. La giuria del concorso, formata da **Maria Giovanna Cavallo, Luca Conca, Giacomo Romano Davare, Stefania Del Barba e Gina Grechi**, dopo aver analizzato i 130 elaborati pervenuti ha individuato i vincitori. I giurati hanno apprezzato la qualità del lavoro svolto e si sono complimentati con tutti i ragazzi per l'impegno dimostrato.

Tre erano le categorie tra le quali scegliere: poesia, disegno, fotografia e disegno. Tanti i premiati, provenienti da diverse scuole del territorio: Sondrio, Morbegno, Cosio Valtellino e Talamona.

«Abbiamo pensato a questo titolo - spiega la responsabile del Laboratorio Poetico **Paola Mara De Maestri** - per raggiungere il maggior numero di studenti. Il territorio è un tema sempre attuale ed è una prerogativa della scuola e anche della nostra associazione promuovere la sua conoscenza, incentivando l'approfondimento dell'ambiente nei suoi vari aspetti, paesaggistico e artistico, e stimolando la curiosità di scoprire le proprie radici. Ogni scuola si è attivata per scoprire le peculiarità presenti nella propria zona ed ha prodotto poesie e disegni molto originali».

«L'associazione E'Valtellina ringrazia di cuore tutti i partecipanti - dichiara il consigliere **Luca Villa** - e li invita alla premiazione sabato 4 giugno alle 15 al Chiostro di Sant'Antonio nell'ambito della manifestazione "Arte nel Chiostro". All'interno della manifestazione saranno esposti tutti i lavori partecipanti al concorso».

Nella categoria «Poesia» per la Secondaria: primo classificato «Il ponte» di **Antonio Pitzalis**, 3^{AC} Ic Damiani Morbegno; seconda **Ludovica Romegialli**, 3^{AC} Ic Damiani; terzo «Caro viaggiatore...», di **Giacomo Ciapponi**, 1^{AA} Ic Damiani. Per la Primaria: primo classificato «L'Adda», di **Zakaria El Amari** e **Giulia Repetto**, 5^{AA} Primaria Ugo Sansi Regoledo; secondo «L'acqua che vuole viaggiare», di **Beatrice Introini** e **Giada Orfeo**, 5^{AA} Primaria Ugo Sansi Regoledo; terzo «Il muschio», di **Alessandro Vergottini** ed **Elena Curtoni**, 5^{AA} Primaria Ugo Sansi Regoledo. Per l'Infanzia: primo «Acqua da bere», di **Emma Luzzi**, Infanzia Talamona; secondo «Acqua sei molto importante», di **Gioia Carganico**, Infanzia Talamona.

Nella categoria del disegno, per le Secondarie primo classificato La mia stella alpina, di **Maddalena Gianoli**, 2^{AA} Ic Damiani Morbegno; secondo «Le quattro stagioni» di **Lisa Panzeri**, 2^{AA} Ic Damiani Morbegno; terzi «Paesaggio alpino» di **Vitto-**

ria Rovedatti, 2^{AA} Ic Damiani Morbegno e «La baita di montagna» di **Viviana Bulanti**, 2^{AA} - Ic Damiani Morbegno. Per le Primarie: primo classificato di **Matteo Moroni**, 4^A Primaria Credaro Sondrio; seconda **Aurora Bargone**, 4^A Primaria Credaro Sondrio; terzo **Luca Corlatti**, 4^A Primaria Credaro Sondrio. Per le infanzie: primo classificato «Al lavatoio lavo i panni» di **Sophie Guerra**, Infanzia Talamona; secondo «Il lavatoio di Via Mazzoni e Via Torre», di **Armando Zenuni**, Infanzia Talamona; terzo «Ecco il lavatoio», di **Federico Vola**, Infanzia Talamona.

Per la categoria foto disegno, per le Secondarie: primo «Ponte di Ganda», di **Virginia Pezzini**, 2^{AA} Ic Damiani Morbegno; secondo «Tempietto Votivo Alpini Morbegno», di **Sofia Rapella**, 1^{AA} Ic Damiani Morbegno. Per la Primaria: prima classificata **Giada Confeggi**, 4^A Primaria Bruno Credaro Sondrio; secondo **Ibeh Marvelous**, 4^A Primaria Bruno Credaro Sondrio; terzo **Gabriele Bettinelli**, 4^A Primaria Bruno Credaro Sondrio. Per l'Infanzia: primo «La cascata in località "Ranciga"», di **Samuel Del Barba**, Infanzia Talamona; secondo «Chiesa San Carlo Talamona», di **Kevin Nobili**, Infanzia Talamona e terzo «Il lavatoio dove abbiamo lavato i vestiti», di **Riccardo Luzzi**, Infanzia Talamona.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 21 maggio 2022

Arti figurative e poesie I ragazzi dell'Artistico hanno superato la sfida

Morbegno

Esposti nella sala Boffi i disegni e i dipinti realizzati su ispirazione dei versi loro proposti

Si è concluso il progetto "Parole e immagini", concorso del Laboratorio Poetico di EValtellina che ha coinvolto gli alunni delle classi terza e quinta AF del liceo artistico "Gaudenzio Ferrari" di Morbegno. I ragazzi coadiuvati dai loro docenti **Daria Cornaggia, Maria Cristina Pastorello, Patrizia Angelini, Michela Fomiatti e Maura Fascendini** hanno analizzato le poesie messe a disposizione da alcuni poeti e poi, dopo averne scelta almeno una per autore, l'hanno interpretata artisticamente.

«Sono stati molti i lavori prodotti, utilizzando le più svariate tecniche - riferisce la professoressa Pastorello - come l'acrilico su tela o cartoncino, pantoni, tecnica mista pastelli china acrilico acquarelli, alcuni solo acquarello, alcuni solo pastello, tecnica acrilico con spatole o

spugne, tecnica matite di diverse gradazioni con chiaroscuro, olio su tela, pastelli ad olio, pastelli a cera, collage, applicazione di gesso in alcune parti».

Lavori originali che hanno colpito favorevolmente la giuria che doveva individuare un vincitore abbinato a ogni poeta. **Anna Barolo, Stefano Ciapponi, Paola Mara De Maestri, Angelisa Fiorini, Dalida Iemoli, Luciana Marchetti, Luca Martinelli, Lucia Mescia e Marino Spini** sono i poeti che hanno aderito all'iniziativa e si sono ritrovati nella sala Boffi dell'ex convento di Sant'Antonio per scegliere i lavori che più hanno rappresentato le poesie. «Ci siamo fatti consigliare dagli altri poeti - afferma De Maestri, responsabile del Laboratorio poetico - in quanto i lavori erano tutti meritevoli e anche perché nel nostro gruppo diversi poeti sono anche pittori e quindi esperti nel settore». «Parole e immagini è stato inserito dalla scuola nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento» - commenta Cornaggia, professoressa referente per l'Ar-

tistico - in quanto il progetto proponeva di coinvolgere gli studenti favorendo la loro espressività attraverso le discipline di indirizzo e la poesia mediante la conoscenza e la valorizzazione dei poeti del territorio».

I vincitori che si sono cimentati nelle arti figurative sono: **Martina Scannagatta** (poesia "Donna Musa" di Angelisa Fiorini), **Nives Duca** (poesia "Il campo fiorito" di Anna Barolo), **Luca Perregrini** (poesia "Colori del mare" di Dalida Iemoli), **Desy Debiasi** (poesia "Appesa ai rami del destino" di Luca Martinelli), **Gessica Xu** (poesia "La mia immagine" di Lucia Mescia), **Lorenzo Marchese** (poesia "Oltre l'invisibile!" di Luciana Marchetti), **Elisa Scarpa** (poesia "Pensieri sparsi" di Marino Spini), **Caterina Decensi** (poesia "Un noce fa primavera" di Paola Mara De Maestri), **Mihai Pascu** (poesia "Il teatro" di Stefano Ciapponi). Le premiazioni avranno luogo il 3 giugno alle 10 al chiostro di Sant'Antonio.

S. Che.



La mostra delle opere ispirate dai versi dei poeti di EValtellina



Le opere e le classi partecipanti saranno premiate il 3 giugno

«La Provincia», 22 maggio 2022

Laboratorio poetico di E'Valtellina
 «Parole e immagini»,
 le poesie sono state
 illustrate dagli studenti

MORBEGNO (dina) Si è concluso il progetto «Parole e immagini», sfociato in un concorso organizzato dal Laboratorio Poetico di E'Valtellina, che ha coinvolto gli alunni delle classi 3^A e 5^A AF del liceo artistico Ferrari di Morbegno. I ragazzi, coadiuvati dai loro docenti **Daria Cornaggia, Maria Cristina Pastorello, Patrizia Angelini, Michela Fomiatti e Maura Fascendini**, hanno analizzato dal punto di vista letterario le poesie messe a disposizione da alcuni poeti e poi, dopo averne scelta almeno una per autore, l'hanno interpretata artisticamente. Tantissimi i lavori prodotti, utilizzando le più svariate tecniche. Lavori originali che hanno colpito favorevolmente la giuria del concorso che doveva individuare un vincitore abbinato ad ogni poeta. **Anna Barolo, Stefano Clapponi, Paola Mara De Maestri, Angelisa Fiorini, Dalida Iemoli, Luciana Marchetti, Luca Martinalli, Lucia Mescia e Marino Spini** sono i poeti che hanno aderito all'iniziativa e si sono ritrovati, mercoledì 11 maggio, nella Sala Boffi dell'ex Convento di Sant'Antonio per scegliere i lavori che più rappresentano le loro poesie.

«Tutti ci siamo fatti consigliare dagli altri poeti - dichiara **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio Poetico - perché i lavori erano tutti meritevoli e anche perché nel nostro gruppo diversi poeti sono anche pittori e quindi esperti nel settore».

«"Parole e immagini" è stato inserito dalla scuola come percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento - commenta la professoressa Cornaggia, referente per l'Artistico - in quanto il progetto si proponeva di coinvolgere gli studenti favorendo la loro espressività attraverso le discipline di indirizzo e la poesia mediante la conoscenza e la valorizzazione dei poeti attivi sul territorio».

I vincitori sono: **Martina Scannagatta** (poesia «Donna Musa» di **Angelisa Fiorini**), **Nives Duca** («Il campo fiorito» di **Anna Barolo**), **Luca Perregrini** («Colori del mare» di **Dalida Iemoli**), **Desy Deblasi** («Appesa ai rami del destino» di **Luca Martinalli**), **Gessica Xu** («La mia immagine» di **Lucia Mescia**), **Luca Marchese** («Oltre l'invisibile» di **Luciana Marchetti**), **Ellsa Scarpa** («Pensieri sparsi» di **Marino Spini**), **Caterina Decensi** («Un noce fa primavera» di **Paola Mara De Maestri**), **Mihal Pascu** («Il teatro» di **Stefano Clapponi**).

Le premiazioni dei ragazzi vincitori e delle classi partecipanti avrà luogo il 3 giugno alle 10 al Chiostro di Sant'Antonio a Morbegno nell'ambito della manifestazione «Arte nel Chiostro». All'interno della manifestazione saranno esposti tutti i lavori partecipanti al concorso.

"Centro Valle» , 28 maggio 2022

Il volume raccoglie i racconti di Fabio Fiorini, disegni e poesie dei ragazzi delle quarte e delle quinte delle Primarie di Cosio e Regoledo

Un libro per conoscere le frazioni

L'assessore Tonelli: «Un risultato importante nato dalla sinergia tra Comune, scuola e territorio»



Le classi quarte delle Primarie di Cosio Valtellino



Le classi quinte delle Primarie di Cosio Valtellino

COSIO VALTELLINO (dns) «Un viaggio leggendario fra i tesori di Cosio Valtellino», il libro nato dalla collaborazione, il Comune, lo scrittore **Fabio Fiorini** e gli studenti delle quarte e delle quinte delle Primarie di Regoledo e di Cosio Valtellino.

«Il progetto "Angoli del mio comune" è stato fin da subito condiviso con la scuola e sostenuto perché creato su misura del nostro paese - ha riferito l'assessore alla Cultura **Anna Tonelli** - Cosio Valtellino e le sue frazioni meritano di essere conosciuti da tutti, a comunicare dai più piccoli. Il libro è un invito a guardare ciò che abbiamo intorno con occhi diversi. I primi destinatari sono bambini e ragazzi, con l'auspicio che la lettura riesca ad appas-

sionare anche i genitori e i nonni».

E prosegue: «L'importanza di quest'iniziativa non risiede soltanto nell'eccellente risultato, ma anche nel percorso che ha nel percorso che ha unito l'autore e gli alunni sapientemente guidati dalle insegnanti e non solo. Per quattro classi il libro è stato un lavoro di squadra, l'opportunità di partecipare in prima persona alla realizzazione di un lavoro collettivo che li ha visti nel ruolo di creativi. Il mio ringraziamento va agli alunni, agli insegnanti **Paola Mara De Maestri**, **Davide Ruffoni** e **Sonia Gusmeroli**, alla docente in pensione **Piera Ruffoni**, alla dirigente scolastica **Laura Loffa** e al parroco **don Romeo**».

Fiorini ha scritto 5 racconti, uno

per ogni frazione del Comune, nei quali fantasia, storia locale, esperienze ed insegnamenti di vita si sono intrecciati. Sono trattati anche temi importanti: il rapporto con gli anziani, l'educazione ambientale, l'amicizia, la semplicità del passato, la famiglia, il rapporto tra fratelli... Gli studenti hanno poi realizzato la parte grafica: tanti disegni e poesie. Alcune opere sono state scelte da una giuria composta dall'assessore Tonelli, lo scritto Fiorini, l'ex insegnante Ruffoni e un rappresentante per frazione - Regoledo: Piergiovanni Damiani, Cosio: Franca Pace, Sacco e Mellarolo: Elisa Ronconi, Piagno: Vanda Zugnoni -, e sono entrati nella stampa del libro.

La presentazione del libro e di una mostra di tutti gli elaborati

nel salone sottostante il teatro si è svolta sabato 21 maggio al Teatro Frassati a Regoledo.

«Il mio ringraziamento va ai ragazzi che hanno partecipato a Cosio Tour e si sono messi in gioco per diventare testimoni delle bellezze dei gioielli del nostro territorio. Lo stesso è un volano fondamentale per il rilancio economico e turistico del paese».

La scuola ha ricoperto un ruolo fondamentale: «Vedere il teatro pieno mi emoziona, significa che stiamo tornando alla normalità - ha commentato la dirigente Loffa - Questo bellissimo libro è la testimonianza di quanto di bello possa essere prodotto dalla sinergia tra la scuola, l'Amministrazione e il territorio».



IL-PONT JINTERVISTA LILL-POETESSA TALJANA PAOLA MARA DE MAESTRI DWAR IL-GABRA TA' POEŽIJI ĠDIDA TAGHHA FIORITA DI STELLE (Aletti Editore, 2022)

Perché il titolo Fiorita di stelle?

"Fiorita di stelle" è la poesia che apre questo mio ultimo florilegio, un inno alla rinascita, un invito a riprendere in mano le fila della propria esistenza nonostante il buio che ognuno di noi può incontrare, a più riprese, sul proprio cammino. Ho voluto estendere questo titolo a tutta la raccolta di quaranta liriche, perché come scrive Hafez Haidar nella prefazione in questo libro forte è il richiamo a "credere nella vita e ad accoglierla come un dono prezioso".

Quando e dove sono state scritte queste poesie?

Le poesie contenute in questa raccolta sono il frutto di un intenso lavoro di introspezione e di riflessione sulle tematiche che più mi stanno a cuore. Sono state scritte negli ultimi quattro anni. Questa è la settima raccolta che pubblico. *Un noce fa primavera*, la precedente raccolta, risale al 2018.

Vita, amore, ricordo, donne, il legame con la terra natia, la madre. La poesia che nasce dal personale

per arrivare all'universale. Cosa ne pensi?

La poesia è sempre qualcosa di personale, perché generalmente è frutto di moti interiori, è il racconto in versi dei vissuti del poeta. La poesia è comunicazione è in quanto tale, per essere compresa e divenire universale, deve toccare le "corde intime" del lettore. Il poeta, in pratica, con il suo linguaggio speciale deve riuscire ad entrare in contatto con l'altro. Non sempre accade. Non tutti si emozionano allo stesso modo e per le stesse cose, perché ognuno di noi è un pianeta a sé e vive quotidianamente realtà differenti. Nelle mie poesie descrivo il mio mondo interiore fatto di pensieri e sentimenti che abbracciano anche i grandi temi esistenziali e fotografo con il mio sentire quello che incontro, con uno sguardo privilegiato verso l'ambiente e a tutto ciò che mi circonda. L'amore per la famiglia che è anche ricordo è un esempio di temi personali che possono diventare universali. Il mio modo di scrivere evoca immagini e questo a mio parere facilita la condivisione con gli altri. La poesia, come tutte le forme artistiche, è fondamentale per tutti noi uomini, ci spinge a riflettere sulle varie problematiche, ci consente di affinare la nostra sensibilità, stimola l'empatia e ci insegna ad essere più umani.

Quando e come è nato il tuo rapporto con Hafez Haidar? A parte il fatto che ha scritto la prefazione a Fiorita di stelle, ci sono stati altri progetti con questo poeta, docente e traduttore libanese?

Ho avuto la fortuna di entrare in contatto con Hafez Haidar, persona di straordinaria cultura e umanità, grazie alla casa editrice Aletti, mio punto di riferimento da tanti anni. Dovevo pubblicare la mia nuova raccolta e l'editore mi ha prospettato la possibilità di scegliere tra autorevoli nomi del panorama letterario contemporaneo colui che avrebbe ne avrebbe scritto la prefazione. Ho indicato Hafez Haidar, in quanto aveva un curriculum di grande rispetto, non solo scrittore, traduttore, accademico emerito, ma anche più volte candidato al Premio Nobel. Sono rimasta felicemente sorpresa quando ha voluto condividere quanto aveva scritto, prima di inserirlo nel libro, sentendomi personalmente al telefono. Una telefonata piacevolissima, durante la quale abbiamo avuto modo di condividere anche aneddoti relativi alle sue vacanze in Valtellina. Un'altra importante



collaborazione con Hafez Haidar l'ho realizzata sempre tramite Aletti Editore, che ha realizzato dei cd con sette mie poesie declamate da Hafez Haidar. Spero in futuro di avere altre occasioni.

Quand'è che scrivi le poesie? È vero che la vicinanza alla natura, in questo caso alle Alpi, ai laghi e fiumi, e ai boschi, aiuta tanto?

La poesia è espressione e condivisione. L'ambiente nelle mie poesie ha un ruolo importantissimo e a volte diventa anche metafora di profondità ed elevazione spirituale. Sicuramente vivere immersa in un territorio straordinario come quello Valtellinese mi consente di entrare in contatto più facilmente con il mondo naturale e di sentire con più genuinità il richiamo della terra. Generalmente cerco di assorbire come una spugna e poi di fissare nella mente e nel cuore sensazioni, stati d'animo, emozioni, pensieri per poi metterli su carta nei momenti di apparente pace. Come recita una bellissima poesia di Alda Merini "I poeti scrivono... quando tace il rumore della folla e termina il linciaggio delle ore. I poeti lavorano nel buio...".

L'importanza per i giovani di conoscere da vicino il territorio nel quale crescono e vivono. Questo lo vivi anche tu con tuo figlio. Cosa ne pensi?

Ogni territorio ha le sue peculiarità. Io mi sento molto fortunata a vivere in Valtellina, una terra ricca di bellezza, tradizione e cultura. Purtroppo non tutti però riescono ad apprezzare il proprio ambiente di vita. Quello che dico sempre a mio figlio Gioele, abituato fin da subito a girare, ad esplorare il mondo è bello o brutto a seconda di come lo si guarda. Siamo noi, con il nostro sguardo, a fare la differenza. È sicuramente importantissimo far conoscere ai giovanissimi il proprio territorio per far sì che questi imparino ad apprezzarlo e a rispettarlo. È una questione di educazione che dovrebbe in primis partire dalle famiglie per poi allargarsi a tutte le agenzie educative, come la scuola, la parrocchia, le associazioni sportive e culturali. Come Laboratorio Poetico di Valtellina abbiamo infatti ideato e

promosso, quest'anno scolastico soprattutto nelle scuole, un concorso letterario-figurativo dal titolo "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio", un'opportunità di approfondire la conoscenza del nostro patrimonio ambientale e artistico attraverso la produzione di poesie e disegni.

C'è un filo comune tra l'essere donna, poeta e madre? Le tue reazioni?

La questione femminile per me è sempre stata una priorità, come riconosce la scrittrice Donatella Bisutti, autrice della prefazione della mia raccolta *Il pane del sorriso* quando dice che le donne nei miei componimenti sono "vessillo di amore e purezza... Un'immagine femminile... che non solo corrisponde a uno degli archetipi su cui si basa da sempre la nostra civiltà, ma che oggi rappresenta anche, effettivamente, la forte speranza nel femminile che esiste in varie forme nel mondo". Sicuramente essere donna mi permette di sperimentare anche sulla mia pelle tutte le fatiche e le sfide alle quali la donna da sempre deve far fronte quotidianamente, seppure in modo diverso a seconda dei periodi storici e delle culture. L'essere diventata mamma, in particolare in tarda età, mi ha aperto nuovi orizzonti emotivi e di responsabilità.

Progetti futuri?

Ho tante iniziative in fase di realizzazione anche quest'anno, in particolare come responsabile del Laboratorio Poetico di Valtellina. Continuo a scrivere e a partecipare ad alcuni concorsi. Mi piacerebbe avere la possibilità di presentare il mio libro *Fiorita di stelle* in provincia e magari anche fuori. Sono sempre molto presa con il lavoro, la famiglia e dalle tante iniziative in campo culturale e della solidarietà, che spesso trascurano le opportunità che mi si presentano come scrittrice. Il mio desiderio sarebbe quello di riuscire a seguire con maggiore costanza la mia carriera artistica.



Intervista rilasciata alla rivista letteraria IL-PONT di Malta, giugno 2022



Poesia e arti figurative Nove giovani artisti premiati nel chiostro

Morbegno. Il laboratorio poetico di ÉValtellina ha promosso il concorso "Parole e immagini". E gli studenti dell'Artistico sono stati bravissimi

SABRINA GHELFI

Giornata dedicata a "Parole e immagini" quella si sabato con le premiazioni in Sant'Antonio. Si sono svolte nell'ambito di "Arte nel chiostro" le premiazioni del concorso "Parole e immagini", iniziativa organizzata dal Laboratorio poetico di ÉValtellina, che ha coinvolto i ragazzi delle classi terza e quinta AF del liceo artistico Nervi-Ferrari di Morbegno e alcuni poeti attivi sul territorio. «Questi poeti, come me - dice Paola Mara De Maestri, responsabile del Laboratorio poetico - hanno messo a disposizione alcune poesie della loro produzione per la realizzazione di questo progetto, che si proponeva di coinvolgere gli studenti favorendo la loro espressività attraverso le discipline di indirizzo e di promuovere la poesia mediante la conoscenza e la valorizzazione dei poeti attivi sul nostro territorio».

Il Laboratorio poetico da anni è impegnato nelle scuole, di ogni ordine e grado per promuovere la poesia convinti che l'arte, nelle sue varie forme, «fonte di molti benefici - conti-

nuo De Maestri - consente di sviluppare la creatività, indispensabile in un mondo in continua trasformazione e favorisce l'introspezione e la comunicazione». Gli studenti, indirizzati dai loro insegnanti, con impegno hanno dato forma, in modo suggestivo, alle poesie che dovevano interpretare artisticamente.

Nove studenti vincitori

Un progetto nato grazie alla disponibilità degli insegnanti, in particolare della professoressa Daria Cornaggia, che ha accolto da subito l'iniziativa, facendosi portavoce ai colleghi Maria Cristina Pastorello, Patrizia Angelini, Michela Pomiatti e Maura Fascendini e ha fatto da tramite tra la scuola e l'associazione durante il percorso attuativo.

I vincitori, che si sono cimentati nelle arti figurative sono Martina Scannagatta 3^a AF (poesia "Donna musa" di Angelisa Fiorini), Nives Duca 5^a AF (poesia "Il campo fiorito" di Anna Barolo), Luca Perregri 3^a AF (poesia "Colori del mare" Dalida Iemoli), De-

sy Debiassi 5^a AF (poesia "Appesa ai rami del destino" di Luca Martinelli), Gessica Xu 3^a AF (poesia "La mia immagine" di Lucia Mescia), Lorenzo Marchese 3^a AF (poesia "Oltre l'invisibile" di Luciana Marchetti), Elisa Scarpa 3^a AF ("Pensieri sparsi" di Marino Spini), Caterina Decensi 5^a AF (poesia "Un noce fa primavera" di Paola Mara De Maestri), Mihai Pascu 5^a AF (poesia "Il teatro" di Stefano Ciapponi).

Premio al consigliere

Angelisa Fiorini, organizzatrice di "Arte nel Chiostro", ha premiato con una targa, a nome di ÉValtellina, il consigliere Luca Villa per «l'impegno e la dedizione all'associazione». Ogni studente è stato premiato con un attestato e uno zainetto con dei colori. Le classi partecipanti hanno ricevuto del materiale specifico per l'indirizzo artistico. Tra le tante esposizioni dei pittori di "Forme Luci Ombre", è stata allestita una mostra per ricordare l'artista Roberto Boglietti, tragicamente scomparso nel 2021.

ESPRESSIONE MORBEGNA



Gli studenti premiati con dietro Paola De Maestri e Lorenzo Del Barba (polo rosso)



Poeti, studenti premiati e tutti i partecipanti alla mattinata di premiazioni di ÉValtellina al Sant'Antonio

«La Provincia»,
6 giugno 2022

Le premiazioni del concorso «Parole e immagini»

MORBEGNO (dns) Si sono svolte nell'ambito di «Arte nel Chiostro» le premiazioni del concorso «Parole e immagini», iniziativa organizzata dal Laboratorio Poetico di «E'Valtellina», che ha coinvolto i ragazzi delle classi 3^a e 5^a AF del liceo artistico Ferrari di Morbegno e alcuni poeti attivi sul nostro territorio.

«Questi poeti come me - dichiara **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio Poetico - hanno messo a disposizione alcune proprie poesie per la realizzazione di questo progetto, che si proponeva di coinvolgere gli studenti favorendo la loro espressività attraverso le discipline di indirizzo e di promuovere la poesia mediante la conoscenza e la valorizzazione dei poeti attivi sul nostro territorio. Il Laboratorio Poetico da anni è impegnato nelle scuole, di ogni ordine e grado per promuo-



I partecipanti all'iniziativa «Parole e immagini» nel chiostro di Sant'Antonio



vere la poesia convinti che l'arte, nelle sue varie forme, è fonte di molti benefici: consente di sviluppare la creatività, indispensabile in un mondo in continua trasformazione e favorisce l'introspezione e la comunicazione».

Gli studenti, con tanto impegno hanno dato forma, in modo suggestivo, alle poesie. Un progetto nato grazie alla disponibilità degli in-

segnanti, in particolare della professoressa **Daria Cornaggia**, che ha accolto da subito l'iniziativa, facendosene portavoce presso i colleghi **Maria Cristina Pastorello**, **Patrizia Angelini**, **Michela Fomiatti** e **Maura Fascendini** e ha fatto da tramite tra la scuola e l'associazione durante il percorso attuativo.

I vincitori che si sono cimentati nelle arti figura-

tive sono: **Martina Scannagatta** (poesia Donna Musa di Angelisa Fiorini), **Nives Duca** (Il campo fiorito di Anna Barolo), Luca Perregri (Colori del mare di Dalida Iemoli), **Desy Debiasi** (Appesa ai rami del destino di Luca Martinalli), **Gessica Xu** (La mia immagine di Lucia Mescia), **Lorenzo Marchese** (Oltre l'invisibile! di Luciana Marchetti), **Elisa Scarpa** (Pen-

sieri sparsi di Marino Spini), **Caterina Decensi** (Un noce fa primavera di Paola Mara De Maestri), **Mihai Pascu** (Il teatro di Stefano Ciapponi).

Ogni studente è stato premiato con un attestato e uno zainetto con dei colori.

Le classi partecipanti hanno ricevuto del materiale specifico per l'indirizzo artistico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 11 giugno 2022



«La Provincia»,
11 giugno 2022

Le arti aiutano a scoprire i nostri paesi

MORBEGNO (dns) Nell'ambito di «Arte nel Chiostro» sono stati consegnati anche i riconoscimenti per l'iniziativa «Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio», organizzata dal Laboratorio Poetico di «E'Valtellina». Coinvolti circa 130 bambini, dall'infanzia alle scuole medie, provenienti da diversi istituti della provincia.

«Un progetto che si proponeva, attraverso l'espressione artistica, con la produzione di poesie e disegni, di promuovere la conoscenza del nostro territorio, in particolare quello più vicino a noi, facendoci scoprire le nostre radici e le peculiarità di ogni ambiente, aspetti che non sempre riusciamo a cogliere al primo sguardo nella nostra quotidianità» commenta **Paola Mara De Maestri**.

«Una giuria di esperti - dichiara il presidente **Lorenzo Del Barba** -, formata da **Giovanna Maria Cavallo**, **Luca**



Conca, Romano Davare, Stefania Del Barba e **Gina Grechi**, ha visionato tutto il materiale e ha individuato i vincitori per ogni categoria: poesia, disegno, e foto con disegno. Nella premiazione sono stati ulteriormente distinti per il livello scolastico: infanzia, primaria e medie».

Nell'Auditorium è stata allestita la mostra degli elaborati, montati su cavalletti professionali a cura di **Luca Vil-**

la.

Sono stati così premiati per la poesia: prima **Emma Luzzi** e seconda **Gioia Carganico** (dell'infanzia di Talamona); primi **Zakaria El Amsari** e **Giulia Repetto**, secondi **Beatrice Introini** e **Giada Orfeo** e terzi **Alessandro Vergottini** e **Elena Curtoni** (5^A scuola Primaria di Regoledo); per le medie primo **Antonio Pitzalis**, seconda **Ludovica Romegialli** e terzo **Giacomo Ciap-**



Bambini e dei ragazzi premiati al concorso «Alla scoperta di paesi e città: i tesori del territorio»

poni (3^AC Damiani Morbegno).

Per la categoria disegno: prima **Sophie Guerra**, secondo **Armando Zenuni** e terzo **Federico Vola** (Infanzia Talamona). Primo **Matteo Moroni**, seconda **Aurora Bargo** e terzo **Luca Corlatti** (4^A Primaria Credaro Sondrio). Per le medie **Maddalena Gianoli**, seconda **Lisa Panzeri**, terzi ex equo **Viviana Bulanti** e **Vittoria Rovedatti** (2^A Da-

miani Morbegno).

Per la foto con disegno: primo **Samuel Del Barba**, secondo **Kevin Nobili** e terzo **Riccardo Luzzi** (Infanzia Talamona); prima **Giada Confeggi**, secondo **Ibeh Marvelous** e terzo **Gabriele Bettinelli** (4^A Primaria Credaro di Sondrio); per le medie prima **Virginia Pezzini** (2^AA Damiani) e seconda **Sofia Rapella** (1^AA Damiani).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 11 giugno 2022

Tanti artisti in erba tra poesia e disegno

Premiati da E'Valtellina

Morbegno

Nel chiostro del Sant'Antonio la cerimonia conclusiva del concorso promosso nelle scuole della provincia

E'Valtellina premia bambini e ragazzi che hanno partecipato al concorso "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio". L'iniziativa è stata organizzata dal Laboratorio poetico di E'Valtellina, che ha coinvolto circa 130 bambini, dall'infanzia alle scuole medie, provenienti da diversi istituti della provincia. La giuria formata da **Giovanna Maria Cavallo**, **Luca Conca**, **Romano Davare**, **Stefania Del Barba** e **Gina Grechi**, ha visionato il materiale e ha individuato i vincitori per ogni categoria. Nell'auditorium Sant'Antonio è stata allestita la mostra degli elaborati montati su cavalletti professionali a cura di **Luca Villa**.

I premi consistevano in un attestato e materiale scolastico. Le categorie per le quali concorrere erano poesia, disegno e foto con disegno, nella

premiatazione sono stati ulteriormente distinti per il livello scolastico: infanzia, primaria e secondaria. Sono stati così premiati per la poesia: prima classificata **Emma Luzzi** e seconda **Giulia Carganico** (scuola dell'infanzia di Talamona); primi classificati **Zakaria El Amsari** e **Giulia Repetto**, quindi secondi classificati **Beatrice Introini** e **Giada Orfeo** e terzi classificati **Alessandro Vergottini** e **Elena Curtoni** (classe 5ªA scuola Don Ugo Sansi Regoledo); per la secondaria di primo grado primo classificato **Antonio Pitzalis** (classe 3ª C - scuola secondaria Damiani Morbegno), seconda **Ludovica Romegialli** (Classe 3ª C - scuola secondaria Damiani Morbegno) e terzo **Giacomo Clapponi**.

Per la categoria disegno: prima classificata **Sophie Guerra**, secondo **Armando Zenuni** e terzo classificato **Federico Voia** (tutti della scuola dell'infanzia di Talamona). Primo classificato

Matteo Moroni, seconda classificata **Aurora Bargone** e terzo **Luca Corlatti** (tutti della classe 4ª - scuola primaria Bruno Credaro di Sondrio). Per la scuola secondaria prima classificata **Maddalena Giannoli**, seconda **Lisa Panzeri**, terzi classificati ex equo **Viviana Bulanti** e **Vittoria Rovedatti** (tutti ragazzi della classe 2ªA della scuola secondaria Damiani Morbegno).

Per la foto con disegno: primo classificato **Samuel Del Barba**, secondo **Kevin Nobili** e terzo **Riccardo Luzzi** (scuola dell'infanzia di Talamona); per la scuola primaria, prima classificata **Giada Confeggi**, secondo **Ibeh Marvellous** e terzo **Gabriele Bettinelli** (tutti e tre ragazzi della classe 4ª della scuola primaria Bruno Credaro di Sondrio); per la scuola secondaria, prima classificata **Virginia Pezzini** (classe 2ªA - scuola secondaria Damiani Morbegno) e seconda **Sofia Rapella** (classe 1ª - scuola secondaria Damiani Morbegno).

S. Che.



Il momento dell'assegnazione dei premi nel chiostro



Tutti gli alunni premiati dalla scuola dell'infanzia alla secondaria

GEROLA ALTA

Escursione con yoga annesso

Escursione con le guide nel Parco in Val Gerola domani. Il ritrovo è per le 9 all'Ecomuseo di Gerola Alta. Ci sarà un connubio tra arrampicata e yoga per una giornata di benessere completata dalla Forest therapy in collaborazione con l'istruttrice Francesca Pegorari (prenotazioni: guida parco Ga Ivan Pegorari 3474687105), 50€.

TARTANO

Un aperitivo suggestivo

Alle 18,15 domani "Aperitivo nel Cielo in Val Tartano", in cammino lento con il quale si assaggeranno i luoghi, la storia e i sapori della Val Tartano con un passaggio suggestivo sul Ponte nel Cielo al tramonto. Le prenotazioni su: www.onestopoutside.it, 50€.

MORBEGNO

Mostra sui rettili al museo

Si può ammirare sino a domani la mostra fotografica "Gli anfibi e i rettili delle alpi lombarde" a Morbegno nella sala Perigo del museo. La mostra porta la firma di Matteo Riccardo Di Nicola, erpetologo di fama mondiale, 50€.

«La Provincia»,
11 giugno 2022

Eventi e raccolte fondi per salvare le cappelle L'arte e la memoria storica

Iniziativa

Dopo Quadrivio, contributi per le costruzioni posizionate sui percorsi a Civo, Roncaglia e Serone

Un'estate ricca di cultura e iniziative quella che animerà diversi Comuni della Bassa Valle.

A Poirà di Civo, il 6 agosto, dalle 17 alle 19, un momento di incontro è stato organizzato per illustrare il progetto per il recupero e la riqualificazione della località Quadrivio, nella frazione di Roncaglia e a seguito del restauro della cappelletta del Quadrivio si cercano altri contributi per il proseguo degli interventi di riqualificazione sulle cappelle presenti nei percorsi Civo - Roncaglia - Serone. Un'azione inserita nell'ambito dell'iniziativa "Ciò che è stato è parte di noi".

L'evento, in programma il 6 agosto nel paese della Costiera dei Cech, vedrà la partecipazione dell'associazione E'Valtellina e del Coro città di



La cappelletta votiva sulla strada mulattiera che porta a Serone

Morbegno. All'interno della chiesetta sulla piana di Poirà, grazie alla presenza dell'architetto **Paolo Ravelli** e di **Leonardo Marchettini**, si potranno ascoltare le storie delle cappelle della zona, con l'ausilio di alcune proiezioni.

«Si interverrà sul recupero di una cappelletta votiva sulla strada mulattiera che porta a Serone - commenta la referente dell'iniziativa e volontaria **Patrizia Rovedatti** - Diversi sono i volontari impiegati anche nella manovalanza. Grazie al bando di Pro Valtellina e le donazioni che stiamo raccogliendo, alla proficua collaborazione con l'associazione E'Valtellina e il suo presidente **Lorenzo del Barba**, il lavoro intrapreso contro il tempo e l'usura continua. Un'opera di riqualificazione che riguarderà in particolare i tetti e i muri. Un ringraziamento agli alpini e all'amministrazione comunale di Civo per la preziosa collaborazione». L'intero ricavato di questa giornata verrà devoluto in favore del recupero della cappelletta.

La responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina, **Paola Mara De Maestri**, ha dichiarato: «Il Laboratorio Poetico è da anni molto attivo sul territorio e organizza iniziative per promuovere la poesia, anche nelle scuole, avvalendosi di numerose collaborazioni nel campo delle arti, sia italiane sia estere, creando sinergie e unità d'intenti. Il

linguaggio dell'arte è universale e deve diventare veicolo di positività e cultura». Con il gruppo degli Inarrestabili della parrocchia di Piagno (Cosio Valtellino) il Laboratorio Poetico sta preparando un'iniziativa artistica, in occasione della Festa della Madonna, il 23 ottobre.

Il gruppo Inarrestabili ha lanciato un concorso per la realizzazione di un quadro, di qualsiasi dimensione, eseguito con la tecnica pittorica e il materiale che si ritiene adatto. Per partecipare all'iniziativa occorre rivolgersi alle referenti: **Sara Curtoni** (3395944956) o **Vanda Zugnioni**. Bisognerà poi inviare una poesia a tema. I componimenti ritenuti idonei dal comitato di lettura, verranno messi in mostra. Gli organizzatori si riservano di raccogliere le opere ricevute in un semplice libretto. Una copia verrà data in omaggio alla parrocchia di Piagno. Sono ammesse liriche con un massimo di trentasei versi, edite o inedite.

Le poesie devono essere dedicate alla Madonna. Possono essere scritte in lingua italiana e in vernacolo, queste ultime corredate da traduzione. I partecipanti possono inviare, entro il 15 settembre, le opere all'indirizzo mail concorso@evaltellina.com, indicando nome e cognome dell'autore, indirizzo, recapito telefonico (fisso e/o mobile) e indirizzo mail personale. **S. Bel.**

CENTRO VALLE - 22 LUGLIO 2012

Le associazioni «Arte e colori» e «E'Valtellina» impegnate in numerose proposte Estate piena di arte e cultura in Val Masino

VAL MASINO (dns) Si prospetta un agosto all'insegna dell'arte e della cultura a San Martino in Val Masino. Si parte con la mostra «Voci e sfumature della natura», esposizione di fotografie, pitture, sculture in legno e poesie, aperta dal 6 al 9 agosto dalle 20.30 alle 22.30, presso la Sala dei Beni Frazionali. Poi si continua, sempre nella medesima location, con «Sul fiorire delle stelle canti e poesie», manifestazione che si svolgerà il 9 agosto alle 20.30 organizzata da Arte e colori e Laboratorio Poetico di E'Valtellina in collaborazione con il Coro Città di Morbegno diretto dal maestro **Gioele Peruzzi**. La montagna è l'argomento scelto per i canti e le poesie, quest'ultime declamate da **Lucia Meschia**, **Alda Volpi**, **Marino Spini**, **Dalida Iemoli** e **Paola Mara De Maestri**, poeti del Laboratorio Poetico di E'Valtellina.

«Arte e colori è un gruppo culturale nato cinque anni or sono e formato da **Alba Marchetti**, **Tino Fontana** e **Alda Volpi** - dichiara quest'ultima - Siamo pittori, scultori, fotografi e poeti. L'esposi-



Una delle passate iniziative organizzate dal gruppo «Arte e colori»

zione in Val Masino è dal 2017 che la realizziamo. Sono molto soddisfatta di avere un gruppo molto unito e collaborativo».

«Il Laboratorio Poetico - dichiara Paola Mara De Maestri, responsabile della sezione poetica di E'Valtellina - è da anni molto attivo sul territorio e organizza iniziative per promuovere la poesia, anche nelle scuole, avvalendosi di numerose collaborazioni nel campo delle arti, sia italiane sia estere, creando sinergie e uni-

tà d'intenti».

Sulla Costiera dei Cech, E'Valtellina sarà presente il giorno 6 Agosto a Dazio all'evento «Il Mercante in Dazio», organizzato dall'associazione A.R.C.A.D., con una mostra collezionistica presso la sala del Polifunzionale. In esposizione modelli in scala di autoveicoli di **Massimiliano Mondonico** e cartoline d'epoca di **Luca Villa**. La mostra, aperta dalle 9 alle 22, è a ingresso gratuito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 22 luglio 2022

San Martino, agosto tra arte e cultura

Val Masino

Gli appuntamenti programmati dall'associazione ÈValtellina

Un agosto all'insegna dell'arte e della cultura a San Martino in Val Masino grazie all'associazione ÈValtellina.

Si parte con la mostra "Voci e sfumature della natura", un'esposizione di fotografie, pitture, sculture in legno e poesie, aperta dal 6 al 9 agosto dalle 20,30 alle 22,30 nella Sala dei beni frazionali.

Poi si continua, sempre nella medesima location, con "Sul fiorire delle stelle canti e poesie" manifestazione che si svolgerà il 9 agosto a partire alle 20,30 organizzata da Arte e colori e Laboratorio Poetico di ÈValtellina in collaborazione con il Coro Città di Morbegno diretto dal maestro Gioele Peruzzi.

La montagna è l'argomento scelto per i canti e le poesie, queste ultime declamate da Lucia Mescia (Morbegno), Al-

da Volpi (S. Martino in Valmasino), Marino Spini (Ardenno), Dalida Iemoli (Buglio in Monte) e Paola Mara De Maestri (Cosio Valtellino), poeti del Laboratorio Poetico di ÈValtellina.

«Arte e colori è un gruppo culturale nato cinque anni fa e formato da **Alba Marchetti**, **Tino Fontana** e da me - dice

Alda Volpi-. Siamo pittori, scultori, fotografi e poeti. L'esposizione in Val Masino si tiene dal 2017 e sono molto soddisfatta di avere un gruppo molto unito e collaborativo capace di realizzarla anche quest'anno».

Un'altra iniziativa con la partecipazione di ÈValtellina si svolgerà il 6 agosto a Dazio e si chiama Il Mercante in Dazio, organizzato dall'associazione A.r.c.a.a., con una mostra collezionistica allestita nella sala del polifunzionale. In esposizione ci saranno modelli in scala di autoveicoli di Massimiliano Mondonico e cartoline d'epoca di Luca Villa. La mostra, aperta dalle 9 alle 22 e sarà ingresso gratuito. **S. Ghe.**



Un evento a San Martino

«La Provincia», 25 luglio 2022

Mostra di foto, rime e le note del coro San Martino, tre giorni dedicati all'arte

Val Masino. "Canti e poesie sul fiorire delle stelle" è stata la manifestazione conclusiva. Più di cento i presenti all'incontro, necessario aggiungere sedie anche all'esterno della sala

VAL MASINO

SABRINA GHELFI

Applausi per la serata di canti e poesie in Val Masino. "Canti e poesie sul fiorire delle stelle" è la manifestazione che ha concluso i tre giorni dedicati all'arte a San Martino in Val Masino. "Voci sfumature della natura" è invece la mostra che ha aperto la rassegna culturale, con l'esposizione di fotografie di **Santino Fontana, Fulvio Capponi, Chiara Capponi, Fabrizio Bellani, Osvaldo Bellani, Costanza Brocheri, le pitture di Alda Volpi, Maria Taggi e Lucia Mescia**, tutti artisti di "Arte e colori".

Valentina Zanaboni, di soli 13 anni, ha partecipato con disegno a matita.

Appuntamento che ritorna

È stato necessario aggiungere diverse sedie anche all'esterno della struttura martedì per accogliere più di un centinaio di persone che dalle 20,30 hanno accolto l'invito e si sono recate alla Sala dei beni fronzionali per ascoltare i canti del "Coro Città di Morbegno" e la declamazione delle poesie dei poeti del Laboratorio poetico di EValtellina. La prima a prendere la parola e a fare gli onori di casa è stata **Alda Volpi**, artista amministratrice di "Arte e colori". Dopo l'intervento del sindaco **Pietro Taggi** e del

presidente di EValtellina **Lorenza Del Barba**, è toccato a **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio Poetico, parlare: «Vorrei innanzitutto ringraziare "Arte e colori" per averci nuovamente invitati a questa tradizionale manifestazione artistica a San Martino - ha detto De Maestri -. In particolare mi rivolgo ad Alda Volpi. Sono molteplici le iniziative che organizziamo durante l'anno come gruppo: dai concorsi per le scuole a iniziative con i nostri iscritti che coinvolgono le altre sezioni della nostra associazione. Collaboriamo anche con enti locali e altre associazioni italiane ed estere».

«Grande collaborazione»

«Vorrei ringraziare il pubblico, i turisti per la straordinaria partecipazione all'evento, l'associazione EValtellina per la collaborazione, i poeti del Laboratorio poetico per le bellissime poesie, il coro che è stato eccezionale - ha affermato Volpi -. La presenza dell'amministrazione comunale nelle persone del sindaco Taggi e del vicesindaco **Luigi Fiorelli** è stata molto gradita. Voglio ringraziare anche il mio gruppo per la grande collaborazione».

Le poesie, che hanno sviluppato la stessa tematica, ma con accenti e sfumature diverse, sono state declamate dai poeti del Laboratorio Poetico **Lucia Me-**



L'intervento di Paola Mara De Maestri durante la serata

Valentina, di 13 anni, ha partecipato con un disegno fatto a matita

scia (Morbegno), Alda Volpi (S. Martino in Valmasino), Marino Spini (Ardenno), Dalida Iemoli (Buglio in Monte) e Paola Mara De Maestri (Cosio Valtellino). Quest'ultima ha donato al sindaco, in un quadretto per la comunità locale, la sua poesia "Montagne di Val Masino". Il pubblico ha applaudito calorosamente tutte le esibizioni, sia dei poeti sia del coro. Tutti i brani del Coro

Città di Morbegno, diretto dal maestro **Gioele Peruzzi**, sono stati apprezzati, ma il brano che è stato accolto con più entusiasmo è stato "Il signore delle Cime" di Bepi De Marzi. La serata è andata avanti in allegria, con i canti liberi del coro e quanti sono rimasti al buffet messo organizzato dai volontari di "Arte e colori".

CONFERENZA REGIONALE

«La Provincia», 12 agosto 2022

del uomo, sempre dal centro del fiume. Com- drio è stato fatto arrivare il

Grande affluenza di pubblico all'iniziativa che ha concluso la tre giorni d'arte e cultura Serata di canti e poesie in Valmasino

VAL MASINO (dns) «Canti e poesie sul fiorire delle stelle» è la manifestazione che ha concluso i tre giorni, dal 6 al 9 agosto, dedicati all'arte a San Martino in Valmasino. «Voci e sfumature della natura» è invece la mostra che ha aperto la rassegna culturale, con l'esposizione di fotografie di **Santino Fontana, Fulvio Capponi, Chiara Capponi, Fabrizio Bellani, Osvaldo Bellani, Costanza Brocheri**, e le pitture di **Alda Volpi, Maria Taeggi e Lucia Mescia**, tutti artisti di «Arte e colori». **Valentina Zanaboni** di soli 13 anni ha partecipato con disegno a matita.

Martedì 9 agosto erano presenti in più di un centinaio alla Sala dei Beni Frazionali, per ascoltare il «Coro Città

di Morbegno», diretto dal maestro Gioele Peruzzi, e la declamazione delle poesie dei poeti del Laboratorio di E'Valtellina: **Lucia Mescia, Alda Volpi, Marino Spini, Dalida Iemoli e Paola Mara De Maestri**.

A fare gli onori di casa è stata **Alda Volpi**, artista amministratrice di «Arte e colori», poi il sindaco **Pietro Taeggi**, il presidente di E'Valtellina **Lorenzo Del Barba** e **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio Poetico.

«Ringrazio "Arte e colori" per averci nuovamente invitati - ha affermato De Maestri -. Il tema che ha ispirato i componimenti che verranno declamati questa sera è la montagna e vuole essere un omaggio allo straordinario ambiente nel quale ci troviamo».

A conclusione Volpi ha commentato: «Ringrazio tutti per la straordinaria partecipazione, l'associazione E'Valtellina per la collaborazione e il suo presidente che ha condotto la serata con De Maestri, i poeti del Laboratorio poetico per le bellissime poesie, il coro che è stato eccezionale. La presenza dell'Amministrazione comunale di Val Masino, con sindaco e vice, è stata molto gradita. Ringrazio anche il mio gruppo per la grande collaborazione». De Maestri ha poi donato al sindaco, in un quadretto, per la comunità locale, la sua poesia «Montagne di Val Masino». Il pubblico ha applaudito calorosamente tutte le esibizioni, sia dei poeti sia del coro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La responsabile del Laboratorio Poetico di E'Valtellina, Paola Mara De Maestri con il Coro Città di Morbegno (foto di Costanza Brocheri)

«Centro Valle», 13 agosto 2022

Attivo il laboratorio poetico Concorso letterario per i piccoli

Cosio Valtellino

Il gruppo di ÈValtellina domani a Piagno per la Beata Vergine del Rosario

Le iniziative del Laboratorio poetico di ÈValtellina sono aperte a tutte le età. Si sta per concludere la proposta lanciata dal gruppo "Inarrestabili Piagno", capitanato dalla volontaria **Vanda Zugnoni**, in

collaborazione con il Laboratorio poetico, di Morbegno. «Siamo sempre lieti di sperimentare nuove collaborazioni - dice **Paola Mara De Maestri**, responsabile della sezione poetica di ÈValtellina - per questo abbiamo colto immediatamente l'opportunità di partecipare a questa manifestazione con le nostre poesie in onore della Beata Vergine del Rosario, che sarà festeggiata a Piagno domani».

Hanno aderito i poeti **Anna**

Barolo, Lucia Mescia, la stessa **De Maestri, Marino Spini, Luciana Marchetti, Martina Gaggini, Lino Dalle Grave**. Sono stati poi coinvolti i poeti maltesi dell'associazione EspRimi, grazie al presidente **Emmanuel Attard-Cassar**: sono **Natalino Pennisi, Daniela Tanti, Charles Mifsud, Christine Borge Farrugia, Alfred Caruana Ruggier, Jane Micallef**. «L'iniziativa - ancora **De Maestri** - prevedeva la conse-

gna di un quadro a tema la Madonna e noi abbiamo aggiunto i componimenti poetici». Poesie e quadri sono esposti per tutto ottobre al "Gesiol" di Piagno, sulla strada che porta all'Abbazia di Vallate. Il Laboratorio Poetico, ha prodotto anche un libretto con le poesie partecipanti, curato dal consigliere **Luca Villa**, che verrà dato in omaggio ai partecipanti a alla chiesa di Piagno.

È, invece, rivolto ai bambini delle scuole d'infanzia, primarie e ai ragazzi delle medie della provincia di Sondrio per promuovere la creatività, il linguaggio poetico e il senso civico il concorso letterario-figurativo per l'anno scolastico 2022-2023 dal titolo "Costruiamo un

cammino di pace e un mondo più sostenibile". «L'iniziativa si propone di coinvolgere i bambini e ragazzi a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle medie - spiega **De Maestri** - con elaborati individuali. I due temi, quello della pace e quello dell'ambiente, contenuti nel titolo, possono essere sviluppati separatamente, scegliendone uno, oppure possono "convivere" nello stesso elaborato. La partecipazione è gratuita». Tutto il materiale (testi o disegni), accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire come allegato di posta elettronica entro il 30 aprile 2023, all'indirizzo e-mail concorso@evaltellina.com.

S. Ghe.

«Centro Valle», 22 ottobre 2022

I temi da proporre sono pace e ambiente

Concorso poetico con E'Valtellina

MORBEGNO (zfa) Il Laboratorio Poetico dell'associazione culturale E'Valtellina di Morbegno, sulla scia di quelli attuati negli ultimi anni, propone un concorso rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia, primaria e ai ragazzi delle medie della provincia di Sondrio, per promuovere la creatività, il linguaggio poetico e il senso civico. Il concorso letterario-figurativo, per l'anno scolastico 2022-2023 porta il titolo di: "Costruiamo un cammino di pace e un mondo più sostenibile".

«Dovranno essere presentati elaborati individuali - spiega **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio Poetico - i due temi, quello della pace e quello dell'ambiente, contenuti nel titolo, possono essere sviluppati separatamente, scegliendone uno, oppure possono "convivere" nello stesso elaborato. La partecipazione è gratuita».

Tutto il materiale accompagnato dalla relativa scheda di partecipazione, dovrà pervenire esclusivamente come allegato di posta elettronica entro le ore 24 di sabato 30 aprile 2023, all'indirizzo e-mail della segreteria dell'Associazione E'Valtellina: concorso@evaltellina.com. Il bando completo è reperibile sul sito dell'associazione. I referenti dell'iniziativa sono **Luca Villa** e Paola Mara De Maestri. La Giuria del concorso si riunirà durante il mese di maggio per valutare le opere pervenute.

«Centro Valle», 5 novembre 2022

Morbegno e Bassa Valle

La magia del Natale nella Bassa Valle Presepi e poesia

Il programma. Il Laboratorio in versi di EValtellina collabora con Comuni e Pro loco del territorio «Dai versi spunti di riflessione e condivisione»

ACCONTO
SABINA GIULI
 Tempo di Natale per EValtellina e il suo Laboratorio poetico che hanno in serbo molte iniziative su tutto il territorio della Bassa Valle.

Intanto si conclude con un bilancio più che positivo il 2022 per il Laboratorio poetico che ha sede a Morbegno e che anche quest'anno ha realizzato tante iniziative coinvolgendo parrocchie, associazioni, scuole di ogni ordine e grado con letture, mostre, concerti.

La montagna e la pace

Un modo operando che sarà riproposto anche a dicembre, visto che sono in cantiere collaborazioni attivate nei Comuni di Morbegno, Trassano, Talassona, Val Masino, Nuova Olonina di Dalmine, Campo Tartano per celebrare le festività natalizie.

«Un progetto che si ripropone con un nuovo slancio creativo aperto a sempre nuove collaborazioni», spiega **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio poetico e prevede la partecipazione del nostro gruppo ai presepi che curati terranno le centrali di diversi Comuni della Bassa Valle con poesie che hanno per tema il Natale, la montagna e la pace.

Questo progetto ci offre una

straordinaria opportunità di diffondere le nostre poesie come spazio di riflessione e di condivisione.

Novità di quest'anno è l'inserimento nel calendario "Natale insieme" della Val Masino coordinata dal comune di Masino che ha affidato la gestione della rassegna giunta alla ventisettesima edizione alla commissione presepi a **Laura Volpi**, responsabile dell'Ufficio turistico. «Quest'anno - afferma Volpi - ci saranno 44 presepi dislocati sul territorio, con la novità che saranno affiancati dalle poesie alternate a frazi in dialetto locale, il valco'. Inoltre verrà addebbito un album di Natale con i quadri realizzati dalle donne della valle e un album decorato dai bambini delle scuole primaria e infantile».

Alla visita dei presepi si aggiungono le iniziative promosse sul territorio con le associazioni locali. È un'occasione per conoscere, oltre alle bellezze paesaggistiche della valle, anche il bor-

ghi, passeggiando per le vie e per i centri storici. «Anche il Ponte nel cado di Campo Tartano ospiterà una quindicina di testi poetici» - precisa **Renato Bertolini**, presidente del Consorzio Poetico.

Le altre proposte

Un'altra nuova partecipazione è quella al Villaggio di Babbo Natale di Spinida - Dalmine, confermata da **Luciano Dell'Avanzo**, segretario dell'Associazione "Omnia cuore delle Valli". Anche a Trassano ritorna "Il giro dei presepi".

«È un'iniziativa organizzata dalla Pro loco, parrocchia e amministrazione comunale» - spiega **Giorgio Arietti**, presidente della Pro loco di Trassano. «La popolazione è stata invitata ad assistere ai presepi nelle contrade, nei borghi, nei luoghi caratteristici del paese per poterli visitare liberamente durante il periodo delle festività e anche il venerdì notte in mostra le poesie».

A Talassona servono i preparativi per i tradizionali "Presepi delle Contrade" e si rinnova la collaborazione con il Laboratorio Poetico. «Quest'anno si prevede la messa in posa di presepi dove ci saranno anche le poesie» - afferma **Roberto Perlini**, presidente della Pro loco.

www.evaltellina.it



Anche il Ponte nel cado di Campo Tartano ospiterà una quindicina di testi poetici

Ma c'è anche l'attività insieme al Centro diurno

Per questo Natale EValtellina e il suo Laboratorio poetico per realizzare le loro iniziative metteranno in campo persone, volontà, artisti e poeti che si sposteranno nelle località turistiche del calendario degli appuntamenti di fine anno.

Nel dettaglio i poeti che rappresentano il sodalizio morbegnese e che metteranno a disposizione della collettività i propri componimenti sono **Anna Barolo** (Talassona), **Stefa-**

no Ciapponi (Morbegno), **Paola Mara De Maestri** (Codo Valtellina), **Dalida Iannoli** (Ardenno), **Martina Gaggini** (Trassano), **Luciana Marchetti** (Trassano), **Lucia Mesola** (Morbegno), **Marino Spini** (Ardenno), **Alda Volpi** (San Martino in Valmasino).

«Un altro importante progetto che vede sul sociale e vede impegnati alcuni dei nostri poeti - dice a rimarcare la portatrice del Laboratorio poetico, **Paola Mara De**

Maestri - è il primo incontro oggi al Centro diurno dell'ospedale psichiatrico di Chiavenna». Mentre fra i vari laboratori «che organizziamo» - dice **Sara Curtoni**, educatrice nel Centro - abbiamo pensato di invitare il Laboratorio poetico per parlare di poesia.

I poeti si presenteranno attraverso la loro passione, condividendo alcuni componimenti e cercando di coinvolgere gli ospiti della nostra struttura con letture, invitando alla scrittura e alla libera interpretazione di qualche testo, sull'onda emotiva, stimolati dalla musica e utilizzando la pittura.

SABA

«La Provincia», 7 dicembre 2022

MORBEGNO (dns) Il 2022 si conclude con un bilancio più che positivo per il Laboratorio Poetico di Valtellina, gruppo molto attivo sul territorio, con sede a Morbegno, che anche quest'anno ha realizzato tantissime iniziative rivolte a grandi e piccini, coinvolgendo parrocchie, associazioni locali ed estere e anche le scuole di ogni ordine e grado con letture, mostre, concorsi. Per dicembre sono in cantiere diverse collaborazioni attivate nei Comuni di Morbegno, Traona, Talamona, Val Masino, Dubino e Tartano per celebrare le festività natalizie.

«Un progetto che si ripropone con un nuovo slancio creativo, aperto a sempre nuove collaborazioni, - spiega **Paola Mara De Maestri**, responsabile del Laboratorio Poetico -, e prevede la partecipazione del nostro gruppo ai vari presepi che caratterizzano le contrade di diversi Comuni della Bassa Valle, con poesie con temi il Natale, la montagna e la pace. Questo progetto ci offre una straordinaria opportunità di diffondere le nostre poesie come spunto di riflessione e di condivisione».

La sezione dell'associazione è Valtellina è presente in molte attività del periodo nei Comuni della Bassa Valle

Le iniziative natalizie del Laboratorio Poetico

Novità di quest'anno è l'inserimento nel calendario «Natale insieme» della Valmasino. Il Comune di Val Masino ha affidato a **Laura Volpi**, responsabile dell'ufficio turistico, l'incarico di riunire la Commissione Presepi e creare la rassegna giunta alla 6ª edizione. «Quest'anno ci saranno ben 44 presepi dislocati sul territorio, con la novità che saranno affiancati da poesie alternate a frasi in dialetto locale (Valoc). Inoltre verrà addobbato un albero di Natale con i quadrotti realizzati dalle donne della valle e un albero decorato dai bambini delle scuole primaria e infanzia».

Alla visita dei presepi si aggiungono le iniziative promosse sul territorio in collaborazione con le associazioni locali, elencate nel

programma eventi. È un'occasione per conoscere, oltre alle bellezze paesaggistiche della valle, anche i borghi, passeggiando per le vie e per i centri storici.

«Anche il Ponte nel Cielo a Tartano ospiterà una quindicina di testi poetici» dichiara **Renato Bertolini**, presidente del Consorzio Pustaresc.

Altra nuova partecipazione al Villaggio di Babbo Natale di Spinida, a Dubino, confermata da **Luciano Davanzo**, segretario dell'Associazione «Olonio cuore delle Valli». E anche a Traona ritorna «Il giro dei presepi»: «È un'iniziativa organizzata da Pro Loco, parrocchia e Amministrazione comunale - dichiara **Giorgio Arietti**, presidente della Pro loco di Traona -. La popolazione è stata invitata ad al-

lestire dei presepi nelle contrade, nei borghi, nei luoghi caratteristici del paese in modo da poterli visitare liberamente durante il periodo delle festività e anche lì verranno messe in mostra le poesie».

A Talamona fervono i preparativi con i suoi tradizionali «Presepi delle Contrade», e si rinnova la collaborazione con il Laboratorio Poetico. Quest'anno ci saranno 16 presepi, ha riferito **Roberto Perlini**, Presidente Pro Loco di Talamona.

I poeti che metteranno a disposizione della collettività i propri componimenti sono Anna Barolo (Talamona), Stefano Ciapponi (Morbegno), Paola Mara De Maestri (Cosio Valtellino), Dalida Iemoli (Ardenno), Martina Gaggini (Traona), Luciana Marchetti (Traona), Lucia Mescia (Morbegno), Ma-

rino Spini (Ardenno), Alda Volpi (S. Martino in Valmasino).

Un altro importante progetto che verte sul sociale ha visto impegnati alcuni dei poeti in un primo incontro mercoledì scorso al centro diurno psichiatrico di Chiavenna. «Tra i vari laboratori che organizziamo - spiega **Sara Curtoni**, educatrice del centro - abbiamo pensato di invitare il Laboratorio Poetico per parlare di poesia. I poeti si sono presentati attraverso la loro passione, condividendo alcuni loro componimenti e cercando di coinvolgere gli ospiti della nostra struttura con letture, invitando loro alla scrittura e alla libera interpretazione di qualche testo, sull'onda emotiva, stimolati dalla musica e utilizzando la pittura».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 10 gennaio 2023

Poesia e musica a Malta De Maestri tra i protagonisti

Morbegno

La poetessa di ÉValtellina è stata ospite dell'associazione "EspRimi" Amicizia e condivisione

Trasferta maltese per la poetessa di ÉValtellina, **Paola Mara De Maestri** ospite speciale dell'associazione EspRimi.

Un incontro importante, nel segno dell'amicizia e della condivisione, quello tenutosi a Malta nel centro parrocchiale della chiesa di Santa Maria, Birkirkara, dall'associazione EspRimi che ha voluto aprire le attività culturali del 2023 con un incontro di poesia e musica. Ospite speciale De Maestri, che con Malta coltiva da tanti anni un rapporto particolare, come artista e responsabile del Laboratorio poetico di ÉValtellina.

«Paola Mara gode di molta



La serata tenuta da Paola Mara De Maestri

stima presso EspRimi – dice il presidente del sodalizio maltese, **Emmanuel Attard Cassar** – sia come poetessa, sia come organizzatrice culturale sia per la sua gentilissima amicizia. È sempre con grande piacere che la invitiamo per gustare e apprezzare i suoi versi».

«Ringrazio EspRimi – le parole di De Maestri - per la splendida accoglienza e in particolare

il presidente Cassar, per aver organizzato questa iniziativa. Tante sono le collaborazioni che mi legano a Malta. Con Emmanuel, **Patrick Sammut e Therese Pace** ci conosciamo dal 2008, quando abbiamo anche organizzato la prima iniziativa, "I silenzi della montagna e le voci del mare". Numerosi gli appuntamenti virtuali che ci hanno fatto incontrare soprattutto

durante la pandemia, coinvolgendo anche i poeti del gruppo di ÉValtellina, gli inviti reciproci nei rispettivi Paesi, e tra le tante iniziative che ci hanno visto insieme di recente quella relativa alla festa della Madonna di Piagno, con la mostra delle poesie italiane e maltesi e la stampa di ÉValtellina di un libretto curato da **Luca Villa**».

Durante la serata oltre a De Maestri, hanno declamato i propri versi **Patrick Sammut, Joseph Felix Cachia, Daniela Tanti, Therese Pace** ed Emmanuel Attard Cassar. Ha partecipato anche il cantante e chitarrista **Mario Debono**.

De Maestri ha parlato dei suoi esordi come poetessa e dei riconoscimenti ottenuti, i sette libri finora pubblicati, la passione con la quale promuove la poesia in ogni ambiente. Mentre parlava, scorrevano le immagini del video che è stato realizzato nel 2022 come Laboratorio poetico, che documentano 13 anni di attività del gruppo poetico di ÉValtellina, con le musiche scelte dal figlio **Gioele Tonelli** di 12 anni.

S. Ghe.

«La Provincia», 12 gennaio 2023

La poetessa De Maestri ha partecipato all'evento inaugurale delle attività culturali 2023 E'Valtellina rinsalda l'amicizia con Malta

MORBEGNO (dns) Un incontro importante, nel segno dell'amicizia e della condivisione. Si è tenuto a Malta, giovedì 5 gennaio, nel centro parrocchiale della Chiesa di Santa Maria, Birkirkara, con l'Associazione EspRimi che ha inaugurato le attività culturali del 2023 con un incontro di poesia e musica. Ospite speciale la poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, che con Malta coltiva da tanti anni un rapporto particolare, sia come artista sia come responsabile del Laboratorio Poetico di èValtellina. «Ringrazio EspRimi per la splendida accoglienza

e in particolare il presidente **Emmanuel Attard Cassar**, per aver organizzato quest'iniziativa. Tante sono le collaborazioni che mi legano a Malta, come la presentazione del mio libro "Con gli occhi del cuore" del 2014, che ha visto la collaborazione dello scrittore **Patrick Sammut** che ne ha curato la prefazione e dell'artista **Hilary Spiteri** per la copertina e le originali illustrazioni. Poi la presentazione del libro realizzato insieme, come scambio culturale, per Malta capitale europea della cultura nel 2018, e quello per Morbegno città alpina del 2019. Con Emma-

nuel Attard Cassar, Patrick Sammut e **Therese Pace** ci conosciamo dal 2008, quando abbiamo organizzato "I silenzi della montagna e le voci del mare". Numerosi gli appuntamenti virtuali che ci hanno fatto incontrare, coinvolgendo anche i poeti del gruppo di èValtellina, e tante altre iniziative che ci hanno visto insieme, non ultima quella relativa alla festa della Madonna di Piagno, con la mostra delle poesie italiane e maltesi e la stampa di un libretto curato da **Luca Villa**». Durante la serata oltre a De Maestri, hanno declamato i propri versi Patrick

Sammut, Joseph Felix Cachia, Daniela Tanti, Therese Pace, Omar Seguna, Michael Aquilina, ed Emmanuel Attard Cassar, Ronald Cuschieri che ha interpretato una poesia di Alfred Caruana Ruggier. Ha partecipato anche il cantante e chitarrista **Mario Debono** che ha eseguito alcune canzoni tra cui «Che sarà», parte in maltese e parte in italiano.

De Maestri, durante il suo intervento, ha ripercorso le tappe principali dello scambio tra le associazioni, consegnando due attestati per premiare l'impegno profuso ad EspRimi e al suo presidente.



Paola Mara De Maestri durante la serata a Malta

«Centro Valle», 14 gennaio 2023

“Fiorita di stelle” Poesie di De Maestri

Morbegno

Il libro è stato recensito dal maltese Alfred Palma e ha una prefazione di Hafez Haidar

L'ultimo libro “Fiorita di stelle” di **Paola Mara De Maestri** è stato recensito da **Alfred Palma**, poeta, autore e tra-

l
-
n
l
8
t-
e
-
a
a
o
a
-
-
ri
la
t-
-
duttore maltese per eccellenza, che con grande maestria ha affrontato la traduzione maltese della Divina Commedia di Dante. Palma si è anche occupato in passato della traduzione dei 38 drammi e sonetti di Shakespeare, oltre ad altre grandi opere di Oscar Wilde, Voltaire, DH Lawrence e Thomas Mann. Ha ricevuto il prestigioso Premio “Dante” nel 2021, riconoscimento assegnato dal Comitato di Malta a chi promuove e tutela la lingua italiana nel mondo.

È molto sentito il suo parere sul lavoro di De Maestri. «Ho sempre amato e rispettato il ruolo, il talento e il contributo delle donne in ogni genere d'arte - afferma il poeta maltese - fra le poetesse italiane Antonia

Pozzi, Alda Merini e Paola Mara De Maestri. Ed è stata proprio quest'ultima, che pochi giorni fa mi ha gentilmente regalato una delle sue più recenti collezioni di poesie, col titolo deliziosamente etereo “Fiorita di stelle” un libro di 82 pagine, con una copertina accattivante e 40 poesie davvero belle, scritte con la mano e le penne dell'anima e del cuore».



Paola De Maestri
poetessa

E ancora: «Poesie raggruppate con cura sotto titoli diversi come: Inno alla vita, Canto d'amore, All'ombra del ricordo, Donne, La prima roccia, Ritratti, Il tempo e Pensieri. E proprio ogni titolo estende e intensifica con una grande sensibilità il senso poetico di Paola Mara De Maestri oltre l'anima, il cuore, i sentimenti dolcemente musicali e femminili, che spesso diventano macchioline scintillanti di un'aura cosmica».

“Fiorita di stelle”, dedicato dalla poetessa al figlio Gioele, inizia con una prefazione molto interessante di **Hafez Haidar** e si chiude con una nota biografica della De Maestri.

S. Ghe.

«La Provincia»,
9 febbraio 2023

Giornata mondiale della poesia Al Sant'Antonio versi e musica

Morbegno. Serata il 21 marzo del Laboratorio poetico di ÈValtellina Condurranno l'attrice Liliana Acquistapace e Lorenzo Del Barba

SABRINA GHELFI

Tempo di primavera, tempo di poesia per il Laboratorio poetico di ÈValtellina. In concomitanza con la Giornata mondiale della poesia Unesco, ricorrenza nata per celebrare la poesia come ideale di bellezza capace di avvicinare lingue e culture differenti, il Laboratorio ha organizzato una serie di iniziative sul territorio. Il 21 marzo, all'auditorium Sant'Antonio a Morbegno, si svolgerà come da tradizione una manifestazione di poesia e musica, in collaborazione con il Coro Città di Morbegno, iniziativa che oltre ai patroncini del Comune di Morbegno e di Morbegno Cultura ha ottenuto quello di Wikipoesia.

Serata culturale

La serata sarà condotta dal presidente di ÈValtellina **Lorenzo Del Barba**, dall'attrice **Liliana Acquistapace** e dalla responsabile del Laboratorio poetico **Paola Mara De Maestri**. Gli artisti che si esibiranno declamando le loro poesie sono: **Anna Barolo, Angela Botta, Cesare Ciaponi, Stefano Ciapponi, Paola Mara De Maestri, Angelisa Fiorini, Luciana Marchetti, Martina Gaggini, Lucia Mescia, Dalida Iemoli, Marino Spini, Massimo Malgesini**. Alle poesie si alterneranno i canti del Coro Città di Morbegno diretto dal maestro



Una iniziativa di musica e poesia promossa dal Laboratorio poetico

Gioele Peruzzi e sullo sfondo scorreranno le immagini del video realizzato per i 13 anni di attività del gruppo poetico. Una carrellata di fotografie che raccontano i concorsi e le tantissime attività realizzate con le scuole di ogni ordine e grado della provincia, delle collaborazioni con Avis, Aido e Admo, la Famiglia valtellinese di Roma e asso-

ciazioni estere come EspRimi di Malta o dei Poeti Grigioni. Immortalate anche le foto di gruppo delle tante rassegne poetiche con la partecipazione dei cori del territorio o di gruppi musicali, uno fra tutti la Scarlet band acoustic.

Molteplici anche le sinergie con diversi Comuni. Un'altra iniziativa "social" è quella lanciata

insieme agli amici artisti dell'Associazione EspRimi di Malta e che cercherà di raggiungere chiunque voglia esprimersi in versi, prendendo come spunto creativo il tema della pace. Si potrà declamare il proprio componimento davanti a un luogo del cuore e girare un video da caricare sulla pagina Fb dedicata all'evento (www.facebook.com/groups/889695108452420).

I concorsi

Si può pubblicare anche un cartadage, una fotografia con poesia e un'immagine fino al 21 marzo. Consolidata anche la collaborazione con il portale Tellusfolio, diretto da **Enea Sansi**. Le poesie pervenute all'indirizzo paolamademaestri@gmail.com con tema libero verranno pubblicate su www.tellusfolio.it, in una pagina dedicata. «Si ricorda poi che si può ancora partecipare fino al 30 aprile al concorso letterario-figurativo rivolto ai bambini, dall'infanzia alle medie», spiega **Luca Villa**, consigliere del sodalizio. Il titolo dell'iniziativa è "Costruiamo un cammino di pace e un mondo più sostenibile". La partecipazione è gratuita. Ai vincitori verrà consegnato uno zainetto con materiale scolastico». Sul sito www.evaltellina.com ci sono il regolamento e la scheda di partecipazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«La Provincia di Sondrio», 17/03/23

In tanti hanno partecipato alla serata organizzata all'auditorium dalla sezione dell'associazione èValtellina

Con il Laboratorio poetico si è celebrata la poesia

MORBEGNO (dns) Martedì scorso, circa un centinaio di persone, ha assistito alle celebrazioni della Giornata Mondiale della Poesia, all'Auditorium di Morbegno, dove era in programma l'iniziativa organizzata dal Laboratorio Poetico di èValtellina che vedeva protagonisti i poeti **Anna Barolo, Angela Botta, Cesare Ciaponi, Stefano Ciapponi, Paola Mara De Maestri, Angelisa Fiorini, Luciana Marchetti, Martina Gagini, Lucia Mescia, Dalida Iemoli, Marino Spini, Massimo Malgesini e Alda Volpi** (poesia declamata da Liliansa Acquistapace).

All'iniziativa ha partecipato anche il Coro Città di Morbegno, diretto dal maestro **Gioele Peruzzi**, che si è esibito alternandosi alle varie declamazioni poetiche. La serata, presentata dal presidente di èValtellina **Lorenzo Del Barba** insieme all'attrice di teatro **Liliansa Acquistapace** è iniziata con la proiezione del video realizzato in occasione dei 13 anni dalla formazione del gruppo. Il video ha documentato le tantissime attività realizzate con artisti, bambini e ragazzi, cori, complessi musicali, as-



Il gruppo del Laboratorio Poetico di èValtellina



sociazioni italiane ed estere, rappresentanti delle varie amministrazioni locali, che testimoniano quanto attivo è stato finora il gruppo nel promuovere la poesia e nel cercare di valorizzare i poeti e le varie collaborazioni.

Vivo apprezzamento al lavoro svolto dal Laboratorio Poetico in tanti anni di attività sul territorio è stato espresso da **Maria Cristina Bertarelli**, assessore e vicesindaco

di Morbegno, presente alla manifestazione. «Anche quest'anno ci ritroviamo a celebrare insieme la Giornata Mondiale della Poesia, quest'ultima una delle forme di espressione e identità culturale e linguistica più preziose dell'umanità - ha commentato **Paola Mara De Maestri** -. La poesia è un'arte. È definita la musica del linguaggio. Nata prima dell'invenzione della scrittura e presente in tutte le culture

di tutte le latitudini, la poesia è una forma di espressione che si fonda sulle dimensioni musicali del linguaggio per trasmettere contenuti ed evocare suggestioni ed emozioni».

Il simbolo della poesia è il girasole, per questo sono stati messi in mostra quadri a tema di **Angela Botta, Lucia Mescia** e uno dedicato al fiume **Adda** di **Angelisa Fiorini**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 25 marzo 2023

«Musica del linguaggio» La poesia è all'auditorium

Morbegno. La manifestazione organizzata dal laboratorio di Èvaltellina Proiettato anche un video realizzato per i 13 anni di formazione del gruppo

MORBEGNO

SABRINA GHELFI

Applausi per la poesia a Morbegno. Sono stati circa un centinaio i partecipanti alla Giornata mondiale della Poesia Unesco 2023 negli spazi dell'auditorium Sant'Antonio di Morbegno.

Qui era in programma l'iniziativa organizzata dal Laboratorio Poetico di Èvaltellina con protagonisti i poeti **Anna Barolo** (Talamona), **Angela Botta** (Morbegno), **Cesare Ciapponi** (Talamona), **Stefano Ciapponi** (Morbegno), **Paola Mara De Maestri** (Cosio Valtellino), **Angelisa Fiorini** (Cosio Valtellino), **Luciana Marchetti** (Traona), **Martina Gaggini** (Traona), **Lucia Mescia** (Morbegno), **Dalida Lemoli** (Ardenno), **Marino Spini** (Ardenno), **Massimo Malgesini** (Andalo Valtellino), **Alda Volpi** (poesia declamata da Liliana Acquistapace).

Anche il coro

All'iniziativa ha partecipato anche il Coro Città di Morbegno diretto dal maestro **Gioele Peruzzi** che si è esibito alternandosi con le varie declamazioni poetiche.

La serata, presentata dal presidente di Èvaltellina **Lorenzo Del Barba** insieme all'attrice di teatro **Liliana Acquistapace** è iniziata con la proiezione del video realizzato in occasione dei 13 anni dalla formazione del gruppo che ha mosso i suoi primi passi all'interno del circolo culturale F/N morbegnese e attualmente fa parte di Èvaltellina.

Il video documenta le tantissime attività realizzate con artisti, bambini e ragazzi, cori, complessi musicali, associazioni ita-



I poeti che hanno partecipato all'iniziativa

liane ed estere, rappresentanti delle varie amministrazioni locali, che testimoniano quanto attivo è stato finora il gruppo nel promuovere la poesia e nel cercare di valorizzare i poeti e le varie collaborazioni.

«Forma di espressione»

Vivo apprezzamento al lavoro svolto dal Laboratorio poetico in tanti anni di attività sul territorio è stato espresso da **Maria Cristina Bertarelli**, assessore evicesindaco di Morbegno, presente alla manifestazione.

«Anche quest'anno ci ritroviamo all'auditorium a celebrare

insieme la Giornata mondiale della poesia, ricorrenza istituita dall'Unesco nel 1999 per celebrare una delle forme di espressione e identità culturale e linguistica più preziose dell'umanità - ha detto nel suo intervento Paola Mara De Maestri del Laboratorio - La poesia è un'arte. È definita la musica del linguaggio. Nata prima dell'invenzione della scrittura e presente in tutte le culture di tutte le latitudini, la poesia è una forma di espressione che si fonda sulle dimensioni musicali del linguaggio, ritmi, accenti, sonorità, per trasmettere contenuti ed evocare

suggerzioni ed emozioni». Il simbolo della poesia è il girasole, per questo sono stati messi in mostra quadri a tema di **Angela Botta**, **Lucia Mescia** e uno che aveva come tema il fiume Adda, di **Angelisa Fiorini**.

Chiusa questa iniziativa adesso tocca al nutrito programma in calendario per il 2023 del gruppo poetico, a cominciare dal concorso letterario-figurativo con scadenza 30 aprile, rivolto ai bambini e ragazzini, che ha come tema la pace e l'ambiente. Il bando completo si trova nel sito www.evaltellina.com.

Il talento va in vetrina con gli artisti locali «Coriandoli d'emozione»

Cosio Valtellino. La manifestazione in due giorni
I 22 protagonisti hanno dimostrato le loro capacità
«Ognuno di loro si è messo in gioco con entusiasmo»

COSIO VALTELLINO
SABRINA GHELFI

Che successo l'arte messa in mostra dal Comune di Cosio Valtellino coinvolgendo e valorizzando gli artisti locali in collaborazione con EValtellina.

I partecipanti erano 22 in totale, tra loro i poeti **Lino Dalle Grave, Paola Mara De Maestri, Fabio Fiorini e Luca Martinelli**.

Ognuno nel proprio stand ha messo in mostra poesie, libri, video, articoli che li riguardavano.

Passione da valorizzare

I pittori **Angelisa Fiorini, Sergio Fiorini, Giovanni Fiorini, Laura Brocco, Vittoria Consalvo, Andrea Angelini, Giovanni Pirondini, Tiziana Fumagalli, Donatella Ruffoni, Nicoletta Ferrè** hanno esposto su cavalletti alcuni loro quadri, con tecniche ad olio e acquerello. Quindi gli scultori **Giuseppe Acquistapace, Franco Ronconi, Gualtiero Cornaggia, Remo Ruffoni, Gabriele Rabbiosi** hanno esposto manufatti in legno, dalle stelle alpine a scatole e ani-

mali, agli stemmi dei vari Comuni. **Giovanna Carcano** ha dato dimostrazione di come si utilizza il tombolo, arte poco diffusa in Valtellina. Soddisfatti per la riuscita dell'iniziativa gli amministratori comunali.

«In questi anni conoscendo e collaborando con tante persone ci siamo resi conto come ci siano sul territorio tanti artisti, persone che per passione osservano, creano e producono delle vere e proprie opere d'arte. Abbiamo voluto valorizzarli per quello che fanno poiché le riteniamo molto importanti» dice l'assessore **Anna Tonelli**.

La manifestazione si è tenuta in due momenti, il primo sabato nell'auditorium don Roberto Malgesini dove si è dato spazio agli artisti, cercando di conoscerli meglio.

A introdurre la serata **Francesca Acquistapace**, poi si è iniziato con un racconto scritto ed ideato da **Fabio Fiorini e Piero Ruffoni**. Tutti si sono poi spostati nella sala House, nelle medie di Regoledo, per il taglio del nastro e l'apertura della mostra "Forme, colori, parole, suoni: artisti in Comune".

Insieme a **Tonelli** erano presenti l'assessore **Manuela Della Grave** e il sindaco **Alan Vaninetti**: hanno premiato con gli attestati i partecipanti. «Siamo veramente molto soddisfatti, c'è stata una buona affluenza nella mostra - ancora **Tonelli** -. Gli artisti hanno apprezzato questo momento a loro dedicato, l'entusiasmo e la voglia che hanno sempre dimostrato. Ognuno di loro si è messo in gioco mostrando quello che sa fare: con il legno con la pietra, con i pennelli, con la parola e con le mani»

Purezza e creatività

Secondo **Della Grave** l'arte «può essere purezza, emozione, brivido, creatività, rara sensibilità, speranza e linguaggio universale per esprimere, comunicare e donare qualcosa di sé agli altri ed è anche uno stile di vita aiuta che a stare bene - ha affermato -. Questo è quello che ci hanno regalato i nostri artisti che hanno saputo donare al numeroso pubblico intervenuto sorprese inaspettate e coriandoli di forti e intense sensazioni».

GRUPPO EDITORIALE



I partecipanti con gli assessori **Anna Tonelli** e **Manuela Della Grave** e il sindaco **Alan Vaninetti**



Una delle opere in mostra



Tante le realizzazioni

«La Provincia»,
25 aprile 2023

Ben 22 gli hobbisti che hanno fatto conoscere le loro opere esponendole e raccontandole alla popolazione «Artisti in Comune», i talenti locali in mostra

COSIO VALTELLINO (dns) Il 22 e 23 aprile in scena l'arte, coinvolgendo e valorizzando i tanti artisti locali residenti.

L'iniziativa organizzata dall'Amministrazione comunale di Cosio Valtellino in collaborazione con i gruppi artistici di «Valtellina», ha visto la partecipazione di 22 artisti, rappresentanti delle diverse arti. I poeti - **Lino Dalle Grave, Paola Mara De Maestri, Fabio Fiorini** e **Luca Martinelli** -, i pittori - **Angelisa Fiorini, Sergio Fiorini, Giovanni Fiorini, Laura Brocco, Vittoria Consalvo, Andrea Angelini, Giovanni Pirondini, Tiziana Fumagalli, Donatella Ruffoni, Nicoletta Ferrè**, con tecniche ad olio e acquerello. Gli scultori - **Giuseppe Acquistapace, Franco Ronconi, Gualtiero Cornaggia, Remo Ruffoni, Gabriele Rabbiosi** - hanno esposto manufatti in legno, dalle stelle alpine, a scatole e animali, agli stemmi dei vari Comuni. E **Giovanna Carcano** ha dato dimostrazione di come si utilizza il tombolo.

«In questi anni conoscendo e collaborando con tante persone ci siamo resi conto di come ci siano sul territorio tanti artisti, persone che per passione osservano, creano e



Il gruppo degli artisti coinvolti nella manifestazione dello scorso fine settimana a Cosio Valtellino

producono con la penna, con il pennello, con il legno e con altri materiali, delle vere e proprie opere d'arte - ha commentato l'assessore **Anna Tonelli**. In questa manifestazione abbiamo voluto valorizzarli per ciò che fanno poiché lo riteniamo molto importante». L'evento si è realizzato in due momenti: sabato in Auditorium Don Malgesini si è dato spazio agli artisti cercando di conoscerli meglio. **Francesca Acquistapace**, ha introdotto la serata con un rac-

conto scritto ed ideato da **Fabio Fiorini** e **Piero Ruffoni**. «È stato narrato il viaggio di una straniera che partendo dalla frazione di Piagno, a Vallate, percorre tutto il nostro territorio comunale incontrando vari artisti. Con loro prosegue il viaggio che termina in Auditorium dove tutti gli artisti si ritrovano e ad accoglierli c'è la popolazione che ha voglia e desiderio di conoscerli e valorizzarli» ha spiegato Tonelli.

A seguire tutti si sono spostati nella Sala House per il

taglio del nastro e l'apertura della mostra «Forme, colori, parole, suoni: artisti in Comune».

Tutti gli artisti sono stati premiati con un attestato. Insieme al folto pubblico erano presenti i due assessori **Anna Tonelli** e **Manuela Dalle Grave** e il sindaco **Alan Vanetti**.

«Siamo veramente molto soddisfatti della riuscita dell'evento. Gli artisti hanno davvero apprezzato questo momento a loro dedicato,

l'entusiasmo e la voglia che hanno sempre dimostrato sia in fase di organizzazione dell'evento che in questi due giorni è stata strabiliante perché ognuno di loro si è messo in gioco mostrando quello che sa fare. I tanti visitatori si sono sorpresi nello scoprire come nel nostro territorio ci siano tante persone che per hobby trovano il tempo e la voglia di dedicarsi all'arte in ogni sua forma. Sicuramente un successo, speriamo di poter riproporre momenti come questi perché si valorizzano l'arte e le persone che la realizzano e si scoprono le bellezze e i talenti di cui siamo ricchi. C'è piena soddisfazione nostra e degli artisti partecipanti».

È aggiunge Dalle Grave: «L'arte può essere purezza, emozione, brivido, creatività, rara sensibilità, speranza e linguaggio universale per esprimere, comunicare e donare qualcosa di sé agli altri ed è anche uno stile di vita che aiuta che a stare bene. I «nostri artisti in comune» con l'esposizione delle loro opere nella sala House, hanno saputo donare al pubblico sorprese inaspettate e coriandoli di forti e intense sensazioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Concerto a Traona
Primavera in musica:
stasera l'Happy Chorus
a San Francesco

TRAONA (dns) Primavera in musica a Traona con due concerti d'eccezione.

Il primo questa sera, sabato 29 aprile con il coro gospel Happy Chorus in tournée per il 25° anniversario della fondazione, con lo spettacolo dal titolo «Un successo che continua» con il direttore artistico e tastierista **Federico Bianchi** e alla batteria **Mattia Bianchi**. L'appuntamento è alla chiesa di San Francesco a Traona alle 20.45. La chiesa di San Francesco è raggiungibile parcheggiando al Vallone e poi proseguendo a piedi lungo il sentiero delle cappelle per pochi minuti. È disponibile anche il servizio navetta per persone con difficoltà di deambulazione o anziane.

Il secondo concerto è previsto per sabato 20 maggio con il coro Antonio Lamotta, diretto dal maestro **Davide Mainetti**. La location rimane la chiesa di San Francesco alle 20.45 con le stesse possibilità di trasporto della prima serata. «Primavera in musica» è organizzata dal Comune di Traona in collaborazione con la Pro Loco di Traona e la parrocchia di Sant'Alessandro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 29 aprile 2023

Ad esibirsi gli studenti delle quinte di Cosio e di Regoledo e gli allievi della Filarmonica In scena il saggio su quattro elementi

COSIO VALTELLINO (dns) L'Auditorium Don Roberto Malgesini ha ospitato, sabato 29 aprile, il saggio di musica e poesia «I quattro elementi», che ha visto in scena una quarantina di ragazzini delle classi quinte di Cosio e Regoledo e gli allievi della Filarmonica Santa Cecilia di Cosio Valtellino. Il saggio è stata la conclusione di un lungo lavoro interdisciplinare a classi aperte e ha visto l'intervento a scuola, per alcune lezioni, della direttrice della banda **Marta Romegialli**, nell'ambito del progetto «A scuola con la Filarmonica».

«In questi ultimi mesi, - dichiara **Paola Mara De Maestri** insegnante e consigliere della Filarmonica - al martedì pomeriggio, dapprima ci siamo divisi in tre gruppi e a rotazione tutti gli alunni hanno sperimentato attività di canto, di flauto, recita di poesie, ballo



Gli allievi della Filarmonica di Cosio Valtellino

con il maestro **Davide Ruffoni** e con me, mentre con la maestra **Maria Marciante** hanno realizzato dei bellissimi cartelloni a tema "I quattro elementi", filo conduttore di tutto questo percorso»

Il saggio è stato la conclusione di questo impegnativo percorso. Ad inizio serata è

stato proiettato un filmato che documentava le tappe principali del lavoro svolto, con le riflessioni dei ragazzi sulla musica e alcune fotografie scattate durante le varie attività. «Il "potere" del linguaggio musicale è quello di riuscire a stimolare l'emozione e la socializzazione. La musica e

l'arte rappresentano due discipline affini. Per questo motivo abbiamo scelto le 5^e di Cosio e Regoledo per lavorare insieme in questo secondo quadrimestre per sviluppare un percorso musicale e artistico - ha commentato il maestro Ruffoni -. Lo spettacolo era diviso in quattro parti. Per prima l'esibizione con flauto e strumenti ritmici, con la declamazione di alcune poesie; per secondo il canto con l'interpretazione anche da parte di solisti di alcune brani; per terzi i ragazzi impegnati nell'attività di ritmica e body percussion; infine l'esibizione degli allievi della banda diretti da Marta Romegialli che hanno suonato alcuni brani del loro repertorio, concedendo anche un bis.

In sala erano presenti anche alcuni rappresentanti del direttivo della Filarmonica tra cui il presidente **Giorgio Zec-**



Le classi quinte di Cosio e di Regoledo

ca : «E' stata una bella esperienza. Ho visto tanti genitori contenti e sono tornato alla stessa emozione che ho provato anche io in quest'auditorium molti anni fa, quando ho accompagnato le mie "bambine". Nel corso del 2023 la nostra associazione sta riservando particolare attenzio-

ne alla Scuola di Musica rivolta ai ragazzi dai 6 anni in poi, per favorire lo sviluppo della cultura della musica».

In fase di organizzazione è un campo estivo musicale. Per informazioni: filarmonica-regoledo@gmail.com o 333 8503094.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 6 maggio 2023

Musica e poesia con la Filarmonica

I giovani si avvicinano all'arte

Cosio Valtellino
Iniziativa
che coinvolge
gli alunni
delle classi quinte

Le classi quinte di Cosio Valtellino e Regoledo e gli allievi della Filarmonica Santa Cecilia mettono in scena "I quattro elementi".

L'auditorium "Don Roberto Malgesini" ha ospitato sabato il saggio di musica e poesia "I quattro elementi" al quale hanno partecipato quaranta ragazzini delle classi quinte e gli allievi della Filarmonica.

Il saggio è stata la conclusione di un lungo lavoro interdisciplinare a classi aperte con l'intervento a scuola, per alcune lezioni, come esperta,

della direttrice della banda, il maestro **Marta Romegialli**, nell'ambito del progetto "A scuola con la Filarmonica".

«In questi ultimi mesi», dice **Paola Mara De Maestri** insegnante e consigliere della Filarmonica- dapprima ci siamo divisi in tre gruppi e a rotazione tutti gli alunni hanno sperimentato attività di canto, di flauto, recita di poesie, ballo con il maestro **Davide Ruffoni** e con me, mentre con la maestra **Maria Marciantè** hanno realizzato dei bellissimi cartelloni a tema "I quattro elementi", filo conduttore di tutto questo percorso, che sono esposti grazie anche alle strutture espositive rese disponibili gratuitamente dell'associazione EValtellina e al trasporto del nostro Comune,



Foto di gruppo dei partecipanti

Poi, ci siamo ritrovati tutti insieme per imbastire un saggio da condividere con le famiglie. Queste attività di approfondimento ha consentito a tanti di scoprire passione e attitudini musicali che andrebbero coltivate».

Prima di entrare nel vivo della rappresentazione è stato proiettato ai presenti in sala un filmato che documentava le tappe principali del lavoro svolto attraverso le riflessioni dei ragazzi sulla musica e alcune fotografie scattate durante le varie attività. La musica e l'arte rappresentano due discipline affini.

«Per questo motivo abbiamo scelto le classi quinte per lavorare insieme in questo secondo quadrimestre per sviluppare un percorso musicale e artistico- è il commento del maestro Ruffoni -. Lo spettacolo era diviso in quattro parti: in primis l'esibizione con il flauto e strumenti ritmici con la declamazione di alcune poesie di Gabriele D'Annunzio, Rita Sabatini e Roberto Piumini; la seconda parte era dedicata intera-

mente ai canti con l'interpretazione anche da parte di solisti di alcune canzoni tra le quali spiccano "La pulce d'acqua" di Angelo Branduardi e "Blowin' in The wind" di Bob Dylan; la terza parte ha riguardato l'attività di ritmica e body percussion; l'ultima parte era riservata all'esibizione degli allievi della banda diretti da Romegialli che hanno suonato alcuni brani del loro repertorio, concedendo anche un bis».

In sala erano presenti anche alcuni rappresentanti del direttivo della Filarmonica tra cui il presidente **Giorgio Zecca**.

«Ho visto tanti genitori contenti e sono tornato all'emozione che ho provato anche io in questo stesso auditorium molti anni fa quando ho accompagnato le mie "bambine"- ha detto Zecca-. Nel corso del 2023 la nostra associazione sta riservando particolare attenzione alla scuola di musica rivolta ai ragazzi dai sei anni in poi, per favorire lo sviluppo della cultura della musica». **S. Cha.**

«La Provincia», 9 maggio 2023

A lezione di poesia con Paola De Maestri «Esperienza intensa»

Morbegno

La poetessa
ha incontrato
alla Damiani
gli studenti della terza A

Le poesie di **Paola De Maestri** entrano in classe. È stata una lezione insolita per i ragazzi di terza A della scuola media Damiani di Morbegno, che ha ospitato la poetessa De Maestri su invito della professoressa di italiano **Mariella Spandrio**. La poetessa ha avuto così modo di parlare della sua lunga e articolata esperienza artistica nel campo della poesia e della sua intensa attività di promotrice culturale. «L'invito rivolto a una poetessa, scaturito non dai docenti, ma dagli alunni - dice Spandrio - rientra nel programma d'esame di letteratura italiana integrato con l'inserimento di una scrittrice valtellinese. L'incontro con Paola Mara De Maestri è stata un'esperienza significativa e apprezzata dai ragazzi, che hanno



Paola De Maestri con la studente Virginia Pezzini



La classe terza A delle medie Damiani nella giornata di poesia

potuto toccare con mano come i poeti non siano solo i grandi nomi che si trovano nei libri scolastici e che si è obbligati a studiare, ma anche persone che vivono vicino a loro».

E ancora: «Attraverso Paola, definita dai ragazzi simpatica e gentile, che ha saputo coinvolgerli e dialogare con loro, hanno potuto riflettere sul fatto che diventare poeti ed essere riconosciuti tali non è un'utopia, ma una possibilità concreta». Questo incontro si è collegato all'iniziativa che la professoressa **Annalisa Gusmeroli**, insegnante nelle medie "Damiani" e "Vanoni" di Morbegno, ha proposto a tutti i suoi alunni in occasione della Giornata Internazionale della donna 2023. In ogni classe la consegna era di individuare una donna della nostra provincia che si era particolarmente distinta in qualche settore. Proprio nella Terza A, **Virginia Pezzini**, incaricata dall'insegnante di individuare questa personalità rappresentativa, ha indicato De Maestri.

Insegnante, poetessa, pubblicista, direttore de "Il Talamonese", consigliere di ÈValtellina e responsabile della sezione Laboratorio Poetico da 14 anni, ha curato per altrettanto tempo anche la "Bottega Letteraria de 'l Gazetin".

Collabora con il portale Tellusfolio. È ideatrice e cu-

ratrice di iniziative e concorsi letterario-figurativi per bambini e adulti. Come autrice ha conseguito riconoscimenti in numerosi concorsi letterari.

«Ringrazio per il gradito invito e per il loro impegno nel valorizzare il territorio e gli artisti locali, le insegnanti e i ragazzi per l'ottima accoglienza - le parole di De Maestri -. Ero curiosa di conoscere Virginia, di ascoltare da lei il perché mi avesse scelto, e anche di ascoltare le domande dei ragazzi». Dopo un primo momento di conoscenza e la visione di un video, dove tra venivano declamate la poesia "Un noce fa primavera" di De Maestri e "A raccolta per la pace" di **Hafez Haidar**, sono iniziate le domande da parte di tanti.

«Scrivo - ha risposto la poetessa - perché mi fa stare bene e cerco di diffondere la poesia, coinvolgendo anche altri artisti, come missione. Un messaggio che volevo lasciare ai ragazzi è che la poesia, per me una parte irrinunciabile della mia quotidianità, mi ha salvato la vita e quindi è importante per ognuno trovare delle passioni da coltivare, perché ci possono aiutare a superare i momenti difficili, che inevitabilmente incontriamo sul nostro cammino e a trovare la nostra strada per vivere meglio con noi stessi e di conseguenza con gli altri».

S. Ghe.

«La Provincia»,
15 maggio 2023

La poetessa ha portato la sua esperienza di artista in terza A alla Damiani De Maestri ospite alle medie

MORBEGNO (dns) La terza A delle medie Damiani di Morbegno, ha ospitato la poetessa Paola Mara De Maestri, su invito della professoressa di italiano Mariella Spandrio, per parlare della sua lunga e articolata esperienza artistica nel campo della poesia e della sua intesa attività, di promotrice culturale. «L'invito scaturito dagli alunni rientra nel programma d'esame di letteratura italiana integrato con l'inserimento di una scrittrice valtellinese - dichiara Spandrio -. L'incontro con De Maestri è stata un'esperienza significativa ed apprezzata dai ragazzi i quali hanno potuto toccare con mano come i poeti non siano solo i grandi nomi che si trovano nei libri scolastici e che si è obbligati a

studiare, ma anche persone che vivono vicino a loro. Attraverso Paola hanno potuto riflettere sul fatto che diventare poeti ed essere riconosciuti tali non è un'utopia ma una possibilità concreta per tutti coloro che vogliono esprimersi attraverso questa particolare forma linguistica. Un sentito ringraziamento a Paola Mara per aver accettato l'invito, per aver tenuto "una lezione" diversa e per aver fornito stimoli di riflessione».

Quest'incontro ha avuto origine da un'iniziativa che la professoressa Annalisa Gusmeroli, insegnante di religione nelle medie Damiani e Vannoni di Morbegno, ha proposto a tutti i suoi alunni in occasione della Giornata Internazionale della donna

2023. In ogni classe, la consegna era di individuare una donna della nostra provincia che si era particolarmente distinta in qualche settore e poteva rappresentare l'operosità femminile, per poi approfondire la conoscenza attraverso una ricerca.

In terza A, **Virginia Pezzini**, incaricata dall'insegnante di individuare questa personalità rappresentativa, ha indicato De Maestri. Insegnante, poetessa, pubblicista, direttore de «Il Talamonese», Consigliere di Valtellina e responsabile della sezione Laboratorio Poetico da ben 14 anni. E' ideatrice e curatrice di iniziative e concorsi letterario-figurativi per bambini e adulti. Come autrice ha conseguito riconoscimenti in numerosi concorsi



A sinistra Paola Mara De Maestri con i ragazzi della terza A delle medie Damiani a Morbegno

letterari. Ha pubblicato 7 raccolte poetiche ed è inserita in antologie italiane ed estere.

«Ho accettato con grande interesse ed entusiasmo di intervenire in classe - ha esordito De Maestri -. Ero curiosa di conoscere Virginia, di ascoltare da lei il perché mi avesse scelto, e anche di ascoltare le domande dei ragazzi. Dopo un primo momento di cono-

scenza e la visione di un video, dove tra l'altro venivano declamate la mia poesia "Un nocce fa primavera" da Alessandro Quasimodo e "A raccolta per la pace" di Hafez Haidar, sono iniziate le domande da parte di tanti. Mi sono trovata proprio a mio agio e sono uscita dall'incontro contenta e soddisfatta. Scrivo perché mi fa stare bene e cerco di dif-

fondere la poesia, coinvolgendo anche altri artisti, come "missione". Un messaggio che volevo lasciare ai ragazzi era che la poesia per me è una parte irrinunciabile della mia quotidianità, mi ha salvato la vita e quindi è importante per ognuno trovare delle passioni da coltivare, perché ci possono aiutare a superare i momenti difficili».

«Centro Valle», 20 maggio 2023

Concorso poetico Il 3 giugno premi ai vincitori

Morbegno

Selezionati i testi e i disegni legati al tema di quest'anno che saranno protagonisti nel chiostro del Sant'Antonio

— Sono 210, 68 disegni e 142 poesie, gli elaborati arrivati alla segreteria del concorso letterario-figurativo "Costruiamo un cammino di pace e un mondo più sostenibile", organizzato dal Laboratorio poetico di ÈValtellina.

«Negli ultimi tre anni abbiamo realizzato, seppur con le restrizioni dovute alla pandemia, i concorsi letterario-figurativi "La vita è bella", "In viaggio con Gisella", "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio", con esi-

ti molto positivi in termini di partecipazione e di gradimento - dichiara il consigliere **Luca Villa** -. Sono state realizzate dall'associazione anche delle pubblicazioni con tutto il materiale pervenuto, consegnate in omaggio ai partecipanti. Ai premiati anche quest'anno consegneremo ai vincitori materiale scolastico, sempre molto utile».

Questo nuovo concorso dal tema "Costruiamo un cammino di pace e un mondo più sostenibile" aveva come obiettivo «quello di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo - commenta la poetessa De Maestri -, sviluppando il tema dell'educazione alla convivenza civile e dell'ambiente. I due temi, quello della

pace e quello ambientale fornivano molteplici spunti di riflessione, anche a livello interdisciplinare nell'ambito scolastico. Sono particolarmente soddisfatta in quanto questa nuova edizione ha registrato un incremento in termini di adesioni, ottanta in più dello scorso anno e tra i lavori pervenuti la maggior parte sono poesie».

La giuria del concorso, formata da **Maria Giovanna Cavallo**, **Angelisa Fiorini**, **Laura Brocco**, Luca Villa, **Gina Grechi**, **Raffaella Gusmeroli** dopo aver analizzato i 210 elaborati (poesie e disegni) ha individuato i vincitori dell'iniziativa. I giurati hanno apprezzato la qualità del lavoro svolto e si complimentano con tutti i bambini e i ragazzi per l'impegno e la creatività dimostrati.

Il Laboratorio poetico ringrazia tutti i partecipanti e li invita alla premiazione il giorno 3 giugno alle 15 al chiostro di Sant'Antonio a Morbegno nell'ambito della "Mostra provinciale del collezionismo".

S. Ghe.

«La Provincia di Sondrio»,
24 maggio 2023

Poesie al suono dell'handpan

Arie primaverili in scena

Talamona

Un centinaio di spettatori all'auditorium per lo spettacolo di musica e versi

«Concerto di Primavera» a Talamona. Una serata all'insegna dei canti e della poesia all'auditorium comunale, che ha riscosso successo di pubblico, composto da un centinaio di spettatori, tra i quali una folta rappresentanza del Gruppo della Gioia onlus, associazione radicata sul territorio che si occupa di dare un supporto concreto alle famiglie con ragazzi diversamente abili.

L'iniziativa è stata organizzata dal Coro Valtellina, gruppo in attività da più di quarant'anni con sede a Talamona, diretto dal maestro **Emilio Maccolini**. I nove canti, tutti molto noti tra i quali «La montanara» e «Signore delle cime», sono stati introdotti da **Lidia Codega**, presentatrice del coro per l'occasione. L'iniziativa ha visto poi la collaborazione del Laboratorio poetico di ÈValtellina, che ha coinvolto i poeti **Anna Barolo** (Un soffio di poesia), **Cesare Ciapponi** (Verso una società di tutte le età), **Paola Mara De Maestri** (I colori delle



Omaggio finale ai poeti che hanno partecipato alla serata

donne), **Dalida Iemoli** (Laguna blu), **Angela Botta** (Tralci di trame), **Stefano Ciapponi** (La porta), **Alessandro Pinoli** (Dio ha giurato) e **Giuliano Luzzi** (Il Gruppo della Gioia).

L'esibizione dei poeti è stata accompagnata dalla dolcissima melodia dell'handpan, uno strumento a percussione con un suono molto penetrante, suonato da Stefano Ciapponi. «Da presidente - dichiara **Alioscia Maffezzini** - sono soddisfatto della serata. È stata per noi come una rinascita dopo un lungo periodo di costrizioni e limitazioni. Il coro, nonostante tutto, è sempre rimasto unito

e credo fortemente che sia una componente fondamentale a livello culturale all'interno del nostro paese e non solo. Un ringraziamento al Laboratorio poetico che ci ha allietati della loro presenza regalandoci forti emozioni».

«Abbiamo già avuto fruttuose collaborazioni in passato con il Coro Valtellina - commenta la responsabile del Laboratorio Paola Mara De Maestri - e siamo lieti di riprendere il sodalizio. Un sentito ringraziamento a tutto il coro e a **Cinzia Spini**, presentatrice ufficiale del coro».

S. Ghe.

«La Provincia di Sondrio»,
27 maggio 2023

Il tema del contest: «Costruiamo un cammino di pace e un mondo sostenibile» Ecco i vincitori del concorso di èValtellina

MORBEGNO (dns) Sono ben 210, 68 disegni e 142 poesie, gli elaborati partecipanti al concorso letterario-figurativo «Costruiamo un cammino di pace e un mondo più sostenibile», organizzato dal Laboratorio Poetico di èValtellina.

«Nonostante le restrizioni dovute alla pandemia, negli ultimi tre anni abbiamo realizzato, tre concorsi letterari-figurativi con esiti molto positivi in termini di partecipazione e di gradimento - dichiara il consigliere **Luca Villa** -. Sono state realizzate dall'Associazione anche delle pubblicazioni con tutto il materiale pervenuto, consegnate in omaggio ai partecipanti. E anche quest'anno ai vincitori consegneremo materiale scolastico». «Questo nuovo concorso dal tema "Costruiamo un cammino di pace e un mondo più sostenibile" - commenta la poetessa **Paola Mara De Maestri** - aveva come obiettivo quello di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo, sviluppando il tema dell'educazione alla convivenza civile e dell'ambiente. I due temi, quello della pace e quello ambientale fornivano molteplici spunti di riflessione, anche a livello interdisciplinare



La giuria del concorso letterario figurativo promosso dall'associazione èValtellina

nell'ambito scolastico. Sono particolarmente soddisfatta in quanto questa nuova edizione ha registrato un incremento in termini di adesioni, ottanta in più dello scorso anno e tra i lavori pervenuti la maggior parte sono poesie».

La giuria del concorso, formata da **Maria Giovanna Cavallo**, **Angelisa Fiorini**, **Laura Brocco**, **Luca Villa**, **Gina Grechi**, **Raffaella Gusmeroli**, dopo aver analizzato i 210 elaborati (poesie e disegni) ha selezionato i vincitori. «I giurati hanno apprezzato la qualità del lavoro svolto e si com-

plimentano con tutti i bambini e i ragazzi per l'impegno e la creatività dimostrati - hanno riferito -. Il Laboratorio Poetico ringrazia di cuore tutti i partecipanti e li invita alla premiazione il 3 giugno alle 15 al chiostro di Sant'Antonio a Morbegno, nell'ambito della "Mostra Provinciale del Collezionismo" (2 e 3 giugno dalle 9 alle 19)».

Categoria «poesia» scuole Primarie: prima **Viola Vesnaver**, secondo **Davide Rinaldi**, terzo **Andrea Rossi**, tutti e tre della 5^A Primaria Credaro Ic Tirano; quarta **Vanessa Cor-**

naggia della 3^A della Primaria di Regoledo; quinto **Giacomo Curtoni** della 5^A della Primaria di Regoledo.

Categoria «poesia», scuole Secondarie di primo grado: **Anna Grazioli** 3^B Damiani Morbegno; **Martina Baruta** 2^B Ic Ponte in Valtellina; **Davide Patrini** 2^C Vanoni Morbegno; **Giulia Morcelli** 2^A Ic Ponte in Valtellina; **Chiara Soldati** 2^C Damiani Morbegno.

La categoria «disegno» per le scuole dell'infanzia se l'è aggiudicata la scuola di Villapinta con il gruppo terzo livello; seguito dal gruppo primo livello e dal secondo livello.

Categoria «disegno» scuole Primarie, tutti della Primaria Don Ugo Sansi di Regoledo: **Olimpia Scenini** della 5^A, **Sanjar Iskembaev** 3^A, **Martino Manenti** 5^A, **Bianca Irimé** 3^A e **Alex Vivirito** 5^A.

Categoria «disegno» scuole Secondarie di primo livello: tutti della Damiani di Morbegno, **Ilde Inachis Bondini Varischetti** della 2^A, **Vittoria Rovedatti** 3^A, **Lisa Panzeri** 3^A, **Ivan Thomas De Jesus** 3^A e **Viviana Bulanti** 3^A.

«Centro Valle», 27 maggio 2023

Mostra del collezionismo Al Sant'Antonio da oggi

Morbegno

Francobolli, cartoline
lettere storiche e modellini
Soltanto alcuni
degli oggetti esposti

Al via la settima edizione della mostra provinciale del collezionismo organizzata dal gruppo dei collezionisti di Évaltellina. Con l'entusiasmo, la

professionalità e tanta voglia di far conoscere le proprie passioni, anche ai più piccoli, parte la settima edizione della ormai tradizionale mostra in calendario oggi e domani al complesso di Sant'Antonio a Morbegno, aperta dalle 9 alle 19 a ingresso gratuito.

Protagonisti saranno diversi collezionisti del territorio che non hanno voluto mancare a

questa rassegna 2023. «Tutto parte nel 2014 - dichiara il presidente **Lorenzo Del Barba** che, con i consiglieri **Luca Villa** ed **Emilio Rovedatti**, è tra i fondatori dell'iniziativa, punto di riferimento per gli appassionati del settore -. Il primo appuntamento è stato al Polo fieristico. Le ultime manifestazioni si sono svolte tutte nel chiostro e nei locali dell'ex convento domenica-



Lorenzo Del Barba

no». Il Circolo culturale filatelico numismatico morbegnese, sezione di Évaltellina, propone anche in questa edizione una serie di raccolte all'interno di questo vario mondo.

Filatelia e documenti postali saranno presenti con i "Castelli d'Italia" (dalla collezione di Lorenzo Del Barba), le cartoline illustrate con versi d'autore da Bertacchi, Leopardi, Ada Negri e tanti altri (di **Paola Mara De Maestri**), le cartoline pubblicitarie (di **Giovanni Mannarano**) e le lettere dai campi di prigionia, quest'ultima dal titolo "Notizie dall'India" (di **Luca Villa**). Ci saranno le radio di una volta (di **Antonio Bongio**) ed

esposizioni di case in sasso, quindi i modellisti ferroviari (del socio **Rinaldo Papini**) con diorami; quindi giornali (le Domeniche del Corriere della Grande Guerra di **Aurelio Molola**) e fumetti (la fantascienza, di Luca Villa).

Rispetto alle altre esposizioni dell'anno che sono tematiche, proponendo un solo tipo di oggetto collezionistico, in questa esposizione «diamo ampia libertà di scelta - commenta Villa -. Alcune esposizioni lasciano il piacere della visione del materiale presente». L'associazione è sempre aperta a nuove iscrizioni. Per informazioni: www.evaltellina.com. **S.Ghe.**

«La Provincia di Sondrio», 2 giugno 2023

Morbegno e Bassa Valle

Pace e ambiente, l'appello dei bambini

Morbegno. Al Sant'Antonio le premiazioni del concorso organizzato dal Laboratorio poetico di ÈValtellina. Disegni e poesie da tutta la provincia. Tantissimi i partecipanti: 210 studenti rispetto ai 130 dello scorso anno

MORBEGNO

SABRINA GHELFI

Che festa al concorso letterario-figurativo "Costruiamo un cammino di pace e un mondo più sostenibile". Sono stati tantissimi i bambini valtellinesi accompagnati dalle loro famiglie e, in qualche caso, anche dai loro insegnanti che hanno trascorso il pomeriggio al complesso di Sant'Antonio, dove in uno dei chiostri si è svolta la premiazione del concorso, da sempre molto seguito e amato dagli studenti, organizzato dal Laboratorio poetico dell'attiva associazione culturale morbegnese ÈValtellina.

Le due giurie

Quest'anno il numero dei partecipanti è stato particolarmente alto, 210 gli studenti (erano 130 nel 2022), mentre gli elaborati pervenuti alla segreteria del premio sono stati 68 disegni e 142 poesie.

Visti i numeri, per riuscire a esaminare tutto il materiale è stato necessario suddividere la giuria in due sottogruppi. Gina Grechi, Raffaella Gusmeroli e Luca Villa si sono occupati di leggere e valutare i testi poetici.

«Come ogni anno è stato difficile scegliere tra una moltitudine di componimenti, resi tutti preziosi dalla fantasia di ragazze e ragazzi che si sono mes-

si in gioco aprendo le porte del loro pensiero creativo. Alla fine, però, abbiamo trovato chi, secondo noi, meritava un posto d'onore» le parole di Grechi a nome della giuria.

Per i disegni si sono cimentate nel difficile ruolo di giurati le pittrici di "Forme Luci Ombre" Angelisa Fiorini, Laura Brocco e Maria Giovanna Cavallo, che non nascondono di avere faticato a scegliere i vincitori vista la qualità dei lavori. «Abbiamo deciso di valorizzare il lavoro dei premiati esponendoli nell'ambito della mostra provinciale del collezionismo», ha det-

«Molto difficile scegliere chi premiare nella moltitudine di componimenti»

«Vogliamo coinvolgere i più piccoli in modo creativo e stimolante»

to il consigliere di ÈValtellina Luca Villa. A chiamare sul palco i vincitori, premiati fino al quinto posto (provenienti da Morbegno, Cosio Valtellino, Ponte in Valtellina, Tirano e Villapinta) con la consegna di un attestato e di una sacca colorata con colori, penne e album da disegno, è stato il presidente di ÈValtellina Lorenzo Del Barba. Presente anche il vicesindaco Maria Cristina Bertarelli.

Grosso impegno

«Organizzare ogni anno un concorso è per noi molto impegnativo, come dispendio di energie e in termini di risorse - dice la poetessa Paola Mara De Maestri, referente del premio con Villa -, ma da tanto tempo operiamo nel settore cultura a titolo gratuito e crediamo nel valore formativo dell'arte e nell'importanza di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo, sia come stimolo ad una riflessione sui grandi temi, quest'anno quello della pace e dell'ambiente, ma anche come strumento di educazione, crescita e condivisione. Siamo qui al lavoro per proporre una nuova edizione. Ringrazio tutti i partecipanti, a nome del Laboratorio poetico, per l'interesse e l'impegno profuso nella nostra iniziativa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La foto di gruppo alle premiazioni al Sant'Antonio



I piccoli dell'infanzia



Gioele Tonelli, Gina Grechi e Davide Patrini (2° C Damiani)

Sono stati tutti bravi Questi i premiati nelle varie categorie

Fra i 210 partecipanti al concorso sono stati premiati, per la categoria A - Poesia - Scuola primaria: la prima classificata Buongiorno, Signora! di Viola Vesnaver (5° A primaria Credaro istituto comprensivo Tirano); seconda Vento di pace,

di Davide Rinaldi (5° A primaria Credaro Ie Tirano); terza Il Rap della pace, di Andrea Rossi (5° A primaria Credaro Ie Tirano), 4 La Pace sulla Terra, di Vanessa Cornaggia (3° A primaria Don Ugo Sansi Regoledo), 5 Senza Titolo, di Giacomo Curtoni (5°

primaria Don Ugo Sansi Regoledo). Per la categoria A - Poesia - scuola secondaria: la prima classificata è Lacrima, di Anna Grazioli (3° B secondaria Damiani Morbegno); 2 Senza titolo, di Martina Baruta (2° B secondaria Ie Ponte in Valtellina); 3 classificata La Finestra tra i due Mondi, di Davide Patrini (2° C Secondaria Vanoni Morbegno); 4 La Chiave della pace, di Giulia Morcelli (2° A secondaria Ie Ponte in Valtellina), 5 Trasforma, di Chiara Soldati (2° C secondaria Damiani Morbegno).

Per la categoria B - Disegno scuola dell'infanzia il primo



Gioele Tonelli, Sanjar Iskembayev, Luciana Marchetti, maestra

classificato è il Gruppo terzo livello della scuola dell'infanzia Villapinta; 2 il Gruppo primo livello scuola dell'infanzia Villapinta e 3 Gruppo secondo livello della stessa scuola. Per la categoria B - Disegno per la scuola primaria: il primo classificato Senza titolo, di Olimpia Sceni (5° primaria Don Ugo Sansi Regoledo); 2 Senza titolo, di Sanjar Iskembayev (3° A primaria Don Ugo Sansi Regoledo); 3 Senza titolo, di Martino Mamenti (5° primaria Don Ugo Sansi Regoledo), 4 classificato Senza titolo, di Bianca Irime (3° A primaria Don Ugo Sansi Regoledo); 5 classificato Senza ti-

to, di Alex Vivirito (5° primaria Don Ugo Sansi Regoledo). Per la categoria B - Disegno - scuola secondaria: primo Salviamo La Terra, di Ilde Inachis Bondini Varischetti (2° A secondaria Damiani Morbegno); 2 La Pace Negli Occhi, di Vittoria Rovedatti (3° A secondaria Damiani Morbegno); 3 Pace in distruzione, di Lisa Panzeri (3° A secondaria Damiani Morbegno), 4 Le radici del mondo, di Ivan Thomas De Jesus (3° A secondaria Damiani Morbegno), 5 La pace in tutti i colori, di Viviana Bulanti (3° A secondaria Damiani Morbegno). **S.Gh.**

«La Provincia di Sondrio»,
4 giugno 2023



I poeti presenti alla serata talamonese

All'auditorium comunale di Talamona è andato in scena uno spettacolo che ha abbinato sapientemente musica e poesie Coro Valtellina e Laboratorio Poetico insieme per una bella serata

TALAMONA (zmr) Una serata all'insegna dei canti e della poesia, quella di sabato 20 maggio presso l'Auditorium Comunale di Talamona, che ha riscosso successo di pubblico e critica di un centinaio di spettatori, tra i quali una folta rappresentanza del Gruppo della Gioia Onlus, associazione radicata sul territorio che si occupa di dare un supporto concreto alle famiglie con ragazzi diversamente abili.

L'iniziativa è stata organizzata dal Coro Valtellina, gruppo in attività da più di quarant'anni

con sede a Talamona, diretto dal maestro **Emilio Maccolini**. I nove canti, tutti molto noti tra i quali "La montanara" e "Signore delle cime", sono stati introdotti da **Lidia Codega**, presentatrice del coro per l'occasione. L'iniziativa ha visto la collaborazione del Laboratorio Poetico di èValtellina, che ha coinvolto i poeti **Anna Barolo** (Un soffio di poesia), **Cesare Ciaponi** (Verso una società di tutte le età), **Paola Mara De Maestri** (I colori delle donne), **Dalida Iemoli** (Laguna blu),

Angela Botta (Tralci di trame), **Stefano Ciaponi** (La porta), **Alessandro Pinoli** (Dio ha giurato) e **Giuliano Luzzi** (Il Gruppo della Gioia). L'esibizione dei poeti è stata accompagnata dalla dolcissima melodia dell'handpan, uno strumento a percussione con un suono molto penetrante, suonato da Stefano Ciaponi.

«Da presidente - dichiara **Alioscia Maffezzini** - sono soddisfatto della serata. E' stata per noi come una rinascita dopo un lungo periodo di costrizioni e li-

mitazioni. Il coro, nonostante tutto, è sempre rimasto unito e credo fortemente che siamo una componente fondamentale a livello culturale all'interno del nostro paese e non solo. Un ringraziamento al Laboratorio Poetico di èValtellina che ci ha allietati della loro presenza regalandoci forti emozioni nell'ascolto delle loro poesie e a tutti coloro che hanno collaborato alla buona riuscita del nostro "Concerto di Primavera"».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 5 giugno 2023

Al chiostro di Sant'Antonio sabato si sono tenute le premiazioni del concorso letterario-figurativo di èValtellina



Da sinistra i premiati Vittoria Rovedatti; Davide Patrini; Anna Grazioli; e i giurati del concorso letterario-figurativo di èValtellina



MORBEGNO (dns) Tantissimi bambini valtellinesi, accompagnati dalle loro famiglie e in qualche caso anche dai loro insegnanti, hanno trascorso il pomeriggio di sabato 3 giugno a Morbegno, nel chiostro di sant'Antonio, dove si è svolta la premiazione del Concorso letterario-figurativo «Costruiamo un cammino di pace e un mondo più sostenibile», iniziativa organizzata dal Laboratorio poetico di èValtellina.

Ben 210 gli elaborati pervenuti alla segreteria del Premio, 68 disegni e 142 poesie. Per questi numeri elevati, per riuscire ad esaminare tutto il materiale è stato necessario suddividere la Giuria in due sottogruppi. Gina Grechi, Raffaella Gusmeroli e Luca Villa si sono occupati di leggere e valutare i testi poetici. «Come ogni anno è stato difficile scegliere tra una moltitudine di componimenti resi tutti preziosi dalla fantasia di ragazzine e ragazzini che si sono messi in gioco, aprendo le porte del loro pensiero creativo. Alla fine, però, abbiamo trovato chi, secondo noi, meritava un posto d'onore» dichiara Gina Grechi, a nome della Giuria.

Per i disegni si sono cimentate nel difficile ruolo di giurati le pittrici di «Forme Luci Ombre» Angelisa Fiorini, Laura Brocco e Giovanna Maria Cavallo, che dichiarano di aver faticato a scegliere i vincitori vista la qualità dei lavori.

«Abbiamo deciso di valorizzare il lavoro dei premiati

Con poesie e disegni, bambini e ragazzi riflettono sulla pace e sulla sostenibilità



La foto di gruppo con i premiati delle scuole dell'infanzia, Primarie e Medie



I bambini della scuola dell'infanzia di Villapinta

esponendoli nell'ambito della Mostra Provinciale del Collezionismo» sottolinea il consigliere di èValtellina Luca Villa.

A chiamare i vincitori, premiati dai giurati fino al quinto posto, provenienti da Morbegno, Cosio Valtellino, Ponte in Valtellina, Tirano, Buglio in Monte, per la consegna di un attestato e di una sacca con colori, penne e un album da disegno, è stato il presidente di èValtellina Lorenzo Del Barba.

«Organizzare ogni anno un concorso è per noi molto impegnativo, come dispen-

diario di energie e in termini di risorse - commenta la poetessa Paola Mara De Maestri, referente del premio con Villa - ma da tanto tempo operiamo nel settore cultura a titolo gratuito e crediamo fermamente nel valore formativo dell'arte e nell'importanza di coinvolgere i bambini e i ragazzini in modo creativo, sia come stimolo ad una riflessione sui grandi temi, quest'anno quello della pace e dell'ambiente, ma anche come strumento di educazione, crescita e condivisione. Siamo già al lavoro per proporre una nuova edizione

del premio. Ringrazio tutti i partecipanti, a nome del Laboratorio Poetico, per l'interesse e l'impegno profuso nella nostra iniziativa e per aver la loro bella creatività».

Alla premiazione è intervenuto anche l'assessore alla Cultura e vicesindaco di Morbegno, Maria Cristina Bertarelli che ha elogiato l'iniziativa e si è complimentata con i ragazzi e con gli organizzatori.

Categoria «poesia» scuole Primarie: prima Viola Vesnaver, secondo Davide Rinaldi, terzo Andrea Rossi, tutti e tre della 5ªA Primaria Credaro Ic

Tirano; quarta Vanessa Cornaggia della 3ªA della Primaria di Regoledo; quinto Giacomo Curtoni della 5ª della Primaria di Regoledo.

Categoria «poesia», scuole Secondarie di primo grado: Anna Grazioli 3ªB Damiani Morbegno; Martina Baruta 2ªB Ic Ponte in Valtellina; Davide Patrini 2ªC Vanoni Morbegno; Giulia Morcelli 2ªA Ic Ponte in Valtellina; Chiara Soldati 2ªC Damiani Morbegno.

La categoria «disegno» per le scuole dell'infanzia se l'è aggiudicata la scuola di Villapinta con il gruppo terzo

livello; seguito dal gruppo primo livello e dal secondo livello.

Categoria «disegno» scuole Primarie, tutti della Primaria Don Ugo Sansi di Regoledo: Olimpia Scenini della 5ª, Sanjar Iskembæev 3ªA, Martino Manenti 5ª, Bianca Ireme 3ªA e Alex Vivirito 5ª.

Categoria «disegno» scuole Secondarie di primo livello: tutti della Damiani di Morbegno, Ilde Inachis Bondini Varischetti della 2ªA, Vittoria Rovedatti 3ªA, Lisa Panzeri 3ªA, Ivan Thomas De Jesus 3ªA e Viviana Bulanti 3ªA.

«Centro Valle», 10 giugno 2023

Francobolli a tema spazio in mostra

Morbegno

Dal 13 al 30 giugno
al Malacrida
Intanto ha chiuso
la due giorni del collezionismo

Ottima affluenza alla due giorni del collezionismo che si è svolta nel convento di Sant'Antonio a Morbegno premiano così gli organizzatori di EValtellina. In tutta la ex struttura religiosa è stato esposto materiale di vario tipo: in auditorium i fumetti di fantascienza (collezione di **Luca Villa**) e "La Domenica del corriere durante la prima guerra mondiale" (collezione di **Aurelio Moiola**) con le belle immagini di **Achille Beltrame**; in sala capitolare le radio di una volta (collezione di **Antonio Bongio**), edifici storici in miniatura di **Massimo Minaglia**, cassette in sasso di **Renzo Strazzer**, pirografia di **Ferruccio Scaramellini** e oggetti vintage di **Emilio Rovedatti**; nel



La mostra di filatelia nel chiostro del Sant'Antonio

chiostro erano presenti le cartoline con poesie della collezione di **Paola Mara De Maestri**, le cartoline pubblicitarie della raccolta di **Giovanni Mannarano**, i francobolli dei Castelli d'Italia dalla collezione di **Lorenzo Del Barba**, le lettere dai campi di prigionia in India durante la seconda guerra mondiale (raccol-

ta di **Luca Villa**), Marte nei francobolli a tema spazio. Infine, in sala Boffi i modellini ferroviari per il divertimento di bambini ma non solo.

«È la settima edizione di questa iniziativa che riunisce forme di collezionismo diverse tra loro e l'ottima affluenza ha dimostrato che c'è ancora interesse nel

collezionare - dichiara il consigliere **Luca Villa** -. A ogni evento cerchiamo di inserire sempre nuovo materiale che attiri le persone che visitano l'esposizione. Collezionare un oggetto è il piacere di raccogliere qualcosa che abbia un valore storico o magari un proprio valore affettivo a volte legato alla gioventù, non sicuramente per logiche di denaro o come forma di investimento».

Il prossimo appuntamento è con la mostra filatelica dal titolo "Viaggiare nello spazio". Dal 13 al 30 giugno, da martedì a sabato, in orario 9-14, è possibile visitare al palazzo Malacrida l'esposizione a tema lo spazio. L'evento cade a 60 anni dalla prima donna nello spazio. Nei 40 quadri saranno esposti i francobolli dell'Unione Sovietica e degli Stati Uniti legati ai programmi spaziali. Ci saranno anche francobolli dedicati alle esplorazioni di Marte.

S. Ghe.

«La Provincia»,
10 giugno 2023

Arte, canti e poesia Da domenica mostra a San Martino

Val Masino

Promuove il gruppo
"Arte e colori"
Collabora all'evento
il Laboratorio poetico

Si intitola "Sotto il cielo di agosto, tra arte, canti e poesie" la nuova edizione della mostra di fotografia, pittura e scultura organizzata da "Arte e colori" a San Martino in Val Masino nella Sala dei Beni frazionali, che rimarrà aperta ai visitatori gratuitamente da domenica 6 a mercoledì 9 agosto.

Questo gruppo nasce nel 2017 e ne fanno parte i fotografi **Fabrizio Bellani, Costanza Brocheri, Tino Fontana, Chiara Capponi, Fulvio Capponi, Osvaldo Airaghi**; lo scultore del legno **Mariano Dolci** e i pittori **Antonella Spanò, Lucia Mescia, Valentina Zamboni, Maria Taeggi, Elena Scetti** e **Alda Volpi** anche con la poesia. Parteciperanno all'esposizione, con alcuni disegni, anche i ragazzi dell'associazione Luna A.p.s. di Bologna.

«Siamo molto uniti nel creare nuove idee per farci cono-



Paola Mara De Maestri

scere sempre di più - dichiara la responsabile Alda Volpi - e anche quest'anno per la terza volta abbiamo coinvolto il Laboratorio poetico di E'Valtellina nella serata conclusiva della rassegna, il 9 agosto alle 21 nella stessa location, con una rassegna di canti e poesie. A seguire offriremo un rinfresco ai presenti».

Prenderanno parte all'evento, presentato dal presidente di E'Valtellina **Lorenzo Del Barba**, i poeti **Angela Botta, Cesare Ciapponi, Stefano**

Ciapponi, Paola Mara De Maestri, Dalida Iemoli, Giuliano Luzzi, Lucia Mescia, Marino Spini, Alda Volpi che declameranno i loro versi a tema libero. Ospite internazionale della serata **Emmanuel Attard Cassar**, poeta e presidente dell'associazione EspRimi di Malta.

«Ringrazio Alda per aver rinnovato la richiesta di collaborazione con il nostro gruppo di poeti e Emmanuel Attard Cassar, amico di lunga data in Italia per una vacanza. Dal 2008 stiamo portando avanti uno scambio culturale tra le nostre associazioni di appartenenza, con la realizzazione di numerose importanti iniziative artistiche - commenta Paola Mara De Maestri, responsabile del Laboratorio poetico -. Un grazie speciale al coro Cai femminile valtellinese diretto dal maestro Michele Franzina per aver accettato con solerzia e generosità questo nostro invito».

Alle letture poetiche si alterneranno i canti, sempre molto apprezzati, del coro. Il Coro Cai femminile valtellinese, composto da circa una ventina di donne, si è ricostituito nel settembre del 2018 per volontà dello "storico" presidente **Enrico Pelucchi**. Diversi gli eventi canori ai quali il coro ha preso parte nel corso degli anni, tra gli ultimi il memorial Siro Mauro nel mese di ottobre e il concerto Armonie d'inverno in occasione del Natale.

S. Ghe.

«La Provincia»,
4 agosto 2023

In Valmasino da domani, domenica 6, a mercoledì 9 agosto

Mostra di fotografia, pittura e scultura allestita da «Arte e colori» a San Martino

VAL MASINO (dns) Al via una nuova edizione della mostra di fotografia, pittura e scultura organizzata da «Arte e colori» a San Martino, presso la Sala dei Beni Frazionali, che rimarrà aperta ai visitatori da domani al 9 agosto. Questo gruppo nasce nel 2017 e ne fanno parte i fotografi Fabrizio Bellani, Costanza Brocheri, Tino Fontana, Chiara Capponi, Fulvio Capponi, Osvaldo Airaghi; lo scultore del legno di Mariano Dolci e i pittori Antonella Spanò, Lucia Mescia, Valentina Zamboni, Maria Taeggi, Elena Scetti e Alda Volpi anche con la poesia.

Parteciperanno all'esposizione, con alcuni disegni, anche i ragazzi dell'Associazione Luna di Bologna. «Siamo molto uniti nel creare nuove idee per farci conoscere sempre di più - dichiara la responsabile Volpi - e anche quest'anno per la terza volta abbiamo coinvolto il Laboratorio Poetico di èValtellina nella serata conclusiva della rassegna, il 9 agosto alle 21 nella stessa location, con una rassegna di canti e poesie. A seguire un rinfresco per i presenti».

Prenderanno parte all'evento, pre-

sentato dal Presidente di èValtellina **Lorenzo Del Barba**, i poeti **Angela Botta**, **Cesare Ciapponi**, **Stefano Ciapponi**, **Paola Mara De Maestri**, **Dalida Iemoli**, **Giuliano Luzzi**, **Lucia Mescia**, **Marino Spini**, **Alda Volpi** che declameranno i loro componimenti a tema libero. Ospite internazionale della serata **Emmanuel Attard Cassar**, poeta e presidente dell'Associazione **EspRimi di Malta**. «Ringrazio **Alda** per aver rinnovato la richiesta di collaborazione con il nostro gruppo di poeti e **Emmanuel Attard Cassar**. Dal 2008 stiamo portando avanti uno scambio culturale tra le nostre associazioni di appartenenza, con la realizzazione di numerose importanti iniziative artistiche - commenta **Paola Mara De**

Maestri, poetessa responsabile del Laboratorio Poetico di èValtellina -. Un grazie speciale lo rivolgo al coro **Cai femminile Valtellinese**, diretto dal maestro **Michele Franzina** per aver accettato con solerzia e generosità questo nostro invito».

Alle letture poetiche si alterneranno i canti del coro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle»,
5 agosto 2023

Musica e poesie Un'estate d'arte a San Martino

Val Masino

Poeti e musicisti
si sono dati appuntamento
Centoquaranta persone
ad assistere

«Sotto il cielo di agosto, tra arte, canti e poesie». Questo il titolo della serata che si è tenuta a San Martino in Val Masino in una sala dei Beni frazionali gremita di gente e spettatori anche nel cortile.

Centoquaranta persone ad assistere a un appuntamento speciale fra dipinti, fotografie e sculture si sono esibiti i poeti **Angela Botta, Cesare Ciapponi, Stefano Ciapponi, Paola Mara De Maestri, Dalida Iemoli, Giuliano Luzzi, Lucia Mescia, Marino Spini, Alda Volpi** con componimenti a tema libero.

Ognuno con la propria peculiarità ha saputo intrattenere il pubblico che ha manifestato il proprio apprezzamento con numerosi applausi. La serata presentata dal presidente di EValtellina **Lo-**

renzo Del Barba, affiancato da **Paola Todesco** per la presentazione dei brani del coro, ha visto anche l'intervento del sindaco di Val Masino **Pietro Taeggi**, che ha elogiato l'iniziativa, il gruppo Arte e Colori e la collaborazione con il Laboratorio Poetico.

Ospite internazionale della serata **Emmanuel Attard Cassar**, poeta e presidente dell'associazione EspRimi di Malta, in vacanza in Valtellina, che ha anche declamato una sua poesia in maltese e poi tradotta in italiano.

«Vi ringrazio di cuore per l'invito - ha detto Cassar -. Voglio congratularmi con i pittori e scultori che hanno preso parte a questa esibizione. Ho avuto occasione di vedere gli oggetti esposti e apprezzare il talento di tutti gli artisti. Lo stesso va detto per i poeti che ci leggono le loro poesie. Conosco alcune di loro ed è sempre un piacere leggere i loro componimenti. Infine ingrazio in particolare l'amica **Paola Mara De Maestri** che conosco da diversi anni, e



Foto di gruppo degli artisti riunitisi a San Martino

la sua famiglia, che si sono impegnati non poco a organizzare questo piacevole nostro soggiorno durante il quale abbiamo potuto apprezzare la storia e le bellezze della Valtellina».

«Siamo davvero contenti di essere di nuovo qui - il commento di De Maestri, responsabile del Laboratorio Poetico che fa parte di EValtellina -, anche quest'anno, a chiudere con una serata di canti e poesie la rassegna artistica di "Arte e colori". I nostri sentiti ringraziamenti vanno a tutti partecipanti, in particolare il mio grazie va ad **Alda Volpi**, artista responsabile di questo gruppo della Val Masino. Un plauso al Coro Cai femminile Valtellinese, diretto dal mae-

stro **Michele Franzina**, e a tutte le bravissime coriste. Grazie anche al nostro ospite internazionale, Cassar».

Soddisfatti anche il maestro **Michele Franzina** e **Alda Volpi**. Uno scambio di doni ha vivacizzato la manifestazione. L'artista **Lucia Mescia** ha realizzato un piatto dipinto in porcellana per l'ospite maltese, l'artista **Mariano Dolci** un manufatto in legno per il Coro e il Laboratorio Poetico.

Il coro ha donato il suo stemma in pietra ollare ad Arte e Colori e al Laboratorio Poetico. Un omaggio anche a De Maestri, da parte di Arte e Colori, per la disponibilità e la collaborazione.

Sabrina Ghelfi

«La Provincia»,
13 agosto 2023

Ben 140 persone hanno partecipato all'iniziativa organizzata in Valmasino la scorsa settimana «Sotto il cielo di agosto tra arte, canti e poesie»

VAL MASINO (dns) Una serata suggestiva quella del 9 agosto a San Martino in Valmasino, con la Sala dei Beni Frazionali gremita di gente e spettatori anche nel cortile. Ben 140 persone, ad assistere a «Sotto il cielo di agosto, tra arte, canti e poesie».

Tra dipinti, fotografie e sculture si sono esibiti i poeti **Angela Botta, Cesare Ciapponi, Stefano Ciapponi, Paola Mara De Maestri, Dalida Iemoli, Giuliano Luzzi, Lucia Mescia, Marino Spini, Alda Volpi** con componimenti a tema libero. Ognuno con le proprie peculiarità ha saputo intrattenere il pubblico. Emozionate dalla situazione, anche altre due poetesse in sala si sono proposte con le loro declamazioni.

La serata è stata moderata dal presidente di èValtellina **Lorenzo Del Barba**, affiancato da **Paola Todesco** per la presentazione dei brani del coro, e ha visto anche l'intervento del sindaco di Val Masino **Pietro Taeggi** che ha elogiato l'iniziativa, il gruppo «Arte e Colori» e la collaborazione con il Laboratorio Poetico, non solo per questa occasione.

Ospite internazionale della serata **Emmanuel Attard Cassar**, poeta presidente dell'Associazione «EspRimi» di Malta, in vacanza in Valtellina, che ha anche declamato una sua poesia in maltese e poi tradotta in italiano.

«Vi ringrazio di cuore per l'invito - ha esordito nel suo intervento Attard Cassar - Voglio congratularmi con i pittori e scultori che hanno preso parte a quest'esibizione. Ho avuto occasione di vedere gli oggetti esposti e apprezzare il talento di tutti gli artisti. Lo stesso va detto per i poeti. Conosco alcuni di loro ed è sempre un piacere leggere i loro com-



Gli artisti in Valmasino, sopra, con il coro Cai femminile valtellinese

ponimenti. Infine ringrazio in particolare l'amica Paola Mara De Maestri che, con la sua famiglia, si è impegnata non poco a organizzare questo piacevole nostro soggiorno in Valtellina durante il quale abbiamo potuto apprezzare la storia e le bellezze locali».

«Come gruppo - commenta De Maestri, responsabile del Laboratorio Poetico che fa parte dell'Associazione èValtellina -

siamo davvero contenti di essere di nuovo qui, anche quest'anno a chiudere con una serata di canti e poesie, la rassegna artistica di «Arte e colori». I nostri sentiti ringraziamenti vanno a tutti i partecipanti, e in particolare il mio grazie va ad Alda Volpi, artista responsabile di questo gruppo della Val Masino e con la quale ho lavorato in sinergia per la buona riuscita dell'evento. Un plauso al

Coro Cai femminile Valtellinese, diretto dal maestro **Michele Franzina**. Grazie anche al nostro ospite internazionale, Emmanuel Attard Cassar».

«Una serata semplice, ma svolta veramente bene, complimenti agli organizzatori» è il commento del maestro Michele Franzina.

«Siamo molto soddisfatti che la serata sia stata gradita al pubblico, per la presenza del sindaco, di Emmanuel Attard Cassar e del coro, che è piaciuto molto come i poeti - dichiara Alda Volpi - Grazie ai miei collaboratori **Costanza Brocheri** e **Fabrizio Bellani**».

Uno scambio di doni ha poi vivacizzato la manifestazione. L'artista **Lucia Mescia** ha realizzato un piatto dipinto in porcellana per l'ospite maltese, l'artista **Mariano Dolci** un manufatto in legno per il Coro e il Laboratorio Poetico. Il coro ha donato il suo stemma in pietra ollare ad Arte e Colori e al Laboratorio Poetico. Un omaggio anche a Paola Mara De Maestri, da parte di Arte e Colori, per la disponibilità e la collaborazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Recupero conservativo dei «ciançet»

La cappelletta del Renasc tornata all'antica beltà

CIVO (dns) Appuntamento in località Renasc, a Civo, venerdì 25 agosto, per la Benedizione della Cappelletta votiva situata sulla strada che da San Bernardo conduce a Roncaglia. Alle 10, un momento di raccoglimento e condivisione con la celebrazione della messa officiata da don **Diego Fognini** e animata dal Coro Incanto di Cataeggio. A seguire ci sarà la declamazione della poesia «La Cappelletta votiva», a cura dell'autrice del testo, **Paola Mara De Maestri** e il componimento, inserito in una cornice, verrà adagiato all'interno della Cappelletta, per consentirne anche una lettura futura da parte di tutti i passanti.

I «ciançet» non erano solo luoghi di preghiera, ma esempi di arte povera. Erano punti di ritrovo della comunità. Quando la gente passava di lì per recarsi ai campi, o di ritorno da una lunga giornata di fatica, chiedevano e avvertivano protezione. Il «Ciancet di Renasc» che risale al XIX secolo, è appartenuto alla famiglia Rumerecama, mentre oggi è di proprietà della famiglia Re.

Da qualche anno un gruppo di volontari capitanati da **Patrizia Rovedatti**, ha iniziato un importante lavoro di recupero delle cappellette votive della Costiera dei Cech. Un progetto che ha già visto altri interventi, insieme al compianto architetto Roberto Paruscio e in collaborazione con l'Associazione èValtellina e l'Amministrazione Comunale di Civo. «Crediamo molto in questo percorso di rivalorizzazione di ciò che è stato e che è parte della nostra storia. In molti si sono resi disponibili alla collaborazione, mostrando attenzione a quello che è stato per non essere dimenticato, e le ringrazio tutte. Pianificare restauri è faticoso, richiede impegno e determinazione, ma di fatto vedere poi il risultato mi rende felice. Si tratta di civiltà e responsabilità, mantenere vivo ciò che è storia, quello che i nostri avi hanno fatto sul nostro territorio, va tramandato».

Alle ore 21 concluderà la manifestazione il concerto di **Massimo Priviero**, in collaborazione con Serate Musicali, nell'ambito della rassegna Alpi Sonanti, presso la Chieda di San Nazzaro di Cermeledo. Il ricavato sarà utilizzato per i futuri restauri e in parte devoluto alla Comunità «La Centralina».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle», 19 agosto 2023

Civo. "Ciò che è stato è parte di noi"

Inaugurazione della cappelletta votiva sulla Costiera dei Cèch appena restaurata

20 Agosto 2023

Appuntamento in località *Renasc*, a Civo (So), **venerdì 25 agosto 2023**, per la benedizione della cappelletta votiva situata presso la strada che da San Bernardo conduce a Roncaglia. Alle ore 10:00, un momento di raccoglimento e condivisione con la celebrazione della santa messa officiata da Don Diego Fognini e animata dal *Coro Incanto* di Cataeggio. A seguire ci sarà la declamazione della poesia "La Cappelletta votiva", a cura dell'autrice del testo, Paola Mara De Maestri e il componimento, inserito in una cornice, verrà adagiato all'interno della Cappelletta, per consentirne una lettura da parte di tutti i passanti.



«Sono contenta di aver fornito il mio contributo, in qualità di poetessa, a questo importante progetto. Ringrazio Patrizia Rovedatti per avermi coinvolta» dichiara Paola Mara De Maestri. «Spero che la lettura di questa mia poesia possa stimolare la riflessione sui valori dei nostri antenati, sempre attuali, che vanno custoditi come un lascito prezioso e tramandati alle nuove generazioni. Questi *ciancet* ci raccontano la storia dei nostri luoghi e della nostra gente, memoria storica della nostra cultura».

Infatti questi non erano solo luoghi di preghiera, ma esempi di arte povera. Si chiedeva la protezione e aiuto alla fatica quotidiana. Erano punti di ritrovo della comunità. Quando la gente passava di lì per recarsi ai campi, o di ritorno da una lunga giornata di fatica, avvertivano protezione.

Il *Ciancet di Renasc*, che risale al XIX secolo, un tempo era appartenuto alla famiglia Rumerecama, oggi è di proprietà della famiglia Re. Realizzata in muratura, la nicchia è rivolta a sud, e presenta una copertura a due falde. Sulla parete di fondo, lo spazio centrale è occupato dalla figura di Gesù, il cui corpo appare scivolato sulla croce. Alla sua destra è raffigurata la Madonna. Alla destra del Cristo, nonostante le importanti perdite materiche, è visibile la figura di Maria Maddalena. Nella parete di sinistra entro una cornice pittorica si vede la figura di un santo, mentre nella parete di destra la figura rappresentata dovrebbe essere di un vescovo. Da qualche anno un gruppo di volontari capitanati da Patrizia Rovedatti, insegnante che ha preso a cuore il restauro di queste importanti testimonianze del nostro vissuto contadino sulla Costiera dei Cèch, ha iniziato un importante lavoro di recupero. Un progetto che ha già visto altri interventi, insieme al compianto architetto Roberto Paruscio e in collaborazione con l'Associazione *eValtellina* e l'Amministrazione comunale di Civo.

«Credo molto in questo percorso di rivalorizzazione di ciò che è stato e che è parte della nostra storia», commenta Patrizia Rovedatti. «In molti si sono resi disponibili alla collaborazione, mostrando attenzione a quello che è stato per non essere dimenticato, e li ringrazio tutti. Pianificare restauri è faticoso, richiede impegno e determinazione, ma di fatto vedere poi il risultato mi rende felice. Si tratta di civiltà e responsabilità, mantenere vivo ciò che è storia, quello che i nostri avi hanno fatto sul nostro territorio, va tramandato».

«Tellusfolio», 21 agosto 2023

Terminati i restauri La cappelletta votiva si inaugura domani

Civo

La celebrazione della messa con don Diego Fognini All'interno sarà adagiata una poesia di De Maestri

Inaugurazione ufficiale domani della cappelletta votiva sulla Costiera dei Cech appena restaurata in località Renasc, a Civo.

Sarà benedetta la cappelletta situata presso la strada che da San Bernardo conduce a Roncaglia. Alle 10 è un momento di raccoglimento e condivisione con la celebrazione della messa officiata da don **Diego Fognini** e animata dal coro Incanto di Cataeggio. A seguire la declamazione della poesia "La Cappelletta votiva" a cura dell'autrice del testo, **Paola Mara De Maestri** e il componimento, inserito in una cornice, verrà adagiato all'interno della cappelletta per consentirne la lettura ai passanti.

«Sono contenta di aver fornito il mio contributo, come poetessa, a questo importante progetto. Ringrazio **Patrizia Rovedatti** per avermi coinvolta - dichiara De Maestri -. Spero che la lettura di questa mia poesia pos-



La cappelletta prima e dopo

sa stimolare la riflessione sui valori dei nostri antenati, sempre attuali, che vanno custoditi come un lascito prezioso e tramandati alle nuove generazioni. Questi "ciancet" ci raccontano la storia dei nostri luoghi e della nostra gente, memoria storica della nostra cultura».

Questi non erano solo luoghi di preghiera, ma esempi di arte povera. Si chiedeva la protezione e aiuto alla fatica quotidiana. Erano punti di ritrovo della comunità.

Il "ciancet di Renasc" che ri-

sale al XIX secolo, un tempo era appartenuto alla famiglia Rumerecama, è di proprietà della famiglia Re.

Sulla parete di fondo, lo spazio centrale è occupato dalla figura di Gesù, il cui corpo appare scivolato sulla croce. Alla sua destra è raffigurata la Madonna. Alla destra del Cristo, nonostante le importanti perdite, è visibile la figura di Maria Maddalena. Nella parete di sinistra si vede la figura di un santo, nella parete di destra la figura rappresentata dovrebbe essere di un vescovo.

Da qualche anno un gruppo di volontari capitanati da Patrizia Rovedatti, insegnante che ha preso a cuore il restauro di queste importanti testimonianze ha iniziato un importante lavoro di recupero. Un progetto che ha già visto altri interventi, insieme al compianto architetto **Roberto Paruscio** e con l'associazione E'Valtellina e l'amministrazione comunale di Civo che crede molto in questo percorso di rivalorizzazione.

Alle 21 conclude la manifestazione il concerto di **Massimo Priviero**, in collaborazione con Serate Musicali-Alpi Sonanti XI edizione, nella chiesa di San Nazzaro di Cermeledo. Il ricavato sarà usato per i futuri restauri e in parte devoluto alla Comunità "La Centralina". Parteciperà anche il Coro di Cataeggio e di **Giulia Barbera** e verranno declamati i testi di poetici di **Luca Martinalli**. In programma anche un laboratorio creativo per i bambini tra i 6 e gli 11 anni. **S.Ghe.**

"La Provincia «,
24 agosto 2023

Morbegno e Bassa Valle

Inaugurato a Renasc il Ciancet dell'800 «Piccolo gioiello»

Civo. Patrizia Rovedatti, promotrice del recupero ha ringraziato tutti per l'impegno verso la cappelletta «Un lavoro che ci restituisce un pezzo di storia locale»

SABRINA GHELFI

«Ciò che è stato è parte di noi» è stato il filo conduttore dell'inaugurazione e benedizione della cappelletta votiva appena restaurata a Civo lungo l'intera giornata di venerdì. Un richiamo alla fede e un invito a continuare il percorso intrapreso di recupero delle tante cappellette che si trovano sulla Costiera dei Cechi, questi i messaggi espressi da don **Diego Fognini**, durante la messa che ha officiato in località Renasc (situata sulla strada che da San Bernardo conduce a Roncaglia) per l'inaugurazione del restauro e la benedizione della cappelletta votiva ivi ubicata.

La poeta nel "ciancet"

Un folto gruppo di persone ha partecipato alla celebrazione unendosi ai canti del Coro di voci bianche Incanto di Cataeggio. Applaudito anche la declamazione della poesia "La cappelletta votiva", componimento scritto appositamente dalla poetessa **Paola Mara De Maestri**. Il testo è stato impresso su una cornice di legno ad opera dello scultore di Cataeggio **Mariano Dolci** e l'opera è stata adagiata all'interno della cappelletta votiva, per una lettura da parte di tutti

i passanti. Il "Ciancet di Renasc" che risale al XIX secolo, un tempo era appartenuto alla famiglia Rumerocoma, oggi è di proprietà della famiglia **Mario Lindo, Sandro ed Ernesto He**.

Tanti sono i ringraziamenti che **Patrizia Rovedatti**, volontaria che si è presa a cuore i "cianceti" della zona e si è già occupata del recupero della cappelletta del Quadrivio, ha voluto rivolgere nel suo discorso introduttivo alla cerimonia. Oltre all'amministrazione comunale di Civo, Val Masino e di Morbegno, alla Comunità montana, alla Famiglia Valtellinese di Roma, **Èvaltellina**, ha ricordato coloro che a vario titolo hanno reso possibile questi restauri, come i complanati architetto **Roberto Faruocio** e l'artista **Roberto Bogliatti**, che hanno tanto creduto fortemente in questo progetto e l'architetto **Paolo Ravelli**, che ha portato avanti il lavoro. «Ringrazio anche Autotorina, **Mario Cadregari**, la famiglia **Marino** e **Davide Tarcia-Paganetti**, don **Diego**, **Simona Venuto**, **Fondo Pizzigoni** con **Sandra Chistolini**, la ditta **Zugnoni Bruno** e **Stefano**, il restauratore **Marco Garoli**, i ragazzi della Comunità Centralina,

l'equipe e tutte le persone che hanno condiviso questi mesi di restauro e la giornata inaugurale, ha detto **Rovedatti**, con l'invito a visitare quei luoghi per raccogliere l'emozione che suscitano. Presente all'evento anche il presidente di **Èvaltellina Lorenzo Del Barba** e il presidente onorario della Famiglia Valtellinese di Roma **Leonardo Marchetti**.

La mostra sul sagrato

Sul sagrato della chiesa di San Nazario a Cermeledo è stata allestita, a scopo culturale, una mostra con una quarantina di quadri degli artisti **Anna Barolo, Andrea Angelini, Gualtiero Cornaglia, Nicoletta Ferré, Angelina Fiorini, Nunzia Lepola, Lucia Mescia, Barbara Luppi, Mariano Dolci, Fabio Franceschini, Paolo Bonconi, Lorenzo Belli** e **Diego Rovedatti**.

L'esposizione ha fatto da cornice al concerto di **Masimo Priviero** in collaborazione con **Serate Musicali-Alpi Romanti**. Il ricavato dell'intera manifestazione sarà utilizzato per i futuri restauri e in parte devoluto alla Comunità "La Centralina".

© FOTOGRAFIA PROVINCIA



I bimbi del coro voci bianche Incanto di Val Masino con gli organizzatori



La messa celebrata da don Diego Fognini



Gli artisti in gruppo che hanno allestito una mostra



Paola De Maestri con la sua opera

«La Provincia»,
27 agosto 2023

Mużika, Arti u Poeżija fil-Provincja ta' Sondrio, l-Italja, b'parteċipazzjoni Maltija

Nhar idu ta' Awwissu 2023 għaww Val Masino, fil-Provincja ta' Sondrio, intelliġet lejn ta' kien u poeżija u flha hu schem "Innamorati Attard Casar, president tal-għaqda kulturali EspRami, bhala l-mistieden intenzjonali.

Is-santa kelliha l-isem ta' "Sotto il cielo di agosto, un'arte, canti u poesie" u għet organizzata mill-grupp Arte e Colori u Laboratorio Poetico. Il-poeti tal-jani li haku schem kienu Angela Botta, Casare Ciproni, Stefano Ciapponi, Paola Mara De Maestri, Didiha Imani, Giuliano Luzzi, Lucio Mesca, Marino Spini u Aldo Volpi. Fis-serata hu schem il-kor Cai Femminile Valtellina u tliet id-direzzjoni ta' Maestro Michele Franzina.

Is-santa għalget esbizzjoni ta' arti u fotografija, intelliġet manz Arte e Colori li kienet esbizzjoni fis-Sala dei Beni Frazionali - fi-stess sala fejn saret is-serata. Arte e Colori twaqqaf fl-2017 u jinkludi lil-fotografi Fabrizio Bellini, Costanza Brochini, Tino Fontana, Chiara Orpioni, Fulvio Ciapponi u Oskarlo Alinghi, l-iskultur tal-ajam Mariano Duki u l-pitturi Antonella Spanò, Lucio Mesca, Valentinia Zamboni, Maria Tazgi, Elmi Scoti u Aldo Volpi. Fil-wajja haku schem ukoll it-tliet id-direzzjoni Lina APS ta' Bologna.

Is-santa kienet organizzata mill-presidenti ta' EValtellina Lomazzo Del Barbi u miegħu Paolo Taddei li intenzjonat l-għajnejn ma' kelli li kienet il-kor Cai Femminile Valtellinese. Pietro Tazgi, sordku ta' Val Masino tal-hor l-organizzazzjoni mill-grupp Arte e Colori u l-kollaborazzjoni mill-Laboratorio Poetico li jgħidni parti mill-organizzazzjoni EValtellina.

Fl-idkors quor Innamorati Attard

Casare imgnizzja lil Paola Mara De Maestri, responsabbli mill-grupp Laboratorio Poetico, u lil Aldo Volpi, li tliet hiebs il-grupp Arte e Colori għall-istessna ughhom. Wera apprezzament għax-soghlijiet artistici kif ukoll għall-kollaborazzjoni ta' poetici. Imgnizzja b'itol speċjali lil Paola Mara De Maestri u lil-lumijha ughha li impenjaw nihhom mhux kax b'ax manz il-grupp kelliha li hu u manz Maria kienet EValtellina setgħa japprezzaw kamm l-istessna u kamm l-istessna tal-Valtellina. Akur tal-Attard Casar quor l-poeżija tiegħa kelliha u l-organizzjoni ughha Parola.

Fl-idkors ughha Paola Mara De Maestri quor li l-Laboratorio Poetico jinsab verament kamm li għal darb'ohm qiegħed jgħallat l-esbizzjoni tal-arti għaww Val Masino b'serata musiko-letterarja. Hija imgnizzja lil Aldo Volpi, Innamorati Michele Franzina, l-iskorri u l-l-mistieden Innamorati Attard Casar.

Fis-santa ughitaw rigali minn dawk li haku schem bhala apprezzament lil tliet. Attard Casar, min-barrni ċentrik li jinklud il-partiċipazzjoni tiegħa rievva partit tal-porċellanu maħlum għall-organizzjoni mill-artisti Lucio Mesca.

Paola Mara De Maestri, fonditrici tal-grupp Laboratorio Poetico, il-ha haku s'nis okkollaborat ma' għaqdet tal-poeżija Malta. Fl-2018, fuq inizjattiva ughha, EValtellina u EspRami, fl-okkazzjoni tal-Belt Valtella bhala Belt Kapitali Ewropea tal-Kultura, hargu imkollgħa fl-iskorri li s'em "Malta, Qawwala ta' Kultura".



Poeti tal-jani fl-iskorri ma' mistiedin minn Malta



Il-kor femminil CAJ ta' id-direzzjoni ta' Maestro Michele Franzina

In-Nazzjon (La Nazione- Malta), 29 di Agosto 2023

“Dialoghi della pandemia” Raccolta tra Italia e Turchia

Cosio Valtellino

Anche Paola De Maestri ha contribuito con i suoi scritti al libro della giornalista Mine Turkili

“Dialoghi della pandemia”: un libro per non dimenticare suggella un'amicizia tra Italia e Turchia. Si chiama “Pandemi Diyaloglari” (Dialoghi della pandemia) la pubblicazione bilingue della

giornalista turca **Mine Turkili**, frutto dell'intenso lavoro di scrittura nell'ambito di “Casomai ci scriviamo”, chat attivata nel periodo della pandemia in Italia dalla siciliana **Mari- lia Di Giovanni** e in Turchia dall'autrice del libro.

Una cinquantina i partecipanti da tutta Italia hanno posato i loro testi, tra i quali anche la poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, che dopo una selezione degli scrit-

ti pervenuti da parte degli organizzatori, ha visto pubblicati una quindicina di suoi testi che rappresentano il periodo da maggio a ottobre 2020. «Avevo sentito casualmente parlare di questa iniziativa durante una trasmissione su Rai 3 dedicata alla cultura - dichiara De Maestri - e ho subito pensato di contattare Marilia. Ho visto che avevamo dei contatti in comune su Facebook, quindi le ho scritto per chiede-



Paola Mara De Maestri col libro

re informazioni e conoscere meglio il progetto. Marilia mi ha risposto, si è dimostrata immediatamente disponibile e mi ha coinvolto in questo bellissimo gruppo di scrittura. Un'esperienza per me arricchente sia dal punto di vista della scrittura e sia umano».

E aggiunge: «In quei mesi di forzato isolamento abbiamo sicuramente maturato l'opportunità di riflettere sulla nostra vita, sulle cose di valore alle quali dare la priorità. Così si sono raccolte testimonianze importanti da tramandare, per evitare che come spesso accade, terminato “il pericolo” tutto finisca nel dimenticatoio».

«L'idea di questo progetto

nasce anche perché voglio lasciare una traccia per le generazioni del futuro - dichiara Mine -. Noi contemporanei dimentichiamo tutto molto facilmente. Per non dimenticare ho voluto scrivere quanto è accaduto durante questo periodo così drammatico per l'umanità. Si è pubblicato il libro per i nostri figli, per le generazioni future che possono forse leggere questo libro e capire come abbiamo vissuto. Nel mio Paese ci sono il liceo e il consolato italiano. Partirò da questi luoghi della cultura per far conoscere il libro. Istanbul è una capitale internazionale e ci sono molti italiani che vivono lì».

S. Ghe.

«La Provincia», 5 settembre 2023

Publicato un libro di testi e riflessioni sulla vita nel difficile periodo tra maggio e ottobre 2020

Ecco i dialoghi in pandemia di De Maestri

COSIO VALTELLINO (dns) Ha visto le stampe, a luglio, «Pandemi Dialogari» (Dialoghi della Pandemia), pubblicazione bilingue della giornalista turca **Mine Turkili**, frutto dell'intenso lavoro di scrittura nell'ambito di «Casomai ci scriviamo», chat attivata nel periodo della pandemia in Italia dalla siciliana **Marilia Di Giovanni** e in Turchia dall'autrice del libro. Una cinquantina di partecipanti da tutta Italia hanno postato i loro testi, tra i quali anche la poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, che dopo una selezione degli scritti pervenuti da parte degli organizzatori, ha visto pubblicati una quindicina di suoi testi, non tutte poesie, che rappresentano il periodo da maggio a ottobre 2020.

«Avevo sentito casualmente parlare di quest'iniziativa - dichiara De Maestri - e ho subito pensato di contattare Marilia. Le ho scritto su Facebook per chiedere informazioni e conoscere meglio il pro-

getto. Marilia mi ha risposto, si è dimostrata immediatamente disponibile e mi ha coinvolta in questo bellissimo gruppo di scrittura. Un'esperienza per me arricchente, sia dal punto di vista della scrittura sia umano. In quei mesi di forzato isolamento abbiamo sicuramente maturato l'opportunità di riflettere sulla nostra vita, sulle cose di valore, alle quali dare la priorità. Testimonianze importanti da tramandare, per evitare che come spesso accade, terminato "il pericolo" tutto finisca nel dimenticatoio».

«Durante la pandemia amici da tutto il mondo ci scrivevano - spiega Marilia - e Mine ad un certo punto mi ha proposto di partecipare alla chat che aveva creato, ma capivo poco perché molti scrivevano in turco. Lei ogni giorno inviava delle frasi "sospese" non complete del tipo "...la distanza fisica è per me/ per il mio corpo..." o "... nel mio nuovo ordine di priorità metto al primo posto..." e



Paola Mara De Maestri

tante altre. Ognuno di noi poteva completarle, portarle con sé durante la giornata e leggere quelle degli altri. Erano frasi semplici che mi aiutavano a sentire come stavo, quali emozioni mi abitavano, co-

me stavano cambiando i miei gesti quotidiani in reazione alla paura della pandemia ed alla costrizione del lockdown. Mi sosteneva. Era un modo concreto di sentire la comunanza, di sentirsi umani, di coltivare spazi di ascolto di se stessi e degli altri. Così ho pensato che si poteva provare a coinvolgere altri amici italiani e ho proposto a Mine di aprire una chat italiana».

«L'idea di questo progetto nasce anche perché voglio lasciare una traccia per le generazioni future - dichiara Mine -. Noi contemporanei dimentichiamo tutto molto facilmente. Per non dimenticare ho voluto scrivere quanto è accaduto durante questo periodo così drammatico per l'umanità. Abbiamo pubblicato un libro cartaceo per far comprendere ai nostri figli, alle generazioni future, come abbiamo vissuto. Per me è stata una cosa meravigliosa sperimentare che non c'erano confini, ho percepito un sentire comune in tutto il mondo».

«Centro Valle», 9 settembre 2023

AĦBAR LETTERARJA:
MUŻIKA, ARTI U POEŻIJA
FIL-PROVINĊJA TA'
SONDRIO, L-ITALJA,
B'PARTEĊIPAZZJONI
MALTIJA

Nhar id-9 ta' Awwissu 2023 ġewwa Val Masino, fil-Provinċja ta' Sondrio, ittellighet lejla ta' kant u poeżija u fiha ha sehem Emmanuel Attard Cassar, president tal-ghaqda kulturali EspRimi, bhala l-mistieden internazzjonali.

Is-serata kellha l-isem ta' "Sotto il cielo di agosto, tra arte, canti u poesie" u ġiet organizzata mill-gruppi Arte e Colori u Laboratorio Poetico. Il-poeti Taljani li hadu sehem kienu Angela Botta, Cesare Ciapponi, Stefano Ciapponi, Paola Mara De Maestri, Dalida Iemoli, Giuliano Luzzi, Lucia Mescia, Marino Spini u Alda Volpi. Fis-serata ha sehem il-kor Cai Femmine Valtellinese taht id-direzzjoni ta' Maestro Michele Franzina.

Is-serata ghalqet esibizzjoni ta' arti u fotografija imtella' minn Arte e Colori li kienet esibita fis-Sala dei Beni Frazionali - B-istess sala fejn saret is-serata. Arte e Colori twaqqaf fl-2017 u jinkludi lill-fotografi Fabrizio Bellani, Costanza Brocheri, Tino Fontana, Chiara Capponi, Fulvio Capponi u Osvaldo Airaghi, l-iskultur tal-injam Mariano Dolci u l-pitturi Antonella Spanò, Lucia Mescia, Valentina Zamboni, Maria Taeggi, Elena Scetti u Alda Volpi. Fil-wirja hadu sehem ukoll il-tfal tal-assocjazzjoni Luna AFS ta' Bologna.

Is-serata kienet ipprezentata mill-president ta' ÈValtellina Lorenzo Del Barba u mieghu Paola Todesco li introduciat l-ghanjiet muzikali li kanta l-kor Cai Femmine Valtellinese. Pietro Taeggi, sindku ta' Val Masino fahhar l-inizjattiva, l-impenn tal-grupp Arte e Colori u l-kollaborazzjoni mal-Laboratorio Poetico (li jagħmel parti mill-assocjazzjoni ÈValtellina).

F'diskors qasir Emmanuel Attard Cassar irringrazzja lil Paola Mara De Maestri, responsabbli mill-grupp Laboratorio Poetico, u lil Alda Volpi, li tiehu hsieb il-grupp Arte e Colori għall-istedina tagħhom. Wera apprezzament għax-vogħlijiet artistici kif ukoll għall-kompożizzjonijiet poetici. Irringrazzja b'mod speċjali lil Paola Mara De Maestri u lill-familja tagħha li mpenjaw ruħhom mhux ftit biex matul il-granet kollha li hu u martu Maria kienu fil-Valtellina setghu japprezzaw kemm l-istorja u kemm is-sbuhija tal-Valtellina. Aktar tard Attard Cassar qara l-poeżija tiegħu Kelma u l-traduzzjoni tagħha Parola.

Fid-diskors tagħha Paola Mara De Maestri qalet li l-Laboratorio Poetico jinsab verament kuntent li għal darb'ohra qiegħed jagħlaq l-esibizzjoni tal-arti ġewwa Val Masino b'serata musiko-letterarja. Hija rringrazzjat lil Alda Volpi, lis-surmast Michele Franzina, lill-koristi u lill-mistieden Emmanuel Attard Cassar.

Fis-serata inghataw rigali minn dawk li hadu sehem bhala apprezzament lil xulxin. Attard Cassar, minbarra ċertifikat li jfakkar il-partecipazzjoni tiegħu irċieva platt tal-porċellana mahdum għall-okkażjoni mill-artista Lucia Mescia.

Paola Mara De Maestri, fundatriċi tal-grupp Laboratorio Poetico, ilha hafna snin tikkollabora ma' għaqdiet tal-poeżija Maltin. Fl-2018, fuq inizzjattiva tagħha, ÈValtellina u EspRimi, fl-okkażjoni tal-Belt Valletta bhala Belt Kapitali Ewropea tal-Kultura, harġu antologija flimkien bl-isem "Malta, Qawsalla ta' Kulturi".

Nhar il-#add li għadda, 10
ta' Settembru 2023
(giornale di Malta)

to che la lettura attualmente sia

per la consueta consegna dei

su determinate tematiche o

© RIPRODUZIONE RISERVATA

mare un panino e una bibita.

L'incontro con la poesia De Maestri in biblioteca

Talamona

Giovedì sera presentazione del libro "Fiorita di stelle" «Valorizziamo gli scrittori locali»

Verrà presentato giovedì 21 settembre alle 20,30 negli spazi della biblioteca "Ines Busnarda Luzzi" di Talamona "Fiorita di stelle", l'ultimo in or-

dine di tempo dei sette pubblicati della poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, che oltre ad essere insegnante, responsabile del Laboratorio poetico di Èvaltellina, è anche direttore del periodico del Comune "Il Talamonese".

«Come servizio alla comunità - commenta la bibliotecaria **Giulia Ottonello** - cerchiamo di valorizzare gli scrittori lo-

cali dando loro l'opportunità di utilizzare la biblioteca come spazio di presentazione e di dialogo con il pubblico. In quest'ottica quindi, con le volontarie che per ogni evento si occupano dell'allestimento della sala, ospitiamo volentieri questa iniziativa».

L'ingresso è gratuito e l'autrice sarà presente per la firma delle copie. In scaletta sono previsti



Paola Mara De Maestri

gli interventi di **Lucica Bianchi**, **Massimo Malgesini**, **Elena Riva**, **Lorenzo Del Barba** e di **Stefano Ciapponi** che intratterrà i presenti suonando il suo Han Pan.

«Ringrazio di cuore chi ha messo a disposizione il suo tempo e competenza per questo evento, la biblioteca e l'amministrazione comunale e invito tutti all'iniziativa - dichiara De Maestri -. La presentazione di un libro, specialmente se si tratta di poesie, purtroppo non è sempre un momento partecipato. La tipologia testuale appare a volte troppo impegnativa da seguire. Invece, dalla mia esperienza sia come insegnante sia come pro-

motrice culturale, soprattutto con i bambini e i ragazzi, ho riscontrato che la poesia interessa e coinvolge». "Fiorita di stelle" è una silloge di 40 poesie, edita da Aletti, che vanta la prefazione di **Hafez Haidar**, accademico emerito più volte candidato al Premio Nobel per la letteratura e la pace, che afferma «Liricità, realismo e romanticismo contraddistinguono la composizione artistica di Paola Mara De Maestri, che racchiude nei suoi versi messaggi di umanità, amore e fervidi sentimenti e ci trasmette vivide emozioni, approfondite riflessioni e toccanti condivisioni».

S.Ghe.

«La Provincia», 18 settembre 2023

“Fiorita di stelle” In tanti alla serata dedicata alla poesia



La serata con la poetessa Paola Mara De Maestri

Talamona

Venerdì sera l'incontro con Paola Mara De Maestri. A corollario la musica di Stefano Ciapponi

In tanti venerdì sera hanno riempito la biblioteca di Talamona per assistere alla presentazione di “Fiorita di stelle”, ultima raccolta di poesie della poetessa **Paola Mara De Maestri**, con prefazione di **Hafez Haidar** e la copertina dell'artista sondriese **Mari-**

nella Milani e dedicata al figlio Gioele. «Paola è da sempre innamorata della poesia - ha esordito commentando il libro **Massimo Malgesini**, ex docente e attore di teatro che conosce bene De Maestri - . E chi ama è portato a condividere. È ciò che Paola ha sempre fatto in questi anni, e continua a fare, organizzando concorsi, collaborazioni, con le scuole soprattutto, incontri culturali, gemellaggi, anche al di fuori dei nostri confini. Una cosa molto bella è quella di aver da-

to l'opportunità a chi teneva le proprie poesie prigioniere in un cassetto di farle conoscere, facendone così dono agli altri».

“Fiorita di stelle” è la settima raccolta di De Maestri, a dimostrazione della sua fecondità creativa e artistica, riconosciuta e premiata in numerosi concorsi, anche internazionali. «Un aspetto mi ha colpito: l'amore profondo per la sua terra, che è anche la nostra, e per i suoi genitori». L'incontro a Talamona a, è stato condotto da **Lucia Bianchi**, presidente della Pro loco, che ha introdotto i vari ospiti e intervistato l'artista. Sono intervenuti il presidente di E'Valtellina **Lorenzo Del Barba** e l'assessore alla Cultura e vice sindaco di Talamona **Alessandro Cian**.

«Ho iniziato ad appassionarmi alla poesia e poi a scrivere a quindici anni, in un momento molto buio della mia esistenza» ha detto l'autrice -. Scrivevo i miei componimenti nei diari, che conservo ancora, e pian piano ho cominciato ad inviare le mie poesie ai giornali, ai concorsi e finalmente ho pubblicato il mio primo libro».

A impreziosire la serata **Stefano Ciapponi**, che ha intrattenuto i presenti con il suono soave del suo han pan ed **Elena Riva** che ha interpretato con intensità alcuni componimenti tratti dal libro. «Ringrazio chi è intervenuto e la bibliotecaria **Giulia Ottonello**», ha concluso De Maestri, che a fine serata.

S. Che.

«

«La Provincia»,
24 settembre 2023

Dal laboratorio poetico di èValtellina

Natura tema del concorso letterario - figurativo

MORBEGNO (dns) «C'è un libro sempre aperto per tutti gli occhi: la natura», celebre frase di Jean-Jacques Rousseau, è il titolo della nuova edizione del concorso letterario-figurativo, organizzato dal Laboratorio Poetico di èValtellina, rivolto ai bambini dell'Infanzia e Primaria e ai ragazzini delle Medie residenti nella provincia di Sondrio. «Negli ultimi 4 anni, il Laboratorio Poetico di èValtellina ha realizzato i concorsi letterario-figurativi "La vita è bella", "In viaggio con Gisella", "Alla scoperta di paesi e città: i tesori del nostro territorio", "Costruiamo un cammino di pace e un modo più sostenibile", con esiti molto positivi in termini di partecipazione e di gradimento - spiega il Consigliere **Luca Villa** -. Sono state realizzate dall'associazione anche alcune pubblicazioni con tutto il materiale pervenuto, consegnate in omaggio ai partecipanti e come premio è stato assegnato materiale scolastico (zaino, penne, colori, album da disegno...)». «Obiettivo del concorso è quello di coinvolgere i bambini e i ragazzi in modo creativo, sviluppando il tema dell'educazione alla convivenza civile e dell'ambiente - dichiara **Paola Mara De Maestri** poetessa responsabile del Laboratorio Poetico èValtellina - La poesia, l'arte in generale, può rappresentare per ognuno di noi un canale privilegiato per raggiungere una maggiore consapevolezza di noi stessi, e uno stato di benessere, attraverso l'espressione e la comunicazione. La tematica, sempre molto attuale, in ambito scolastico fornisce spunti di riflessione a livello interdisciplinare. Si può partecipare anche individualmente da casa. Il bando è reperibile sul sito della nostra associazione www.evaltellina.com La partecipazione all'iniziativa è gratuita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Centro Valle»,
30 settembre 2023